

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberi kesehatan, kesempatan, dan kemampuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Penerapan Model *Experiential Learning* Melalui Media Audio Visual Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Menulis Narasi (Kuasi Eksperimen terhadap Warga Belajar Kelas III Kejar Paket A di RPA Bagea Cibuntu Selatan Kota Bandung)” tepat waktu.

Penelitian ini dilakukan dalam rangka penyusunan tesis yang menjadi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan maupun kekhilafan dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun untuk memperkuat dan melengkapi penelitian ini demi kesempurnaan penelitian selanjutnya.

Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak yang memelajari dan memerlukannya. Amin.

Bandung, Agustus 2016

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah yang Maha Rahman dan Maha Rahim atas limpahan kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. *Sholawat* dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, kepada para tabiin, juga kepada umatnya yang selalu setia dan taat pada ajarannya.

Tesis ini disusun dengan proses yang dibangun dengan kerja keras dan tekad yang kuat serta doa yang tiada henti. Dalam lembaran ini, penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih yang tulus kepada orang-orang yang telah berjasa dalam hidup penulis. Rasa terima kasih penulis kepada:

1. Bapak Dr. Sumiyadi, M. Hum., selaku pembimbing akademik dan Ketua Jurusan Program Studi Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UPI Bandung. Terima kasih atas semua kebaikan, bimbingan, ilmu serta arahan yang diberikan hingga tesis ini selesai;
2. Ibu Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd., selaku pembimbing I tesis sekaligus pembimbing akademik, terima kasih atas bimbingan, ilmu serta arahan yang telah diberikan hingga terselesaikannya tesis ini;
3. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku pembimbing II atas kebaikan, moril materiil, bimbingan, ilmu serta arahan yang telah diberikan hingga terselesaikannya tesis ini;
4. Bapak Dr. Engkos Kosasih, M. Pd., selaku dosen yang telah memberikan *judgment* pakar, selalu memberi motivasi, selalu siap untuk membantu kapan saja dan di mana saja tanpa kenal lelah, serta arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini;
5. Ibu Dr. Hj. Wikanengsih, M. Pd., selaku dosen yang telah memberikan *judgment* pakar, memberi motivasi, serta arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini;

6. seluruh dosen Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membekali ilmu dan bimbingannya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan;
7. Ibu Suminah, selaku ketua LKSA (Lembaga Kesejahteraan Sosial Anak), Bapak Sansan, selaku kepala RPA Bagea (Bangun Bahagia Sejahtera), telah memberikan kesempatan untuk meneliti, Ibu Euis Farida, selaku tutor bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi objek observasi dalam penelitian tesis ini;
8. seluruh anak jalanan (warga belajar) RPA Bagea yang telah bekerjasama dengan penulis dalam melaksanakan penelitian;
9. Dra. Hj. Nenden Nuriyah, M.Pd.I dan Alm. Drs. H. Ahmad Salim, M.Pd, selaku orang tua tercinta yang selalu membantu, mendoakan serta mendukung setiap langkah serta selalu menyemangati, menemani dalam kondisi apapun, tanpa Umi ceuceu tiada artinya;
10. M. Yusuf Khoerus Salam dan Meysiah, H. Yadi Abdis Salam dan Latifah, Hendra Husnus Salam, M.Hum., selaku kakak-kakak tercinta dan Ilham Darus Salam, S.Pd, Ifham Darus Salam, selaku adik tercinta yang selalu mendukung dan menyemangati penulis,;
11. para leluhur yang telah telah berpulang ke Rahmatullah KH. Masluh dan Emak Nyai, KH. Mahdar Fajari, BA, KH. Asep Syarif Hidayatullah, BA, dan Emak Euis, Drs. H. Acep Effendi, R. H. Sholeh Effendi, Drs. H. Utang Afandi, dan Ucu Muhammad Syafiq (jasamu tetap terkenang walaupun tidak sempat menyaksikan kelulusan ini), *Allahummagfirlahum warhamhum wa'fu 'anhum*, semoga Allah menerima amal ibadahnya dan ditempatkan di tempat yang semulia-mulianya;
12. Mamah Sayah, Bi Eneng, Mang Ajay, Bi Tina, Bi Hj Lala, Mang H. Amay, Mang Hilman, Mang Apong, Bi Yati, Mang Denden dan keluarga di Legok Ringgit yang selalu menyemangati penulis;
13. putera puteri tercinta yang selalu sabar melihat bubunya depan laptop terus, Fadlan Rheihan Firdaus, Nadifa Rheihan Nisa, Pandu Kafabillah.

