

## DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Alisjahbana, S. T. (2011). *Puisi lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Arifin, Z. & Junaiyah. (2008). *Sintaksis*. Jakarta: Grasindo.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badrun, A. (1989). *Teori puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badrun, A. (2003). *Putu Mbojo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. Depok: UI. (Disertasi).
- Casminih. (2007). *Kajian makna, nilai budaya, dan konteks seni tradisional Indramayu "Sintren" serta upaya pewarisannya*. Bandung: UPI. (Tesis)
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banjar.
- Doreski, Carole Kiler dan William Doreski. (1988). *How to read and interpret poetry*. New York: Arco.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor konsep teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2012). *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: UGM Press.
- Endraswara, S. (2015). *Etnologi Jawa*. Yogyakarta: CAPS.
- Fraenkle, J. R. & Wallen N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education*. Brisbane: Hall and Jones Advertising.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastran Indonesia.
- Jauhari, H. (2010). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.

- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi pokok-pokok etnografi II*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusmana, S. (2010). *Pembelajaran bahasa Indonesia yang cerdas dan kreatif*. Ciamis: APBI Mandiri Press.
- Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) Pelangi, Kota Banjar.
- Lord, A. B. (2000). *The singer of the tale*. USA: The Presiden and Fellows of Harvard Colledge.
- Luxemburg, J. V. (1989). *Tentang sastra penerjemah Akhadiati Ikram*. Jakarta: Intermasa.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan pembelajaran mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Meleong, L. J. (2007). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Meyer, Michael. (1987). *The bedford introduction to literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MH, Yana. (2012). *Falsafah dan pandangan hidup orang Jawa*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang.
- Miles, M. B., dan Huberman A. M. (1994). *Analisis data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.
- Noviadi, A. (2012). *Mantra Ritual Babarit: Nilai budaya, struktur, konteks penuturan, proses penciptaan, dan fungsi serta pelestariaannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di SMA*. Bandung: UPI. (Tesis).
- Ong, W. J. (2013). *Kelisanan dan keaksaraan*. Yogyakarta: Gading.
- Panjaitan, A. P., dkk. (2014). *Korelasi kebudayaan dan pendidikan: Membangun pendidikan berbasis budaya lokal*. Jakarta: Yayasan Pustakan Obor.
- Pemerintahan Desa Rejasari, Kecamatan Langensari, Kota Banjar.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pudentia MPSS. (2015). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Tradisi Lisan.

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. (2009). *Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan dan pedoman umum pembentukan istilah*. Bandung: Yrama Widya.
- Putrayasa, I. B. (2010). *Analisis kalimat fungsi, kategori, peran*. Bandung: Refika Aditama.
- Rafiek, M. (2012). *Teori sastra kajian teori dan praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Ramlan, M. (2005). *Ilmu bahasa Indonesia sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Ranjabar, J. (2013). *Sistem sosial budaya Indonesia suatu pengantar*. Bandung: Alfabeta.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan lokal dalam perspektif budaya Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Rusyana, Y. (2006). *Peranan tradisi lisan dalam ketahanan budaya* (Makalah). Bandung.
- Satjadibrata, R. (1952). *Rusiah tembang Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sayuti, S. A. (2010). *Berkenalan dengan puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, E. (1996). "Kedudukan tradisi lisan dalam ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya". *Warta ATL, Jurnal pengetahuan dan komunikasi peneliti dan pemerhati tradisi lisan*, II. 5-7.
- Sedyawati, E. (2007). *Budaya Indonesia kajian arkeologi, seni dan sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sedyawati, E. (2008). *Keindonesiaan dalam budaya* (buku 2). Jakarta: Wideatama Widya Sastra.
- Sibarani, R. (2010). *Kearifan lokal hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Siswanto. (2010). *Metode penelitian sastra analisis struktur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spardley, James P. (2007). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Sudjana, N. (2010). *Tuntunan penyusunan karya ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, N.. (2011). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J., dkk. (2001). *Seni pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Surakhmad, W. (1998). *Pengantar penelitian, penelitian, penelitian ilmiah dasar, metoda, teknik*. Bandung: Tarsito.
- Tanjung, B. N. & Ardial. (2005). *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Medan: Kencana.
- Utomo, S.S. (2013). *Kamus lengkap Jawa-Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Utomo, T. (1991). *Peningkatan dan pengembangan pendidikan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Vansina, J. (2014). *Tradisi lisan sebagai sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Verhaar, J. W. M. (2012). *Asas-asas linguistik umum*. Yogyakarta: UGM Press.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. & Austin W. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, C., dkk. (1988). *Upaya pembaharuan dalam pendidikan dan pengajaran*. Bandung: Remadja Karya.
- Winkle. (2009). *Psikologi pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.