

ABSTRAK

Saptuna, 2016. **GEDUNG ISOLA SEBAGAI GAGASAN
DALAM PEMBUATAN RELIEF UKIRAN KAYU**
Program Studi S1 Departemen Pendidikan Indonesia.

Pengangkatan objek Gedung Isola adalah sebuah gagasan yang didapatkan Penulis adanya ketertarikan dan kekaguman akan keunikan dari gedung Isola yang bergaya arsitektur *Art Deco*. Yang akan dijadikan karya seni ukir relief berbahan dasar kayu dengan teknik *Carving*. Melalui beberapa proses pembuatan yang perlu membutuhkan waktu, ini akan menjadikan sebuah pengalaman berharga dan sebuah pengembangan objek karya yang sebelumnya membuat seni ukir relief tidak menggunakan objek Gedung Isola sebagai *Subject Matter*. Dalam pembuatan karya seni relief ukir melalui beberapa proses yaitu proses studi gambar, proses pembuatan media kayu, proses mendesain gambar, dan proses pengukiran dengan teknik *Carving*, serta proses finishing sebagai tahap akhir. Teknik *carving* ini adalah kegiatan dimana membentuk gambar pada media bidang datar, sehingga tampak menjadi gambar 3D yang membentuk relief dengan menggunakan alat pahat ukir. Hasil karya penciptaan dari bagian skripsi ini berjumlah lima buah, karya yang masing-masing sudah sesuai ukuran dan konsep karya yang dibuat penulis.

Kata Kunci : *Carving*, Art deco, Relief, Gedung Isola.