

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang pembelajaran saxophone tingkat dasar untuk usia 18-25 tahun, pemilihan materi dirancang dan disusun berdasarkan pengalaman guru dan disesuaikan dengan siswa yang mengambil pilihan alat musik saxophone.

Langkah pembelajaran saxophone yang dilakukan di Sinfonia Music School pada dasarnya hampir sama dengan pembelajaran di sekolah-sekolah musik lainnya. Pada awal pembelajaran guru melakukan apersepsi dengan kegiatan mengulang materi minggu lalu. Hal ini dilakukan guru sebagai landasan untuk melanjutkan materi berikutnya, pada kegiatan ini dapat dikatakan juga sebagai *pretest* yang melihat dan mengevaluasi kemampuan siswa dalam menguasai materi pembelajaran minggu sebelumnya.

Penerapan metode pembelajaran yang dilakukan guru sudah baik, walaupun masih ada beberapa aspek seperti kemampuan berkomunikasi dan perlunya strategi dalam penerapan melihat siswa yang latar belakangnya belum pernah belajar musik dengan baik, tetapi memiliki ketertarikan dengan alat musik saxophone. Guru juga tidak menggunakan buku catatan ketika memberikan materi dan tugas, sehingga ketika siswa mengerjakan tugas, siswa hanya bisa mengingat-ingat saja tanpa adanya catatan untuk mengingat kembali tugas yang diberikan guru.

Hasil dari proses pembelajaran selama tiga kali pertemuan dengan durasi pertemuan kurang lebih empat puluh lima menit sampai enam puluh menit, penulis menyimpulkan proses pembelajaran saxophone tingkat dasar di Sinfonia Music School sudah cukup baik dan mudah dipahami terutama bagi siswa yang ingin memulai belajar bidang kesenian khususnya seni musik.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, kekurangan yang penulis temukan adalah belum ada kejelasan mengenai pemilihan materi yang digunakan oleh pihak sekolah musik khususnya untuk kelas alat musik *saxophone*, belum adanya rubrik penilaian yang diberikan oleh guru kepada siswa sehingga dalam hasil pembelajaran yang dilakukan dianggap kurang maksimal.

B. Rekomendasi

Pada setiap kegiatan pembelajaran, pasti terdapat kekurangan dan kelebihan. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa digunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan ke arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu peneliti akan memberikan saran, diantaranya:

1. Sekolah musik Sinfonia Music School hendaknya lebih mempersiapkan lagi kurikulum dan bahan ajar yang sesuai untuk kelas alat musik saxophone, supaya ketika ada siswa yang ingin mengikuti kelas saxophone tidak merasa bingung, kemudian hendaknya sekolah juga melakukan konser internal khusus alat musik saxophone seperti konser pada bidang alat musik yang lain, yang ada di Sinfonia. Sekolah juga harus mempersiapkan sarana belajar seperti kelas yang kedap suara khusus untuk alat musik yang memiliki volume suara yang sangat besar seperti alat tiup saxophone supaya tidak mengganggu kenyamanan lingkungan sekitar.
2. Guru saxophone di Sinfonia Music School hendaknya lebih memperhatikan lagi kepada siswa, terutama ketika siswa memiliki kendala ketika mengikuti pembelajaran, sehingga ketika siswa merasa salah, guru harus memperhatikan dan memberikan contoh yang benar, untuk pemilihan materi yang diberikan kepada siswa sudah baik karena disesuaikan dengan kemampuan siswa, sebelum memasuki materi yang baru sebaiknya guru melakukan review pada pertemuan sebelumnya secara rutin supaya siswa tidak lupa dengan materi yang sebelumnya di ajarkan.

3. Siswa, hendaknya siswa mempersiapkan diri sebelum menerima materi, perhatian dan keseriusan harus di tingkatkan. Tetap melatih materi yang diajarkan guru agar siap dalam menerima materi selanjutnya.