

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakang.....	1
B. RumusanMasalah.....	3
C. Tujuan penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Struktur Organisasi.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Pelatihan .....	6
B. Strategi .....	7
C. Respon.....	10
a) Pendidikan Musik dalam komunitas.....	11
b) Beatbox.....	12
c) Dinamika Perkembangan Karakter usia Remaja.....	15

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A.	Desain Penelitian .....	17
B.	Partisipan dan tempat penelitian.....	19
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	21
D.	Analisis Data .....	27

#### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

A.	Temuan penelitian .....	30
	a. Deskripsi Umum Pelatihan bagi remaja di KBMT.....	30
	b. Proses Pelatihan.....	33
	1. Materi apa yang digunakan pelatih.....	33
	2. Strategi Pelatihan.....	47
	a. Pendekatan .....	48
	b. Metode Pelatihan.....	48
	c. Teknik pelatihan.....	50
	3. Pandangan Peserta pada Proses Pelatihan.....	53
B.	Pembahasan Penelitian .....	56
	1. Materi apa yang digunakan pelatih di KBM.....	56
	2. Strategi Pelatihan Beatbox di KBMT.....	56
	3. Respon Peserta setelah mengikuti Proses Pelatihan.....	58

#### **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

A.	Simpulan .....	60
B.	Implikasi dan Rekomendasi.....	61

#### **DAFTAR PUSTAKA .....**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**