

Daftar Pustaka

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace, & World, Inc.
- Arivia, Gadis. 2003. *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Awaliyah, Nissa. 2008. Citra Penari Tayub Perempuan dalam Novel Penari Karya Dadang A. Dahlan. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Bali Post. 2010. Mitos Cantik dan Kendali Pada Tubuh Perempuan. Bali: Dimuat tanggal 25 April.
- Bali Post. 2010. Perempuan-Perempuan Imajer di Simpang Kenyataan. Bali: Dimuat tanggal 4 April.
- Bhasin, K. 1996. *Menggugat Patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta: Bentang dan Kalynamitra.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. *Politik Ideologi dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Unipress.
- Depdiknas. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Galanteri, Vega. 2007. *Citra Perempuan Jawa, Jepang, dan Keturunan Indo Jepang dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Herutomo dan Hartati. 1991. *Dampak Perkawinan Campuran terhadap Tatakrma Daerah Bali*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jones, Edward H. 1968. *Outlines of Literature: Short Stories, Novels, and Poems*. New York: The Macmillan Company.
- Luxemburg, Jan Van, Mike Bal, dan Willem G. Westseijn. 1991. *Tentang Sastra*. (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.
- Mahayana, Maman S dkk. 1993. *Ringkasan Novel Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Mashuri. 2011. *Bahasa Pemberontakan Terhadap Tradisi Bali Dalam Novel Tempurung : Kajian Stilistika*. Tidak Diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noor, Redyanto. 1999. *Perempuan Idaman Novel Indonesia: Erotik dan Narsistik*. Semarang: Bendera.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. 1959. *Cerita Pendek Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rusmini, Oka. 2012. *Akar Pule*. Jakarta: Grasindo.
- Rusyana, Yus. 1979. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: FKKS IKIP Bandung.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. (diterjemahkan oleh Sugihastuti & Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Akhmad Baktiar Rifai, 2013

Citra Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen Akar Pule Karya Oka Rusmini
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Suara Merdeka. 2001. "Cerpen Indonesia Yang Semakin Menjamur". Semarang:
Dimuat tanggal 19 Agustus.

Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Nuansa.

Sugihastuti, dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob. 1917. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama.

Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1991. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama.

Teeuw, A. 1983. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Toeti, Heraty. 1991. *Wanita Dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Grasindo.

Tzevan, Todorov. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (diterjemahkan oleh
Melani Budianta). Jakarta: PT. Gramedia.

Windiyarti, Dara. 2011. *Dendam Perempuan-Perempuan Yang Tersakiti : Kajian
Psikoanalisis Sosial Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Tidak
Diterbitkan.

Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.