

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv-v
DAFTAR ISI	vi-vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1-5
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5-6
D. Manfaat Penelitian	6-7
E. Struktur Organisasi Skripsi	7-9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Teori yang digunakan	
1. Teori Etnokoreologi	11-12
2. Proses Penciptaan Tari.....	12-13
3. Koreografi Tari.....	13-15
4. Tata Rias dan Busana	15-18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Desain Penelitian.	19-20
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	20-21
C. Teknik Pengumpulan Data	21-25
D. Instrumen Penelitian	25-27
E. Prosedur Penelitian	27-29
F. Analisis Data	30-31

BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
	A. Temuan	
	1. Gambaran Lokasi Penelitian dan Sanggar	32-36
	2. Asal-usul dan Proses Penciptaan Tari Jaipongan Toka-toka Karya Gugum Gumbira	37-41
	3. Isi Tarian	41
	4. Koreografi Tari Jaipongan Toka-toka karya Gugum Gumbira	41-61
	5. Bentuk Tata Rias dan Busana Tari Jaipongan Toka-toka karya Gugum Gumbira	62-67
	B. Pembahasan	
	1. Pembahasan Asal-usul dan Proses Penciptaan Tari Jaipongan Toka-toka karya Gugum Gumbira	67-68
	2. Pembahasan Koreografi Tari Jaipongan Toka-toka karya Gugum Gumbira	68-71
	3. Pembahasan Bentuk Tata Rias dan Busana Tari Jaipongan Toka-toka karya Gugum Gumbira	71-74
BAB V	Kesimpulan dan Rekomendasi	75
	A. Simpulan	75-76
	B. Rekomendasi	77
DAFTAR PUSTAKA.....		78
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		