

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR DIGRAM	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	7
A. Aktivitas Belajar.....	7
1. Pengertian Aktivitas Belajar.....	8
2. Jenis Aktivitas Belajar Siswa	9
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi.....	9
B. Konsentrasi.....	11
1. Pengertian Konsentrasi	11
2. Ciri-ciri Siswa yang dapat Berkonsentrasi	12
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsentrasi	15

Priyanti Lintang Gemilang, 2016

*RAGAM AKTIVITAS BELAJAR UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI SISWA PIANO
GRADE SATU DI CONCORDIA MUSIC SCHOOL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Konsentrasi Anak	17
C. Pembelajaran Piano	20
1. Belajar Piano	20
D. Ragam Aktivitas Belajar Piano	27
E. Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian	31
B. Desain Penelitian.....	31
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Prosedur Penelitian	35
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Kisi-kisi Pengembangan Instrumen	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Temuan.....	43
1. Kondisi Awal Konsentrasi Siswa Piano <i>Grade</i> Satu usia 8-9 tahun di Concordia Music School	43
2. Proses Implementasi Ragam Aktivitas <i>listening, singing, dan playing</i> di Concordia Music School	49
a. Siklus I	49
b. Siklus II.....	57
c. Siklus III.....	60
3. Hasil Konsentrasi Siswa Piano <i>grade</i> satu Setelah Melakukan Aktivitas LSP	68
B. Pembahasan Hasil Penelitian	93
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	101
A. Simpulan.....	101
B. Implikasi dan Rekomendasi	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Diagram 2.1 Taksonomi Kognitif Bloom	13
Tabel 2.1.1 Contoh Penjabaran Taksonomi Kognitif Bloom dan Perilaku.....	13
Tabel 2.2.2 Contoh Penjabaran Taksonomi Afektif Bloom dan Perilaku.....	14
Tabel 2.3.3 Contoh Penjabaran Taksonomi Psikomotor Bloom	15
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	41
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Sebelum Ragam Aktivitas Belajar Piano Pada Siswa <i>Grade</i> Satu	42
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Ragam Aktivitas Belajar Piano Pada Siswa <i>Grade</i> Satu.....	42
Tabel 4.1 Tabel Kondisi Awal Penilaian Regina (<i>Fingergym</i>).....	43
Tabel 4.2 Tabel Kondisi Awal Penilaian Regina (Memainkan Karya)	45
Tabel 4.3 Tabel Kondisi Awal Penilaian Najma (<i>Fingergym</i>)	46
Tabel 4.4 Tabel Kondisi Awal Penilaian Najma (Memainkan Karya)	48
Tabel 4.5 Tabel Kondisi Awal Penilaian Regina (<i>Fingergym</i>).....	68
Tabel 4.6 Tabel Kondisi Awal Penilaian Regina (Memainkan Karya)	69
Tabel 4.7 Tabel Kondisi Awal Penilaian Najma (<i>Fingergym</i>)	71
Tabel 4.8 Tabel Kondisi Awal Penilaian Najma (Memainkan Karya)	72
Tabel 4.9 Hasil Konsentrasi Regina Siklus I	73
Tabel 4.10 Hasil Konsentrasi Najma Siklus I.....	77
Tabel 4.11 Hasil Konsentrasi Regina Siklus II.....	76
Tabel 4.12 Hasil Konsentrasi Najma Siklus II.....	81
Tabel 4.13 Hasil Konsentrasi Regina Siklus III.....	83
Tabel 4.14 Hasil Konsentrasi Najma Siklus III	87
Tabel 4.15 Hasil Konsentrasi Regina Siklus III pertemuan ke-dua.....	89
Tabel 4.16 Hasil Konsentrasi Najma Siklus III pertemuan ke-dua.....	91
Tabel 4.17 Peningkatan Konsentrasi Semua Siklus Berdasarkan Waktu	94
Tabel 4.18 Indikator Peningkatan Konsentrasi	99

Priyanti Lintang Gemilang, 2016

RAGAM AKTIVITAS BELAJAR UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI SISWA PIANO GRADE SATU DI CONCORDIA MUSIC SCHOOL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Kondisi Konsentrasi Regina dan Najma.....	49
Grafik 4.2 Kondisi Pra Siklus Konsentrasi Regina dan Najma	72
Grafik 4.3 Hasil Perbandingan Waktu Konsentrasi Siswa pada Siklus I dan Siklus II	83
Grafik 4.4 Hasil Perbandingan Waktu Konsentrasi Siswa pada Siklus III	94

DAFTAR DIAGRAM

Daigram 2.1 Taksonomi Kognitif Bloom	13
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Aktivitas Belajar	9
Gambar 2.2 Posisi Tubuh Bermain Piano yang Baik.....	22
Gambar 2.3 Posisi Tangan dan Cara Melengkungkan Jari	22
Gambar 2.4 Letak C Tengah	23
Gambar 2.5 Papan Tuts Piano	23
Gambar 2.6 Nomor Jari.....	24
Gambar 3.1 Model Penelitian Bachman	32
Gambar 4.1 Ritmik <i>Fingergym</i> nomor 2.....	44
Gambar 4.2 Ritmik <i>Fingergym</i> nomor 3.....	44
Gambar 4.3 Potongan Melodi di Lagu “Sweet ad Low”	45
Gambar 4.4 Ritmik <i>Fingergym</i> nomor 4.....	47
Gambar 4.5 Ritmik <i>Fingergym</i> nomor 5.....	47
Gambar 4.6 Beyer Prima nomor 36	48
Gambar 4.7 <i>Fingergym</i> nomor 2 dan 3	50
Gambar 4.8 Melodi Kunci G lagu “Sweet and Low”	51
Gambar 4.9 Siswa melakukan kegiatan mendengarkan.....	51
Gambar 4.10 Melodi Kunci F lagu “Sweet and Low”	52
Gambar 4.11 <i>Fingergym</i> nomor 4 dan 5	54
Gambar 4.12 Melodi Kunci G lagu “Beyer Prima nomor 37”.....	54
Gambar 4.13 Melodi Kunci G lagu “Beyer Prima nomor 37”.....	55
Gambar 4.14 Jurnal Angket Siswa	57
Gambar 4.15 <i>Fingergym</i> nomor 4 dan 5	58
Gambar 4.16 <i>Fingergym</i> nomor 6 dan 7	59
Gambar 4.17 <i>Fingergym</i> nomor 4 dan 5	60

Gambar 4.18 Melodi Kunci G “Duvernoy Study III”	62
Gambar 4.19 Siswa bernyanyi sambil Memperagakan Penjarian	63
Gambar 4.20 Melodi Kunci F “Duvernoy Study III”	63
Gambar 4.21 <i>Fingergym</i> nomor 4 dan 5	65
Gambar 4.22 <i>Fingergym</i> nomor 8 dan 9	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Pedoman Observasi Penilaian untuk Pengajar Piano Sebelum Penelitian	107
Lampiran 2 Format Pedoman Observasi Penilaian untuk Pengajar Piano Pada saat Penelitian	107
Lampiran 3 Jurnal Siswa	109
Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Siswa.....	113
Lampiran 5 Tabel Pengamatan Observer.....	114
Lampiran 6 Dokumentasi Pada Saat Penelitian	116
Lampiran 7 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi.....	119

