

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan di komunitas Beatbox Mulut Trevellers Bandung (KBMT) di Bandung ini didasari oleh alasan bahwa, KBMT ini memiliki kualitas cukup baik. “Pelatihan Beatbox Untuk Usia Remaja di Komunitas Mulut Trevellers Bandung”, adalah sebuah judul penelitian dengan fokus kajian tentang 1). Materi apa yang diberikan pelatih dalam pelatihan beatbox dan mengapa materi itu digunakan? 2). Bagaimana strategi pelatihan beatbox di KBMT Bandung? 3). Bagaimana pandangan peserta selama proses pelatihan Beatbox di KBMT Bandung ?. dengan tujuan untuk memberikan gambaran tentang proses pelatihan Beatbox di KBMT Bandung. Adapun metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang dimaksudkan untuk mengetahui gambaran secara sistematis, faktual dan actual mengenai objek yang dikaji. Peneliti mengumpulkan, menyusun, menginterpretasikan data, dan mengolahnya untuk mengetahui lebih jelas menyangkut permasalahan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh beberapa hasil yang cukup baik, yaitu: 1) peserta dapat mendapat pelatihan yang di berikan oleh pelatih dari materi dasar bermain beatbox yang asalnya peserta tidak ada kemampuan dalam bermusik jadi bisa, 2). Strategi yang ada dalam pelatihan meliputi pendekatan yang cenderung berpusat pada guru, materi yang di berikan berupa teori dan praktek, metode pelatihan menggunakan imitasi dan ceramah, teknik pelatihan lebih kerja kelompok. 3). Pandangan peserta selama proses pelatihan mereka antusias dan mempunyai semangat tinggi untuk berlatih. pelatihan yang beranggotakan pengamen remaja, yang berawal anggota dari rumah musik Harry Roesli ini memiliki kemampuan yang berbeda- beda tetapi serempak memiliki semangat dan motivasi tinggi untuk meningkatkan kualitas musikal serta meningkatkan percaya diri yang menjadi identitas kelompok KBMT.

Research conducted in the community beatbox mulut travellers Bandung (KBMT). Constituted the reason, this KBMT have quality is good. Training Beatbox for teens in community mulut travelers Bandung, is a research title. With a focus on the study of 1) what material a given teacher intraining beatbox and why the material was be used?. 2) how the training strategy beatbox in KBMT Bandung?. 3). how the participant views during the training process Beatbox in KBMT Bandung?. With the aim of gives an overview about the process beatbox training in KBMT Bandung as for the methods is used descriptive with approach A qualitative.what is meant to know the description, systematically, factual, and actual about studied the object. A research is collecting, compile, interpretative data, and process for know more clear concern research problems. Research based on the results obtained some the results were quite good, that is: 1). Participants received training that is given by teacher of material basic Beatbox that participants no ability in a music so they can. 2). Strategy in training that a approach tends to be centered on the teacher, materials used theory and partice, training method use imitation and lectures, training techniques more group work. 3). Views pf participant during the training process their enthusiastic and have hight spirit for practive training comprising teen singers member of Rumah music Harry Roesli. Have the ability different but has compact passion and high mutivation to improve the quality of the musical as well increasing confidence which become group identity.