

### **BAB III METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif merupakan sebuah metode yang bertujuan untuk melukiskan atau menggambarkan keadaan di lapangan secara sistematis dengan fakta-fakta dan interpretasi yang tepat serta data yang saling berhubungan dengan berpijak pada fakta yang bersifat khusus kemudian diteliti untuk dipecahkan permasalahannya dan ditarik kesimpulan secara umum. Oleh karena itu penelitian ini akan menggambarkan mengenai harapan peserta didik tentang materi prakarya pada aspek kerajinan di SMPN 3 Lembang.

#### **A. Partisipan dan Tempat Penelitian**

Partisipan dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII yang telah mengikuti pelajaran Prakarya dan belajar mengenai limbah organik dan limbah anorganik, sedangkan tempat penelitian adalah SMPN 3 Lembang dengan pertimbangan bahwa sekolah tersebut adalah sekolah yang paling memungkinkan untuk dilakukan penelitian.

#### **B. Populasi dan Sampel**

Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII yang terdiri dari 10 kelas dengan jumlah peserta didik sebanyak 389 orang. Dari 10 kelas diambil kelas efektif sebanyak 3 kelas, yaitu kelas G, H, dan I dengan jumlah peserta didik sebanyak 116 orang. Jumlah responden untuk lebih jelas dapat terlihat pada tabel berikut ini :

**Tabel 3.1 Sebaran Populasi Dalam Kelas**

No	Kelas	Jumlah Peserta Didik
1	VIII G	39
2	VIII H	40
3	VIII I	37
<b>Jumlah</b>		<b>116</b>

**Evie Febryanti, 2016**

***Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *propotional random sampling*. Sampel secara proporsi dilakukan dengan mengambil subjek dari setiap strata atau setiap kelas ditentukan seimbang dengan banyaknya subjek dalam masing – masing strata atau kelas (Arikunto, 2006). Kemudian dilakukan teknik *simple random sampling* yaitu pengambilan sampel secara acak sederhana, teknik ini dibedakan menjadi dua cara yaitu dengan mengundi (*lottery technique*) atau dengan menggunakan tabel bilangan atau angka acak (*randon number*).

Teknik proposional random sampling didapatkan jumlah sampel sebanyak 53 orang peserta didik. Perhitungan besaran atau jumlah pembagian sampel untuk masing – masing kelas dengan menggunakan rumus menurut Sugiyono (2007).

$$n = \frac{N}{1+N(d)^2}$$

keterangan :

n : besar sampel

N : besar populasi

d<sup>2</sup> : tingkat kepercayaan atau ketetapan yang diinginkan (0,1)

1 : konstanta

Perhitungan :

$$\begin{aligned} n &= \frac{116}{1+116(0,1)^2} = \frac{116}{1+1,16} \\ &= \frac{116}{2,16} \\ &= 53 \end{aligned}$$

Dari rumus di atas jumlah populasi 116 orang peserta didik, maka di dapatkan sampel sebanyak 53 peserta didik dari jumlah populasi yang ada dengan pertimbangan wilayah yang menjadi tempat penelitian hanya satu wilayah yaitu SMP Negeri 3 Lembang yang tersebar dalam 3 kelas. Pertimbangan tersebut dikarenakan

**Evie Febryanti, 2016**

***Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dari 10 kelas, terdapat 3 kelas yang efektif. Tiap kelas diambil secara proporsional dilihat dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$ni = \frac{Ni}{N} \times n$$

Keterangan :

$ni$  : jumlah sampel menurut stratum s

$n$  : jumlah sampel seluruhnya

$Ni$  : jumlah populasi menurut stratum

$N$  : jumlah populasi seluruhnya

Setiap kelas diambil dari kisaran 8 sampai 10 peserta didik setiap kelas dengan cara memilih peserta didik dengan nomor absen ganjil saja. Untuk lebih jelasnya sebaran sampel tiap kelas dapat dilihat pada tabel 3.2 Berikut ini:

**Tabel 3.2 Sebaran jumlah Sampel Penelitian Perkelas**

No.	Kelas	Jumlah Peserta Didik	Jumlah Sampel
1.	VIII G	$\frac{39}{116} \times 53 = 18$	18
2.	VIII H	$\frac{40}{116} \times 53 = 18$	18
3.	VIII I	$\frac{37}{116} \times 53 = 17$	17
JUMLAH			53

Berdasarkan perhitungan tersebut, maka total sampel dalam penelitian ini sebanyak 53 peserta didik.

