

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Konsep Pembelajaran.....	7
B. Komponen Pembelajaran	8
C. Saxophone.....	12
D. Sinfonia Music School	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25

B. Desain Penelitian.....	26
C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	37
A. Temuan Penelitian.....	37
B. Pembahasan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	88
A. Kesimpulan	88
B. Rekomendasi.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Adolphe Sax	13
Gambar 2.1 Jenis-jenis <i>Saxophone</i>	14
Gambar 2.3 Bagian <i>Saxophone</i>	15
Gambar 2.4 <i>Mouthpiece, Reed, Ligature</i>	16
Gambar 2.5 <i>Neck</i>	16
Gambar 2.6 <i>Body Saxophone</i>	17
Gambar 2.7 <i>Bell Saxophone</i>	17
Gambar 2.8 <i>Strap Saxophone</i>	18
Gambar 2.9 Posisi <i>Embouchure</i>	19
Gambar 2.10 Posisi Lidah	19
Gambar 2.11 Posisi Lidah	20
Gambar 2.12 Pernafasan Diafragma	20
Gambar 2.13 Tabel Posisi Penjarian	21
Gambar 2.14 Tabel Posisi Penjarian	22
Gambar 2.15 Sinfonia Music School	24
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	31
Gambar 3.2 Peta Lokasi Penelitian	32
Gambar 4.1 Materi membaca A Tune A Day	40
Gambar 4.2 Materi membaca A Tune A Day	41
Gambar 4.3 Tangga Nada G Mayor	43
Gambar 4.4 Guru Menjelaskan Materi Membaca	44
Gambar 4.5 Tangga Nada G Mayor	44

Gambar 4.6 Tangga Nada Pentatonik G Mayor.....	45
Gambar 4.7 Guru Menerangkan Pentatonik G Mayor	45
Gambar 4.8 Siswa Memainkan Pentatonik G Mayor	45
Gambar 4.9 Guru dan Siswa Memainkan Tema Lagu	46
Gambar 4.10 Tangga Nada G Mayor	48
Gambar 4.11 Materi membaca A Tune A Day	49
Gambar 4.12 Guru Menerangkan Materi Membaca	50
Gambar 4.13 Siswa Memainkan Materi Membaca.....	50
Gambar 4.14 Posisi Tubuh Duduk	61
Gambar 4.15 Posisi Tubuh Berdiri.....	61
Gambar 4.16 Proses Produksi Bunyi Saxophone	62
Gambar 4.17 Formasi <i>Embourche</i>	63
Gambar 4.18 Formasi <i>Embourche</i> Oleh Guru	63
Gambar 4.19 Posisi Lidah.....	64
Gambar 4.20 Posisi Lidah.....	65
Gambar 4.21 Perubahan Diafragma Ketika Bernafas	65
Gambar 4.22 Guru Mencontohkan Teknik Pernafasan	66
Gambar 4.23 Tabel Posisi Penjarian	67
Gambar 4.24 Tabel Posisi Penjarian	68
Gambar 4.25 Siswa Mempelajari Teknik Penjarian	69
Gambar 4.26 Metode Kodaly	71
Gambar 4.27 Tangga Nada G Mayor	72
Gambar 4.28 Materi Membaca Not Balok	75

Gambar 4.29 Materi Membaca Not Balok	75
Gambar 4.30 Siswa Mempelajari Not Balok	77
Gambar 4.31 Siswa Mempelajari Not Balok	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Model Desain Penelitian	26
Tabel 3.1 Model Desain Penelitian	27
Tabel 3.2 Tabel Observasi Guru	28
Tabel 3.3 Tabel Observasi Siswa	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman Wawancara

Lampiran 3 Materi/Bahan Ajar Membaca

Lampiran 4 Hasil Dokumentasi Visual

Lampiran 5 Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Lampiran 6 Riwayat Hidup