

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR FOTO	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	7
1.5. Struktur Organisasi Tesis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Media Pembelajaran.....	10
2.1.1. Media Visual	12
2.1.2. Media Audio	12
2.1.3. Media Proyeksi	13
2.1.4. Multimedia	13
2.1.5. Benda	13
2.1.1.1. Multimedia	13
2.1.1.2. Multimedia Pembelajaran.....	16
2.1.1.3. Multimedia Interaktif.	18

Delvia Mona, 2016

MULTIMEDIA INTERAKTIF TALEMPONG PACIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI DI SMP N 3 KOTA SOLOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1.4. Multimedia Interaktif Pembelajaran	19
2.2. Perancangan Sistem	23
2.2.1. <i>Storyboard</i>	23
2.2.2. Desain struktur navigasi	23
2.3. Metode Pengembangan Multimedia	25
2.3.1. konsep (<i>concept</i>)	25
2.3.2. Perancangan (<i>design</i>).....	26
2.3.3. Pengumpulan bahan material.....	26
2.3.4. Pembuatan (<i>assembly</i>).....	26
2.3.5. Pengujian (<i>testing</i>)	26
2.3.6. Distribusi (<i>distribution</i>).....	27
2.4. <i>Adobe Flash CS6 Profesional</i>	27
2.5. <i>Talempong</i>	30
2.5.1. Sejarah <i>Talempong Pacik</i>	30
2.5.2. Istilah <i>Talempong Pacik</i>	31
2.5.3. <i>Talempong Pacik</i>	32
2.5.4. Teknik Memainkan <i>Talempong Pacik</i>	33
2.5.5. Nada <i>Talempong Pacik</i>	34
2.5.6. Interlocking / Basaua	35
2.5.7. Konteks Penyajian <i>Talempong Pacik</i>	36
2.5.3 Pembelajaran	39
a. <i>Cognitivi Domain</i> (Ranah Kognitif).....	40
b. <i>Affective Domain</i> (Ranah Afektif)	41
c. <i>Psychomotor Domain</i> (Ranah Psikomotor).....	42
2.6. Pembelajaran Seni	44

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2. Partisipan.....	68
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	69

Delvia Mona, 2016

MULTIMEDIA INTERAKTIF TALEMPONG PACIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI DI SMP N 3 KOTA SOLOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.4. Instrumen Penelitian	69
3.5. Prosedur Penelitian	74
3.6. Analisis Data	75
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. TEMUAN PENELITIAN	
1. Rancangan Teori dan Empirik.....	78
2. Rancangan Desain Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i>	84
3. Aplikasi Pembelajaran Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i>	132
4. efektivitas <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedia Interaktif	160
B. Pembahasan Penelitian.....	
1. Rancangan Desain Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i> ..	164
2. Aplikasi Pembelajaran Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i>	167
3. efektivitas Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i>	171
BAB VISIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	176
B. Implikasi	177
C. Rekomendasi	177
DAFTAR PUSTAKA	179

DAFTAR TABEL

No Tabel	Halaman
3.1. Fungsi Media dalam proses pembelajaran.....	53
3.2. Gambaran Aplikasi Multimedia Interaktif <i>Talempong Pacik</i>	60
3.3. Audio <i>Talempong Pacik</i>	61
3.4. Observasi.....	70
3.5. Test.....	71
3.6. indikator penilaian.....	73
3.6 Proses Pembelajaran PBL	50
3.7 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan pertama	51
3.8 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan kedua.....	52
3.9 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan ketiga	53
3.10 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan keempat.....	55
3.11 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan kelima	56
3.12 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan keenam.....	57
3.13 Observasi.....	61
3.14 Test.....	63
3.15 Indikator penilaian	65
3.16 <i>One Group Pretest Posttest</i>	65
4.1 Metode Multimedia Development Life Cycle	70
4.2 deskripsi konsep.....	71
4.3 Storyboard Ringkas	72
4.4 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan pertama	74
4.5 Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan kedua.....	75

