

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Pengembangan Diri	
1. Pengertian Pengembangan Diri.....	8
2. Struktur Pengembangan Diri.....	8
3. Tujuan Pengembangan Diri.....	9
4. Terapi Pengembangan Diri Dalam Pandangan Psikoanalisis	11
B. Konsep Peran Tutor	
1. Pengertian Peran.....	12
2. Pengertian Tutor.....	12
3. Peran Tutor.....	13
4. Klasifikasi Tutor.....	17
C. Keterampilan Bermusik	
1. Keterampilan	19
2. Bermusik.....	23
D. Musisi Jalanan.....	
1. Musisi	24
2. Musisi Jalanan	24
3. Fenomena Musisi Jalanan di Masyarakat	25
E. Pembelajaran	
1. Konsep Belajar	25
2. Pengertian Pembelajaran	26
3. Jenis – Jenis Pembelajaran	28
4. Strategi, Metode, dan Teknik Pembelajaran.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	33

B. Partisipan dan Tempat Penelitian	35
C. Pengumpulan Data	36
D. Analisis Data	39
E. Definisi Operasional.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Penelitian	43
B. Identitas Responden	44
C. Hasil Penelitian	45
D. Pembahasan Hasil Penelitian	75

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN.....	84
B. SARAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Identitas Responden	45
Tabel 4.2	Informasi Kegiatan Pemberdayaan	46
Tabel 4.3	Informasi Manfaat Program Pemberdayaan	47
Tabel 4.4	Merancang Program Pembelajaran	48
Tabel 4.5	Merancang Silabus	48
Tabel 4.6	Merancang Jadwal Pembelajaran.....	49
Tabel 4.7	Menyiapkan Materi Ajar	50
Tabel 4.8	Memberikan Penguatan.....	50
Tabel 4.9	Pemberian Reward/hadiah	51
Tabel 4.10	Pemberian Pujian	52
Tabel 4.11	Pemberian Hukuman.....	52
Tabel 4.12	Pemberian Arah.....	53
Tabel 4.13	Pengelolaan Pembelajaran	54
Tabel 4.14	Pengembangan Materi Pembelajaran.....	55
Tabel 4.15	Menemukan Materi Ajar Baru	56
Tabel 4.16	Metode dalam Penyampaian Materi	56
Tabel 4.17	Proses Komunikasi dalam Pembelajaran	57
Tabel 4.18	Pengarahan Pencapaian Tujuan Pembelajaran	58
Tabel 4.19	Menengahi dan Menjawab Pertanyaan Peserta Didik	59
Tabel 4.20	Penilaian Kemampuan	60
Tabel 4.21	Penilaian Keterampilan.....	61
Tabel 4.22	Perubahan Sikap	62
Tabel 4.23	Pengenalan Keterampilan Bermusik.....	63
Tabel 4.24	Pemahaman Keterampilan Bermusik.....	64
Tabel 4.25	Menerapkan Keterampilan Bermusik	64
Tabel 4.26	Pandangan Mengenai Kegiatan Pemberdayaan	65
Tabel 4.27	Sikap dalam Bermusik	66
Tabel 4.28	Dasar – Dasar Gerakan Bermusik yang Bersifat Kompleks.....	67
Tabel 4.29	Gerakan Dalam Bermusik yang Bersifat Sulit.....	68
Tabel 4.30	Peningkatan Pendapatan	69
Tabel 4.31	Perubahan Pola Kerja.....	69
Tabel 4.32	Keinginan Berwirausaha.....	70
Tabel 4.33	Penampilan Diri	70
Tabel 4.34	Kesehatan Pribadi	71
Tabel 4.35	Perlakuan Dari Orang Terdekat dan Lingkungan Sekitar.....	72
Tabel 4.36	Penilaian Dari Orang Terdekat dan Lingkungan Sekitar.....	73
Tabel 4.37	Kondisi Pergaulan Di Lingkungan Tempat Tinggal dan Kerja ..	73
Tabel 4.38	Partisipasi Dalam Kegiatan Masyarakat	74
Tabel 4.39	Keinginan Untuk Melakukan Pemberdayaan Kepada Sesama Musisi Jalanan.....	75

