

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Lembar Pernyataan	ii
Kata Pengantar	iii
Ucapan Terimakasih	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Bagan	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Grafik	xi
Daftar Tabel	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Asumsi Penelitian	8
G. Hipotesis	9
H. Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Karakteristik Perkembangan Masa Remaja	13
1. Masa SMP Termasuk Kedalam Kategori Remaja	13
2. Karakteristik Setiap Aspek Perkembangan Remaja	14
C. Pengertian Pembelajaran dan Pengajaran	18
1. Pembelajaran	18
2. Pengajaran	20
D. Pengertian Model Pembelajaran	21
E. Pendekatan Pembelajaran	22
a. Pendekatan Organisasional	22

Tina Hartinah Diniati, 2016

*PENERAPAN MODEL EXPLICIT INSTRUCTION PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Pengertian Model <i>Explicit Instruction</i>	23
G. Pengertian Minat belajar	24
H. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	25
I. Faktor-Faktor yang Menumbuhkan Minat Belajar	26
J. Pembelajaran Seni tari	27
1. Pengertian Tari	27
2. Tujuan Pendidikan Seni Tari	27
3. Fungsi Pembelajaran Seni Tari	27
K. Model <i>Explicit Instruction</i> Pada Pembelajaran Seni Tari.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Variabel Penelitian	29
C. Partisipan	31
D. Definisi Operasional	31
E. Lokasi, Populasi, dan Sampel	32
1. Lokasi	32
2. Populasi	32
3. Sampel Penelitian	33
F. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Studi Pustaka	33
2. Observasi	33
3. Wawancara	34
4. Tes	34
5. Dokumentasi	34
G. Instrument Penelitian	34
a. Pedoman Pustaka	34
b. Pedoman Observasi	35
c. Pedoman Wawancara	35
d. Pedoman Tes	35
e. Pedoman Dokumentasi	36
f. Kriteria Penilaian	36

H. Prosedur Penelitian	37
I. Teknik Analisis Data	43
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Temuan Penelitian	43
1. Profil SMP Negeri 3 Lembang	43
2. Minat Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i> Pada Pembelajaran Seni Tari.....	44
3. Proses Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i>	62
a. Proses Kegiatan Pembelajaran	63
b. Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	65
c. Evaluasi Pembelajaran	69
4. Hasil Belajar Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i>	69
B. Pembahasan Temuan Penelitian	86
1. Minat Belajar Siswa Sebelum Diterapkannya Model <i>Explicit Instruction</i>	86
2. Proses Pembelajaran Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i> Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa.....	88
3. Hasil Belajar Menggunakan Model <i>Explicit Instruction</i> Terhadap Peningkatan Minat Belajar Siswa	92
4. Analisis Data	93
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	107
A. Simpulan	108
B. Implikasi dan Rekomendasi	108
1. Bagi Mahasiswa Departemen Pendidikan Seni Tari	108
2. Bagi Departemen Pendidikan Seni Tari	108
3. Bagi Guru Seni Tari	108
4. Bagi Peneliti Selanjutnya	108
5. Bagi Sasaran Penelitian	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	