

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Verifikasi atau Klarifikasi Konsep	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Dialog Kreatif	10
B. Keterampilan Komunikasi.....	13
1. Pengertian Komunikasi dan Pentingnya Komunikasi Bagi Manusia	13
2. Keterampilan-Keterampilan yang Dibutuhkan Di Dalam Sebuah Komunikasi	
17	
a. Keterampilan Berbicara	17
b. Keterampilan Mendengarkan	19
c. Keterampilan bertanya	19
d. Kecakapan Menyampaikan Informasi.....	20
3. Komunikasi Dalam Proses Pembelajaran Sejarah	22
C. Pengalaman Historis	26

D. Strategi Pembelajaran dan Landasan Filosofis Dalam Dialog Kreatif	28
1. Strategi Pembelajaran	28
2. Landasan Filosofis Dalam Dialog Kreatif	31
E. Hubungan Dialog Kreatif Dengan Pengalaman Historis Siswa Dalam Proses Pembelajaran Sejarah	34
F. Penelitian Terdahulu	38
G. Paradigma Penelitian	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian	42
B. Hipotesis Tindakan	44
C. Subjek, Guru Mitra (Kolaborator), dan Lokasi Penelitian	44
1. Subjek Penelitian	44
2. Guru Mitra (Kolaborator)	45
3. Lokasi Penelitian	46
4. Waktu Penelitian	47
5. Jadwal Kegiatan Penelitian	47
D. Instrument Penelitian	49
E. Prosedur Penelitian	49
1. Perencanaan	50
2. Pelaksanaan	53
3. Observasi	53
4. Refleksi	54
5. Pengumpulan, Analisis, Validasi, dan Interpretasi Data	55
1. Teknik Pengumpulan Data	55
a. Observasi	55
b. Wawancara	61
c. Kuesioner	63
d. Foto-Foto	64
e. Dokumentasi	64
2. Teknik Analisis Data	64
3. Validitas Data	65
a. Triangulasi	65

b. Member Check.....	65
c. Saturasi	67
d. Expert Opinion.....	67
4. Interpretasi.....	67

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 69

A. Deskripsi Hasil Penelitian	69
1. Deskripsi Awal Proses Pembelajaran	69
2. Analisis dan Refleksi Awal Pembelajaran.....	76
3. Perencanaan, Pelaksanaan Siklus dan Tindakan.....	77
4. Deskripsi Pelaksanaan Siklus dan Tindakan Pembelajaran.....	78
a. Deskripsi Pelaksanaan Siklus 1	78
1) Perencanaan Tindakan ke-1	78
2) Pelaksanaan Tindakan ke-1.....	79
3) Observasi Tindakan ke-1	84
4) Refleksi Tindakan ke-1	87
5) Perencanaan Tindakan ke-2	88
6) Pelaksanaan Tindakan ke-2.....	88
7) Observasi Tindakan ke-2	93
8) Refleksi Tindakan ke-2	96
b. Deskripsi Pelaksanaan Siklus II.....	97
1) Perencanaan Tindakan ke-3	97
2) Pelaksanaan Tindakan ke-3.....	98
3) Observasi Tindakan ke-3.....	105
4) Refleksi Tindakan ke-3	108
5) Perencanaan Tindakan ke-4	108
6) Pelaksanaan Tindakan ke-4.....	109
7) Observasi Tindakan ke-4.....	114
8) Refleksi Tindakan ke-4	117
c. Deskripsi Pelaksanaan Siklus III.....	117
1) Perencanaan Tindakan ke-5	117
2) Pelaksanaan Tindakan ke-5.....	118

3) Observasi Tindakan ke-5.....	121
4) Refleksi Tindakan ke-5	123
B. Pembahasan	124
1. Analisis Data Temuan Hasil Pelaksanaan Tindakan Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Berbasis Pengalaman Historis Siswa Melalui Metode Diskusi Tipe Dialog Kreatif	124
a. Analisis Orientasi Pembelajaran.....	124
b. Analisis Terhadap Pelaksanaan Siklus dan Tindakan	125
1) Analisis Siklus I	125
2) Analisis Siklus II.....	130
3) Analisis Siklus II.....	133
2. Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Berbasis Pengalaman Historis Siswa Melalui Metode Diskusi Tipe Dialog Kreatif	136
3. Kendala-Kendala yang Ditemukan Dalam Pembelajaran	138
4. Implikasi Teoritis Metode Diskusi Tipe Dialog Kreatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Berbasis Pengalaman Historis Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	144
A. Kesimpulan.....	144
B. Saran	145
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN	152
RIWAYAT HIDUP.....	212