

**PERANAN MAGIS *JANGJAWOKAN NYADARKEUN* DALAM SENI
TRADISI *REAK HELARAN* DI KECAMATAN CIBIRU
KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra



Oleh:
VAZAREYNO RAMADHAN
1002634

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

VAZAREYNO RAMADHAN

PERNANAN MAGIS *JANGJAWOKAN NYADARKEUN* DALAM SENI
TRADISI *REAK HELARAN* DI KECAMATAN CIBIRU KOTA BANDUNG

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Drs. Memen Durachman, M. Hum.

NIP 196306081988031002

Pembimbing II,

Yulianeta, M. Pd.

NIP 197507132005012002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Peranan Magis *Jangjawokan Nyadarkeun* dalam Seni Tradisi *Reak Helaran* di Kecamatan Cibiru Kota Bandung ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 10 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,

Vazareyno Ramadhan