BAB V
PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Pada bagian akhir dari skripsi ini, peneliti akan mengemukakan beberapa kesimpulan dan saran yang didasarkan pada temuan hasil penelitian dan uraian pada bab-bab sebelumnya mengenai masalah yang diteliti, yaitu mengenai cara belajar mandiri pemain keyboard band MTM Community Bandung.

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data, peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Kemampuan Pennguasaan Aspek-aspek bermain keyboard yang belajar secara mandiri pada band MTM Community Bandung.

- Pemain keyboard yang belajar secara mandiri yaitu subyek penelitian mempunyai kemampuan polaritme yang sangat bagus, bisa mengikuti pola ritme style dengan baik.
- Kemampuan melodi baik, subyek dapat memainkan melodi dengan baik dan benar.
- Kemampuan progresi akor sangat baik. Karena subyek tahu dan bisa memainkan progresi akor dengan baik dan benar.
- Kemampuan improvisasi baik. Subyek bisa melakukan improvisasi disetiap lagu yang dibawakan dengan baik.
- Kemampuan memainkan lagu secara utuh sangat baik. Karena saat memainkan ketepatan nada yang dimainkan bagus dan bisa dinikmati.
- Kemampuan teknik bermain keyboard (finger, sound, program keyboard) baik. Untuk finger subyek bisa melakukan dengan baik saat memainkan piano tetapi pola jari yang seharusnya terkadang tidak diterapkan. Sound sangat bagus karena bisa menempatkan sound effect yang sesuai dengan lagu yang dibawakan sehingga membuat nuansa lagu lebih berwarna. Program keyboard bisa dikuasai dengan baik karena tidak terdapat aplikasi tertentu yang menyulitkan dalam keyboard tersebut.

Nindya Maya Kartika, 2016
PROSES BELAJAR MANDIRI PEMAIN KEYBOARD PADA BAND MTM COMMUNITY BANDUNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Cara menggali materi musik keyboard

- Berusaha mendapatkan materi belajar dengan usaha sendiri
- Mengembangkan pola akor dan progresi akor keyboard melalui berlatih setiap hari, mencari sendiri pola akor yang terdapat pada keyboard.
- Mengembangkan pola ritmik pada keyboard dengan mencari sumber belajar mengenai materi pola ritme dan mempelajarinya kemudian diaplikasikan pada keyboard.
- Mengembangkan *music style* yang terdapat pada keyboard dengan cara sering mendengakan musik-musik yang ada pada keyboard dan menirukannya mengikuti iramanya..

Cara belajar bermain keyboard secara mandiri bisa dilakukan melalui banyak hal,

- Proses belajar yang dilakukan adalah sering mendengar lagu dan mencoba mencari nada setiap lagu sesuai aslinya.

- Latihan secara rutin setiap hari untuk melatih kelancaran jari dan menambah kecepatan/kelincahan jari bermain keyboard.
- Banyak mendengarkan referensi musik yang mempunyai sound effect yang bagus untuk keyboard.
- Materi atau sumber belajar bisa diperoleh dari video-video tutorial yang mudah didapat diinternet, buku-buku tentang belajar bermain keyboard otodidak.
- Untuk belajar sound bisa melalui lagu-lagu yang dirasa memiliki sound effect yang bagus untuk keyboard sesuai selera.
- Bertanya kepada senior yang lebih berpengalaman untuk menambah ilmu atau wawasan.

3. kekurangan dan kelebihan belajar keyboard secara mandiri

- Untuk kesulitan tidak begitu banyak kesulitan, karena bermain keyboard tidak sekompleks bermain piano klasik. Hanya saja butuh latihan untuk menempatkan sound effect yang sesuai dengan lagu yang dimainkan.
- saat prakteknya terdapat kekurangan seperti teknik penjarian.

- Kelebihan terdapat pada feeling nada dalam memainkan keyboard lebih baik karena dari awal sudah dilatih untuk mendengar dan belajar mencari tau chord atau nada yang terdapat pada lagu
- Kelebihannya adalah mempunyai feeling nada yang bagus serta bisa memainkan *sound effect* keyboard dengan baik.

5.1. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan tersebut di atas, peneliti memberikan saran kepada responden sebagai berikut:

1. Mempelajari buku- buku tentang bermain piano atau keyboard.
2. Pelajari dan praktekkan bagaimana posisi tangan tiap- tiap chord.
3. Ingat berulang- ulang bagaimana posisi tangan pada setiap chord secara spesifik hingga betul- betul fasih dalam posisi tangannya.
4. Terus belajar dengan rajin, sabar, dan fokus sehingga anda bisa menjadi seorang pianis atau keyboardist yang hebat.