

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| KATA PENGANTAR | i |
| UCAPAN TERIMAKASIH | ii |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR BAGAN | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL | xi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian..... | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| 1. Tujuan Umum | 9 |
| 2. Tujuan Khusus | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| A. Penelitian Terdahulu | 11 |
| B. Fungsi Tari..... | 12 |
| C. Teori-teori..... | 14 |
| 1. Teori Simbol dan Makna..... | 14 |
| 2. Teori Isyarat Simbolis..... | 17 |
| 3. Teori Etnokoreologi..... | 18 |
| D. Koreografi..... | 19 |
| E. Rias dan Busana..... | 23 |
| 1. Pengertian Tata Rias..... | 23 |
| 2. Pengertian Tata Busana..... | 26 |

| | | |
|----------------|--|------------|
| BAB III | METODE PENELITIAN | 32 |
| | A. Desain Penelitian. | 32 |
| | B. Partisipan dan tempat Penelitian | 35 |
| | C. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| | D. Prosedur Penelitian | 46 |
| | 1. Langkah-langkah Penelitian..... | |
| | 2. Devinisi Operasional..... | |
| | 3. Skema/Alur Penelitian..... | |
| | E. Analisis Data | 49 |
| | | |
| BAB IV | TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 52 |
| | A. Temuan | |
| | 1. Gambaran Lokasi Penelitian dan Sanggar | 52 |
| | 2. Ide Penciptaan..... | 58 |
| | 3. Struktur Penyajian | 60 |
| | a. Struktur Koreografi..... | 61 |
| | b. Rias..... | 95 |
| | c. Busana..... | 97 |
| | d. Iriangan Tari Gaplek..... | 105 |
| | B. Pembahasan | 107 |
| | 1. Analisis Simbol dan Makna Pada Gerak Tari Gaplek..... | 108 |
| | 2. Analisis Simbol dan Makna Pada Rias Tari Gaplek..... | 115 |
| | 3. Analisis Makna Busana | 117 |
| | | |
| BAB V | Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi | 119 |
| | A. Simpulan | 119 |
| | B. Implikasi dan Rekomendasi..... | 120 |
| | | |
| | DAFTAR PUSTAKA | 121 |
| | | |
| | LAMPIRAN | 121 |
| | | |
| | RIWAYAT HIDUP | 131 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Skema dan Alur Penelitian..... | 44 |
| Analisis Data..... | 45 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------|-----------|
| Gambar 4.1..... | 53 |
| Gambar 4.2..... | 54 |
| Gambar 4.3 | 57 |
| Gambar 4.65 | 96 |
| Gambar 4.82 | 111 |
| Gambar 4.83 | 112 |
| Gambar 4.84 | 113 |
| Gambar 4.85 | 114 |
| Gambar 4.86 | 115 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Tabel 4.1 Struktur Koreografi | 61 |
| Tabel 4.2 Tata Busana | 98 |
| Tabel 4.3 Cara mengenakan Busana..... | 103 |