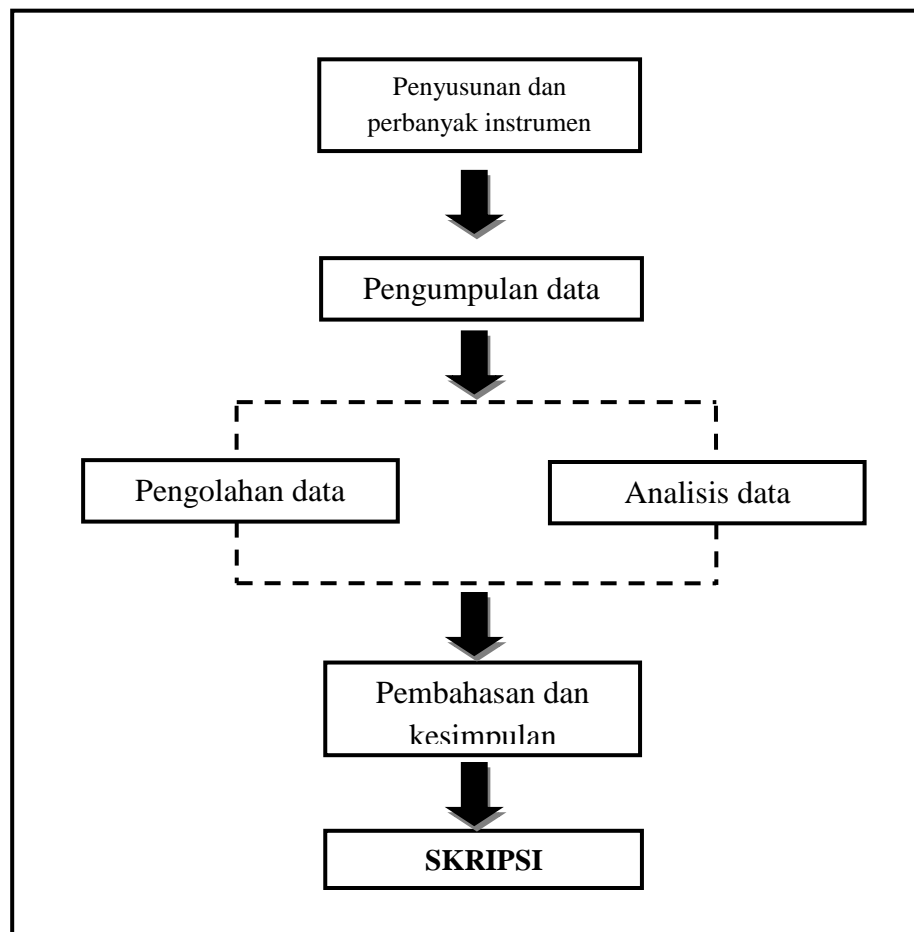
### C. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan langkah-langkah yang digunakan untuk mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian. Langkah-langkah, dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Evie Febryanti, 2016

*Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Bagan 3.1 Bagan Prosedur Penelitian  
Sumber : Dokumentasi Pribadi

#### D. Teknik Pengumpul Data

Teknik pengumpul data merupakan prosedur sistematis dan standar untuk memperoleh data yang diperlukan guna mendapatkan data yang valid, reliabel, dan

Evie Febryanti, 2016

*Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

objektif tentang gejala tertentu pada penelitian. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara wawancara dan kuesioner (angket).

#### 1. Wawancara

Wawancara dilakukan oleh peneliti kepada guru penanggung jawab mata pelajaran prakarya sebanyak 2 orang mengenai keadaan peserta didik dalam mata pelajaran prakarya. Peneliti pun mengadakan wawancara kepada peserta didik kelas VIII sebanyak 5 orang dengan tujuan untuk mencari data tentang mengenai harapan peserta didik terhadap materi prakarya pada aspek kerajinan.

#### 2. Penyebaran angket

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket, yang diberikan kepada peserta didik kelas VIII sebanyak 53 orang yang telah mengikuti mata pelajaran Prakarya. Angket yang diberikan meliputi pertanyaan mengenai bagaimana harapan peserta didik tentang materi prakarya pada aspek kerajinan.

### E. Analisis Data

Analisis data bertujuan untuk mengetahui besar atau kecil frekuensi jawaban yang diberikan responden mengenai harapan peserta didik tentang materi prakarya pada aspek kerajinan. Data yang diperoleh melalui wawancara dan penyebaran angket disusun secara sistematis, kemudian dianalisis dan di ambil kesimpulan. Langkah-langkah yang di tempuh dalam analisis data meliputi :

1. Mengumpulkan serta melakukan pengecekan instrumen
2. Menghitung jawaban pada instrumen
3. Tabulasi data bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai frekuensi dalam setiap item yang dijawab oleh responden.
4. Persentase data

Persentase digunakan untuk melihat perbandingan besar kecilnya jumlah yang diberikan responden, karena frekuensi jawaban responden untuk setiap item tidak sama. Persentase data pada penelitian ini diolah dengan cara frekuensi dibagi

Evie Febryanti, 2016

*Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang*

Universitas Pendidikan Indonesia | re

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

kaan.upi.edu

dengan jumlah responden dikali 100 persen, seperti dikemukakan Sudjana (2001, hlm 129) adalah sebagai berikut :

Keterangan :

$P$	= Persentase (Jumlah persentase yang dicari)
$f$	= Frekuensi jawaban responden
$n$	= Jumlah responden
100%	= Bilangan tetap

Data yang telah dipersentasekan kemudian di analisis dengan menggunakan batasan-batasan berikut :

100%	= Seluruhnya
76% - 99%	= Sebagian besar
51% - 75%	= Lebih dari setengahnya
50%	= Setengahnya
26% - 49%	= Kurang dari setengahnya
1% - 25%	= Sebagian kecil
0%	= Tidak seorangpun

##### 5. Penafsiran data

Penafsiran data dilakukan untuk memperoleh gambaran yang jelas tentang jawaban dari pernyataan yang diajukan. Penafsiran data dilakukan dengan menghitung rata-rata skor yang didapat dari jawaban yang diberikan oleh;responden. Data yang telah dipresentasikan kemudian dianalisis yang merujuk kepada batasan yang disarikan dari Mohamad Ali (1985, hlm. 184) sebagai berikut :

81% - 100%	= sangat tinggi
61% - 80%	= tinggi
41% - 60%	= cukup tinggi

**Evie Febryanti, 2016**

***Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3 Lembang***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

21% - 40% = rendah  
0% - 20% = sangat rendah

**Evie Febryanti, 2016**

***Harapan Peserta Didik Tentang Materi Prakarya Pada Aspek Kerajinan di Smpn 3  
Lembang***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)