

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. (2011). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Akiko, Hasunuma. (2003). *Donna Toki Dou Tsukau Nihon Go Hyougen Bunkei 200*. Japan: ALC Press.
- Alwasilah, Chaedar. (2011). *Pokoknya Kualitatif*. Bandung: Pustaka Jaya .
- AOTS. (1993). *Shin Nihongo no Kiso II*. Japan: 3A Corporation.
- Alwi, Hasan dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Culler, Jonathan. (1996). *Saussure Edisi Terjemahan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Makino, Tsutsui. (1994). *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Japan: The Japan Times.
- Matsuura, Kenji. (1994). *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*, Kyoto Sangyo University Press. Japan.
- Moleong, Lexy. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ogawa, Iwao. (2000). *Minna no Nihon Go I*. Tokyo: 3A Corporation.
- _____. (2006). *Minna no Nihon Go II*. Surabaya: Pustaka Lintas Budaya.
- _____. (2007). *Minna no Nihon Go I Terjemahan dan Keterangan Tatabahasa*. Tokyo: 3A Corporation.
- Ogawa, Yoshio. (1982). *Nihon Go Kyouiku Jiten*. Tokyo : DaiosamuToshokan
- Oyanagi, Noboru. (2004). *New Approach Japanese Intermediate Course*. Tokyo: SD.
- Pateda. Mansoer. (1999). *Linguistik (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Angkasa.

Arsyl Elensyah Rhema Machawan, 2016

Penggunaan Noni dan Temo dalam Serial Drama Jepang dan Buku Teks Bahan Ajar : Kajian Sintaktis dan Semantis

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sagawa Yuriko. (1998). *Nihon Go Bunkei Jiten*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Staf Pengajar Program Pendidikan Bahasa Jepang FPBS UPI. (2013). *Shokyuu Dokkai 2*. Bandung: JPBJ FPBS UPI.
- _____. (2013). *Joukyuu Dokkai 1*. Bandung: JPBJ FPBS UPI.
- _____. (2013). *Joukyuu Dokkai 2*. Bandung: JPBJ FPBS UPI.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjianto, Dahidi.(2008). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. (2007). *Tata Bahasa Jepang Tingkat Dasar*. Bandung: Humaniora.
- _____. (2009). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- _____. (2011). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tomita, Takayuki. (1990). *Bunpou Kiso Chisiki to Sono Oshiekata*. Tokyo: Bonjinsha.
- Verhaar. (2010). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sumber Lain

Elensyah, Arsyil. (2012). *Analisis Kesalahan Penggunaan Noni dan Temo (skripsi)*. FPBS UPI : Tidak Diterbitkan.

Naskah *Taisetsu na Koto wa Subete Kimi ga Oshiete Kureta*. Diunduh dari <http://www.d-addicts.com/forums/viewtopic.php?t=92279> pada 22 Januari 2011.

Naskah *Buzzer Beat*. Diunduh dari <http://www.d-addicts.com/forums/viewtopic.php?t=78664> pada 29 September 2014.

Arsyl Elensyah Rhema Machawan, 2016
Penggunaan Noni dan Temo dalam Serial Drama Jepang dan Buku Teks Bahan Ajar : Kajian Sintaktis dan Semantis
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Naskah *Great Teacher Onizuka*. Diunduh dari <http://www.d-addicts.com/forums/viewtopic.php?t=11377022> April 2015.

Wikipedia. https://id.wiktionary.org/wiki/kalimat_minor diunduh pada 7 Agustus 2014.