

## DAFTAR REFERENSI

### 1. Buku dan Artikel Jurnal

- Al A'Zami. M. M. (2005). *The history of the qur'anic text from revelation to compilation*. Kuala Lumpur.
- Atik, dkk. (2013). *Buku batik jawa barat jilid III*. Bandung : Yayasan Batik Jawa Barat.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian : Suatu pendekatan praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Bafadal, F. dan Anwar, R. (2005). *Mushaf-mushaf kuno Indonesia 1*. Jakarta : Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama RI.
- Chapman, Caroline. dkk. (t.t.) *Ensiklopedia seni dan arsitektur islam*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Departemen Kehutanan Provinsi Jawa Barat. (t.t.). Profil kehutanan provinsi jawa barat.
- Djam'an & Aan. (2012). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Irawan, B. (t.t.). *Konversi lahan sawah di jawa barat : kecenderungan dan pengaruhnya terhadap produksi padi sawah*. hlm 1-24.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni rupa modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Martono. (t.t.). Mengenal estetika rupa dalam pandangan islam. *Estetika islam*. hlm 5-16.
- Munir (2013). Program konservasi sumber daya genetik tanaman kina (*chinchona* spp). *PBT Ahli Pertama BBPPTP Surabaya*. hlm 1-7.
- Nawawi, H & Martini, M. (1994). *Penelitian terapan*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (1997). *Penulisan Al Qur'an mushaf sundawi jawa barat*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Rizali, dkk. (2003). Batik garut kajian bentuk dan warna. *Jurnal wacana seni rupa*, 3 (6), hlm. 6-22).

Rizali, N. (2012). Kedudukan seni dalam islam. *Jurnal kajian seni budaya islam*, 1 (1), hlm. 3-7.

Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung : Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).

Sunaryo, Aryo. (2011). *Ornamen nusantara kajian khusus tentang ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize.

Supriyadi, B. (2008). *Kajian ornamen pada masjid bersejarah kawasan pantura jawa tengah*. *Jurnal ilmiah perancangan kota dan pemukiman*, 7 (2). Hlm 106-121.

Yudoseputro, Wiyoso. (2000). *Pengantar seni rupa islam Indonesia*. Bandung : Penerbit Angkasa.

#### 1. **Sumber Online dan Bentuk Lain :**

Alam Endah. (2010). *Pohon gandaria flora identitas jawa barat*. [Online]. Diakses dari : <http://alamendah.org/2010/06/14/pohon-gandaria-flora-identitas-provinsi-jawa-barat/>.

Berita Daerah. (2014). *Jawa barat kuasai 78 perkebunan teh di Indonesia*. [Online]. Diakses dari : <http://beritadaerah.co.id/2014/05/24/jawa-barat-kuasai-78-perkebunan-teh-di-indonesia/>.

Purnama, Y. (2015). *Hukum menggambar makhluk bernyawa*. [Online]. Diakses dari : <https://muslim.or.id/26684-hukum-menggambar-makhluk-bernyawa.html>.

Pusat Sosial Ekonomi dan Kebijakan Pertanian. (2015). *Harmonisasi data produksi dan pemanfaatan padi, jagung, dan kedelai di tingkat provinsi : kasus jawa barat*. [Online]. Diakses dari : <http://pse.litbang.pertanian.go.id/ind/index.php/home-2/2668-harmonisasi-data-produksi-dan-pemanfaatan-padi-jagung-dan-kedelai-di-tingkat-propinsi-kasus-jawa-bara>

