

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
F. Penjelasan Istilah	11
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teori	13
1. Mantra sebagai Folklor	13
2. Mantra sebagai Sastra Lisan	14
3. Struktur Teks	15
4. Konteks Penuturan	20
5. Proses Penciptaan	20
6. Semiotika	21
B. Kajian yang Relevan	23
1. Mantra Pada Tradisi Rajah	23
2. Mantra Kesenian Kuda Lumping	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Metode Penelitian	25

C. Objek Penelitian	26
D. Prosedur Penelitian	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Instrumen Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. <i>Mantra Jangjawokan Nyadarkeun</i> Varian Satu	31
4.1.1 Struktur	32
4.1.2 Konteks Penuturan	58
4.1.3 Proses Penciptaan	66
4.1.4 Fungsi	67
4.1.5 Makna	70
B. <i>Mantra Jangjawokan Nyadarkeun</i> Varian Dua	73
4.2.1 Struktur	73
4.2.2 Konteks Penuturan	96
4.2.3 Proses Penciptaan	104
4.2.4 Fungsi	105
4.2.5 Makna	107
C. <i>Mantra Jangjawokan Nyadarkeun</i> Varian Tiga	108
4.3.1 Struktur	109
4.3.2 Konteks Penuturan	130
4.3.3 Proses Penciptaan	137
4.3.4 Fungsi	139
4.3.5 Makna	140
BAB V PENUTUP	145
A. Simpulan	145
B. Rekomendasi	148

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN