

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR FOTO.....	viii
DAFTAR PARTITUR.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Dan Signifikansi Penelitian	6
E. Struktur Organisasi	7
BAB II LADASASAN TEORI.....	10
A. Konsep Dasar Pendidikan Dan Pembelajaran Seni	10
B. Komponen Pembelajaran Seni	13
C. Langkah-Langkah Pembelajaran	15
D. Konsep Motivasi.....	19
E. Suling Sunda Lubang Enam.....	24
1. Pengertian Suling	24
2. Bagian-Bagian Suling	25
3. Suling Kawih	27
4. Kedudukan dan Fungsi Suling Lubang Suling Enam	28
5. Laras Pelog Pada Suling Lubang Enam	28
6. Teknik Meniup Suling Lubang Enam	29
7. Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian	34
B. Partisipan Penelitian.....	39
C. Instrumen Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Tehnik Pengolahan Dan Analisa Data	48
F. Prosedur Penelitian.....	50
BAB IV TEMUAN HASIL DAN DATA PENELITIAN	52
A. Temuan Hasil Penelitian.....	52
1. Deskripsi Umum Tentang Motivasi Siswa Terhadap	

Pembelajaran Suling Sunda Lubang Enam di Kelas X MAN 1 Sukabumi	24
2. Aspek-Aspek Yang Menjadi Motivasi Siswa Dalam Mengikuti Kegiatan Pembelajaran Suling Sunda Lubang Enam di Kelas X MAN 1 Sukabumi	60
3. Langkah-Langkah Pembelajaran Suling Sunda Lubang Enam di Kelas X MAN 1 Sukabumi.....	66
4. Struktur Musikal Yang Diajarkan Oleh Guru Kepada Siswa MAN 1 Sukabumi.....	84
B. Pembahasan Data Penelitian	87
1. Aspek-Aspek Motivasi	87
2. Langkah-Langkah Pembelajaran.....	90
3. Struktur Musikal Suling Sunda	92
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	101
A. Simpulan	101
B. Implikasi dan Rekomendasi	102

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**