Delvia Mona, 2016

MULTIMEDIA INTERAKTIF TALEMPONG PACIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI DI SMP N 3 KOTA SOLOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.6	Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan ketiga	76
4.7	Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan keempat.....	77
4.8	Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan kelima	78
4.9	Rancangan Pembelajaran <i>Talempong Pacik</i> pertemuan keenam.....	79
4.10	Kerangka Intonasi Vocal.....	80
4.11	Kerangka Intonasi Vocal Temuan Kelompok Satu	81
4.12	Kerangka Intonasi Vocal Temuan Kelompok Dua	82
4.13	Kerangka Intonasi Vocal Temuan Kelompok Tiga	83
4.14	Kerangka Intonasi Vocal Temuan Kelompok Empat	84
4.15	Kerangka Intonasi Vocal Temuan Kelompok Lima	85
4.16	Pengelompokan Bagan Motif Dasar <i>Talempong Pacik</i> Kelompok Satu.....	86
4.17	Pengelompokan Bagan Motif Dasar <i>Talempong Pacik</i> Kelompok Dua	87
4.18	Pengelompokan Bagan Motif Dasar <i>Talempong Pacik</i> Kelompok Tiga	91
4.19	Pengelompokan Bagan Motif Dasar <i>Talempong Pacik</i> Kelompok Empat	92
4.20	Pengelompokan Bagan Motif Dasar <i>Talempong Pacik</i> Kelompok Lima	92
4.21	Karya Tulisan Melodi Lagu <i>Cak Din Din</i> Temuan Intonasi Dari Kelompok Satu.....	95
4.22	Karya Tulisan Melodi Lagu <i>Cak Din Din</i> Temuan Intonasi Dari Kelompok Dua	96
4.23	Karya Tulisan Melodi Lagu <i>Cak Din Din</i> Temuan Intonasi Dari Kelompok Tiga.....	97
4.24	Karya Tulisan Melodi Lagu <i>Cak Din Din</i> Temuan Intonasi Dari Kelompok Empat	98
4.25	Karya Tulisan Melodi Lagu <i>Cak Din Din</i> Temuan Intonasi Dari	

Kelompok Lima	99
4.26 Karya Tulis Melodi <i>Talempong Kreasi</i> Karya Guru Dengan TemuanIntonasi Dari Kelompok Satu	101
4.27 Karya Tulis Melodi <i>Talempong Kreasi</i> Karya Guru Dengan TemuanIntonasi Dari Kelompok Dua	102
4.28 Karya Tulis Melodi <i>Talempong Kreasi</i> Karya Guru Dengan TemuanIntonasi Dari Kelompok Tiga	102
4.29 Karya Tulis Melodi <i>Talempong Kreasi</i> Karya Guru Dengan TemuanIntonasi Dari Kelompok Empat	102
4.30 Karya Tulis Melodi <i>Talempong Kreasi</i> Karya Guru Dengan TemuanIntonasi Dari Kelompok Lima	103
4.31 Hasil Karya Tulis <i>Talempong</i> Kreasi Kelompok Satu.....	107
4.32 Hasil Karya Tulis <i>Talempong</i> Kreasi Kelompok Dua	107
4.33 Hasil Karya Tulis <i>Talempong</i> Kreasi Kelompok Tiga.....	108
4.34 Hasil Karya Tulis <i>Talempong</i> Kreasi Kelompok Empat.....	108
4.35 Hasil Karya Tulis <i>Talempong</i> Kreasi Kelompok Lima.....	108
4.36 Indikator Media yang Efektif secara Umum.....	113
4.37 Kefektifan Multimedia Interaktif	114

DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Halaman
2.1. Dale cone experience	4
2.2 . <i>Adobe Flash CS6 Preofesional</i>	28
2.3. Pengelompokan unit <i>Talempong Pacik</i>	35
3.1. <i>Storyboard Opening</i>	54
3.2. <i>Storyboard Menu Utama</i>	54
3.3. <i>Storyboard Menu Tentang Talempong</i>	54
3.4. <i>Storyboard Virtual Talempong</i>	55
3.5. <i>Storyboard Menu Main</i>	55
3.6. <i>Storyboard Menu Instruksi</i>	55
3.7. <i>Storyboard Menu Credits</i>	56
4.1 <i>Storyboard Opening</i>	85
4.2 <i>Storyboard Menu Utama</i>	85
4.3 <i>Storyboard Menu Tentang Talempong</i>	86
4.4 <i>Storyboard Menu Tentang Virtual Talempong</i>	86
4.5 <i>Storyboard Menu Main</i>	87
4.6 <i>Storyboard Instruksi</i>	87
4.7 <i>Storyboard Menu Credits</i>	87
4.8. <i>Tampilan Opening</i>	85
4.9. <i>Tampilan Menu Utama</i>	90
4.10. <i>Tampilan Menu Tentang Talempong</i>	91

Delvia Mona, 2016

MULTIMEDIA INTERAKTIF TALEMPONG PACIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI DI SMP N 3 KOTA SOLOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.11. Tampilan Tentang <i>V-Talempong</i>	92
4.12. Tampilan Main	92
4.13. Tampilan Bermain Sendiri	93
4.14. Tampilan Bermain Sendiri	94
4.15. Tampilan Bermain Bersama.....	95
4.16. Tampilan Nada <i>Talempong Jantan</i>	96
4.17. Tampilan Nada <i>Talempong Jantan</i>	96
4.18. Tampilan Nada <i>Talempong Pangawinan</i>	97
4.19. Tampilan Nada <i>Talempong Pangawinan</i>	98
4.20. Tampilan Nada <i>Talempong Batino</i>	99
4.21. Tampilan Nada <i>Talempong Batino</i>	99
4.22. Tampilan <i>Instruksi</i>	100
4.23. Tampilan <i>How To Play</i>	101
4.24. Tampilan <i>Tutorial</i>	101
4.25. Tampilan <i>Tutorial Cak Din Din</i>	102
4.26. Tampilan <i>Credits</i>	103
4.27. Pembuatan Tampilan Background	114
4.28. Pembuatan Tampilan Navigasi Home.....	115
4.29. Pembuatan Tampilan Navigasi Kembali.....	115
4.30. Pembuatan Tampilan Navigasi Lanjut	116
4.31. Pembuatan Tampilan Opening.....	117
4.32. Pembuatan Tampilan Menu Utama.....	118
4.33. File Aplikasi	119

DAFTAR FOTO

No Foto	Halaman
2.1 Talempong Pacik.....	33
4.1 Guru Menyampaikan Informasi	130
4.2 Guru Menyampaikan Informasi	133
4.3 Tanya Jawab Kepada Siswa	134
4.4 Guru Membimbing Siswa	136
4.5 Presentase Hasil Karya Perwakilan Kelompok.....	139
4.6 Pengembangan dan penyajian hasil karya kelompok satu	154
4.7 Pengembangan dan penyajian hasil karya kelompok dua.....	155
4.8 Pengembangan dan penyajian hasil karya kelompok tiga.....	156
4.9 Pengembangan dan penyajian hasil karya kelompok empat.....	157
4.10 Pengembangan dan penyajian hasil karya kelompok lima	158
4.11 Hasil Karya Kreasi Perkelompok.....	151
4.12 Guru Membimbing Siswa	154
4.13 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedia Interaktif	155
4.13 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedia Interaktif	156
4.14 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimed i Interaktif Kelompok Satu.....	157
4.15 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimed i Interaktif Kelompok	

Delvia Mona, 2016

MULTIMEDIA INTERAKTIF TALEMPONG PACIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI DI SMP N 3 KOTA SOLOK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dua	158
4.16 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedial Interaktif Kelompok Tiga	158
4.17 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedial Interaktif Kelompok Empat	159
4.18 Eksplorasi <i>Talempong Pacik</i> Berbasis Multimedial Interaktif Kelompok Lima.....	159

DAFTAR LAMPIRAN

No Lampiran

1. <i>Pretest Posttest</i>	
2. <i>Storyboard</i>	
3. <i>Interface</i>	
4. Karya Tulis Kelompok Siswa	