

## DAFTAR PUSTAKA

- Nalan S, Artur. (1996) Kapita Selekta TARI. Bandung : STSI Press.
- Hadi Sumandiyo (1996) Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok. Yogyakarta : Manthili Yogyakarta.
- Caturwati, Endang. (1997) Tata Rias dan Busana Tari Sunda. Bandung : STSI Press.
- Narawati, T. Dan Soedarsono (2005) Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok. Bandung : Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Murgoyanto, Sal. (2004) Tradisi dan Inovasi Bebapa Masalah Tari di Indonesia. Jakarta : Wedatama Widya Sastra.
- Caturwati, Endang. (2006) Perempuan dan Ronggeng. Bandung : Pusat Kajian Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan.
- Caturwati, E. Dan Ramlan, L. (2007) Gugum Gumbira Dari Chacha ke Jaipongan. Bandung : Sunan Ambu Press- STSI Bandung.
- Narawati, Tati (2009) Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari, Pidato Pengukuhan Guru Besar dalam Bidang Pendidikan Seni. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Caturwati, Endang. (2007) Tari di Tatar Sunda. Bandung : Sunan Ambu Press- STSI Bandung.
- Sugiyono (2011) Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta
- Rosala, Dedi. Dkk. (1999) Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat. Bandung : Humaniora Utama Press (HUP)- Anggota IKAPI.
- Ramadhania, Rini. (2015). Skripsi Tari Ronggeng Ujangan di Sanggar Sunda Rancage Kecamatan Cigasong Kabupaten Majalengka. Bandung : UPI.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah. Bandung : UPI.