

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian dengan menggunakan metode deskriptif analisis, karena pada penelitian ini mencoba memotret / mendeskripsikan dan menganalisis tentang kompetensi pembuatan batik cap berdasarkan tuntutan SKKNI pada peserta didik SMK Negeri 14 Bandung.

Metode penelitian deskriptif dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran dan informasi mengenai analisis kompetensi pembuatan batik cap di SMK berdasarkan tuntutan SKKNI.

B. Objek, Subjek, dan Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 14 Bandung yang beralamat di Jl. Cijawura Hilir No. 341 Bandung 40287. Lokasi penelitian dipilih SMK Negeri 14 Bandung karena di SMK tersebut terdapat Program Studi DPK Kriya Tekstil. Paket keahlian DPK kriya tekstil salah satunya terdapat mata pelajaran Batik.

Partisipan yang terlibat dalam penelitian ini yaitu guru mata pelajaran Batik dan peserta didik DPK Kriya Tekstil. Guru mata pelajaran Batik yang dijadikan sebagai sumber data untuk mengetahui pembelajaran batik di SMK. Peserta Didik dijadikan sebagai sumber data yaitu peserta didik DPK Kriya Tekstil yang telah menempuh kompetensi mata pelajaran Batik.

C. Populasi dan Sampel

Populasi pada penelitian ini yaitu seluruh peserta didik DPK Kriya Tekstil yang menempuh mata pelajaran batik. Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah sampel total. Sampel dalam penelitian ini adalah peserta didik yang telah menempuh seluruh kompetensi pembuatan batik cap di SMK, yaitu peserta didik kelas XI DPK Kriya Tekstil yang berjumlah 50 orang.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu:

1. Pedoman Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan kompetensi pembuatan batik. Dokumen yang dikaji yaitu, dokumen SKKNI Industri Batik berdasarkan Keputusan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi RI No. 314 Tahun 2013 dan Kurikulum Nasional pembuatan batik di SMK.

2. Daftar *checklist*

Daftar *checklist* pada penelitian ini berisi kuantitas pertanyaan dengan menggunakan skala Guttman, untuk mendapat jawaban *ya* atau *tidak*. Daftar *checklist* diberikan kepada guru mata pelajaran batik untuk menganalisis proses pembuatan batik cap yang dilakukan oleh peserta didik yang telah menempuh mata pelajaran batik. Data yang dikumpulkan meliputi kompetensi pembuatan batik cap yang telah dipelajari di SMK.

3. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan kepada guru mata pelajaran Batik di SMK. Data yang dikumpulkan dari wawancara tersebut meliputi kurikulum pembuatan batik dan ruang lingkup kompetensi pembuatan batik di SMK.

E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang dimaksud disini yaitu langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti dalam melakukan penelitian. Langkah-langkah dalam penelitian yaitu:

1. Tahap persiapan

Tahap persiapan dilakukan sebelum melakukan penelitian, yaitu dengan melakukan kegiatan sebagai berikut:

a. Pemilihan masalah dan perumusan masalah

- b. Studi literatur dengan mencari beberapa referensi dari buku, jurnal, atau model sebagai sumber untuk mencari data terkait penelitian yang dilakukan.
- c. Penyusunan proposal penelitian
- d. Seminar proposal/seminar judul
- e. Proses bimbingan penyusunan BAB I, BAB II, dan BAB III.
- f. Penyusunan kisi-kisi instrumen dan instrumen
- g. Pelaksanaan seminar I / seminar desain.

2. Tahap pelaksanaan

Tahap pelaksanaan yaitu, perbaikan / revisi pada seminar desain kemudian dilanjutkan melakukan kegiatan sebagai berikut:

- a. Melakukan studi dokumentasi
- b. Melakukan penyebaran daftar *checklist* pada guru mata pelajaran batik
- c. Melakukan wawancara dengan guru mata pelajaran batik
- d. Melakukan pengecekan dan pengolahan data
- e. Penyusunan *draft* skripsi
- f. Seminar II / seminar *draft*
- g. Perbaikan *draft* skripsi hasil seminar

3. Tahap Pelaporan

Tahap pelaporan yang dimaksud disini yaitu skripsi yang telah disetujui oleh dosen pembimbing I dan II, selanjutnya sebagai bahan uji sidang.

F. Analisis Data

Analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data terkumpul. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data model interaktif (Miles dan Hubberman, 2014). Analisis data dilakukan dengan langkah-langkah berikut:

1. Reduksi Data

Merangkum catatan hasil lapangan, yaitu hasil wawancara kepada guru mata pelajaran batik, dan pengisian daftar *checklist* oleh guru pada peserta didik yang melakukan praktik pembuatan batik cap,

dan studi dokumentasi untuk disusun kembali secara sistematis atas kategori yang sesuai dengan tujuan penelitian.

2. Display Data

Display data digunakan untuk menggambarkan secara umum hasil penelitian. Data yang diperoleh melalui wawancara dan hasil pengisian daftar *checklist* oleh guru pada peserta didik yang melakukan praktik pembuatan batik cap, dideskripsikan sesuai dengan apa adanya untuk dapat dipahami dalam menganalisis, menyimpulkan hasil atau temuan penelitian.

3. Presentase Data

Pengolahan data penelitian ini yaitu menghitung hasil persentase dengan menghitung berapa jumlah jawaban “ya” dan jumlah jawaban “tidak”. Rumus statistik sederhana dengan menggunakan persentase yang digunakan merujuk pendapat Ali (2002, hlm. 184) berikut:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

p	= Presentase (jumlah presentase yang dicari)
f	= Frekuensi jawaban responden
n	= Jumlah responden
100%	= Bilangan mutlak

4. Tabulasi Data

Tabulasi data merupakan kegiatan menyusun dan menghitung data hasil pengkodean, untuk kemudian disajikan dalam bentuk tabel.

5. Penafsiran Data

Penafsiran data dilakukan untuk memperoleh gambaran yang jelas terhadap jawaban pertanyaan yang diajukan. Kriteria penafsiran data penelitian ini berpedoman pada batasan yang dikemukakan oleh Ali (2002, hlm. 184) yaitu sebagai berikut:

Tabel 3.1 Penafsiran Data

No	Batasan	Kriteria
1	100%	Seluruhnya
2	76%-99%	Sebagianbesar
3	51%-75%	Lebihdarisetengahnya
4	50%	Setengahnya
5	26%-49%	Kurangdarisetengahnya
6	1%-25%	Sebagiankecil
7	0%	Tidakseorang pun

Data

yang

telah dianalisis selanjutnya ditafsirkan dengan menggunakan batasan-batasan menurut Riduwan (2012, hlm. 220)

Tabel 3.2 Analisis Penafsiran Data

No	Batasan	Kriteria
1	81% - 100%	Sangat sesuai
2	61% - 80%	Sesuai
3	41% - 60%	Cukup sesuai
4	21% - 40%	Kurang sesuai
5	0% - 20%	Tidak sesuai

6. Pengambilan Simpulan

Langkah terakhir dalam pengambilan

data

deskriptif kualitatif yaitu menarik simpulan. Setelah peneliti menarik simpulan dan mempelajari kembali data dari hasil penelitian, isidari simpulan tersebut akan menyatakan kredibilitas dari asumsi awal peneliti.