

DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, S. (2013) Functional endoscopic analysis of Beatboxer performer [28 Desember 2013]. [online]. Tersedia <http://dx.doi.org/10.1016/j.voice.2013.11.007>
- Anna, F., & Harold, A. (2013). *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja Bandung* : Reflika Aditama.
- Aryanti. (2012). *Pelatihan seni pada kelompok seni tradisi (KST) Gealengan Di dago Tea house Bandung*. [Skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Djohan. (2009). *Pisikologi Musik*. Bandung : Best Pulisher.
- Herrick. (2011). *Pelatihan Teknik Beatbox*. [online]. Tersedia: <http://id.wikihow.com/Beatbox>
- Kamil, Mustofa. (2010). *Model Pendidikan dan Pelatihan (konsep dan aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Kompas (2011). *Beatbox. Berkreasi dengan Musik.Mulut* [online]. Tersedia: <http://regional.kompas.com/read/2011/11/25/03220150/>
- Tanjungaya, Grevi (2015). *Pengalaman Musikal Pengamen Remaja Dikomunitas Seniman Bangun Pagi Bandung*. [Skripsi]. Bandung (ID): Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saleh, Marzuki, M. (1992). *Konsep dan strategi pelatihan*. Batu: Lokakarya TOT Karyawan Jiwasraya
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan, R&D*. Bandung: Alfabeta
- Santock (2007). *Perkembangan Anak Jakarta* (ID): Erlangga
- Tyte, S. (2014) *Standar Beatbox (SBN)* [15Maret 2016]. [oline]. Tersedia: <http://www.humanbeatbox.com/article/standard-beatbox-notation-sbn/>