Semoga menjadi anak yang sholeh sholehah, bermanfaat bagi nusa bangsa dan agama dan selalu mendoakan kepada orang tua;

14. sahabat terbaik, V (Desfi Rahmi Putri), Pak Ismail, Teh Siti, Sesel, Teh Ratna, Pak Wathan, Bang Madan (trims udh jd motivatorku, inspiratorku), Pak Fer, Pak A. Rustam, Oki, Bang Minton, Bang Soochaemi, Mela, Hirza, Dian, Bunda Ela, dan semua teman-teman yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala bantuan, kebaikan, semangat selama ini.
15. teman-teman SPs UPI Kelas B dan A;
16. Pak Hendri selaku staf administrasi, Dr. H. Sutirna, M.Pd beserta para dosen STKIP Siliwangi dan semua pihak yang membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Atas dukungan, dorongan, dan bantuan yang telah diberikan, penulis hanya dapat berdoa semoga amal kebajikannya mendapat balasan yang setimpal dari Allah Swt. Aamiin

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Struktur Organisasi Tesis	10
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	
2.1 Menulis.....	12
2.1.1 Pengertian Menulis.....	12
2.1.2 Tujuan Menulis	13
2.1.3 Pendekatan-pendekatan dalam Menulis.....	13
2.1.3.1 Pendekatan Proses	14
2.1.3.2 Pendekatan produk	15
2.1.3.3 Pendekatan Berbasis <i>Genre</i>	15
2.2 Menulis Narasi	16
2.2.1 Pengertian Menulis Narasi	16
2.2.2 Struktur Narasi	18

2.2.3	Struktur atau Elemen Narasi	19
2.3	Model <i>Experiential Learning</i>	20
2.3.1	Pengertian Model Pembelajaran	20
2.3.2	Konsep Dasar Model <i>Experiential Learning</i>	21
2.3.3	Siklus dan Tahapan Pembelajaran Empirik	24
2.4	Media.....	28
2.4.1	Pengertian Media	28
2.4.2	Fungsi Media.....	29
2.4.3	Prinsip-prinsip Penggunaan Media	30
2.4.4	Pemanfaatan Media-media Tertentu dalam Beberapa Mata Pelajaran dalam Beberapa Mata Pelajaran.....	30
2.4.5	Macam-macam Media.....	32
2.4.6	Media Audio Visual	37
2.4.7	Pentingnya Media dalam PBM	37
2.5	Budaya Lokal	39
2.5.1	Pengertian Budaya	39
2.5.2	Karakteristik Budaya.....	42
2.5.3	Pengertian Budaya Lokal	43
2.6	Definisi Operasional.....	45
2.7	Hipotesis.....	46
2.8	Penelitian Relevan.....	46

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian	49
3.2	Desain Penelitian.....	50
3.3	Populasi dan Sampel	51
3.4	Instrumen Penelitian.....	51
3.4.1	Wawancara.....	52
3.4.2	Angket (Kuesioner).....	52
3.4.3	Observasi.....	53
3.4.4	Tes.....	54

3.5	Analisis Data	58
-----	---------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1	Profil Pembelajaran Menulis Narasi	60
4.2	Deskripsi dan Analisis Proses Pembelajaran	65
4.2.1	Analisis Proses Pembelajaran	65
4.2.2	Analisis Aktivitas Tutor terhadap Penerapan Model <i>Experiential Learning</i>	71
4.3	Deskripsi Kemampuan Menulis Narasi	73
4.3.1	Analisis Hasil Data sebelum Perlakuan	74
4.3.2	Analisis Hasil Data setelah Perlakuan.....	145
4.3.3	Uji Persyaratan dan Hipotesis Model <i>Experiential Learning</i>	216
4.4	Deskripsi Pendapat Warga Belajar.....	224
4.5	Pembahasan Hasil Temuan	228
4.5.1	Deskripsi Hasil Penelitian	228
4.5.2	Temuan Hasil Penelitian	229

BAB 5 SIMPULAN, SARAN, DAN IMPLIKASI

5.1	Simpulan	231
5.2	Saran.....	234
5.3	Implikasi	235
	DAFTAR RUJUKAN	237

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Narasi Ekspositif dengan Narasi Sugestif	17
Tabel 2.2	Kemampuan Peserta Didik dalam Proses Belajar <i>Experiential Learning</i>	23
Tabel 3.1	Desain Penelitian The One Group Pretest-Posttest Design	50
Tabel 3.2	Kisi-kisi Wawancara	52
Tabel 3.3	Kisi-kisi Angket.....	53
Tabel 3.4	Kisi-kisi Pedoman Observasi Tutor.....	54
Tabel 3.5	Pedoman Penilaian Menulis Narasi.....	55
Tabel 3.6	Skala Kategori Kemampuan.....	57
Tabel 4.1	Langkah-langkah Pembelajaran dalam RPP	63
Tabel 4.2	Jadwal Pelaksanaan Model <i>Experiential Learning</i>	66
Tabel 4.3	Skala Kategori Kemampuan.....	74
Tabel 4.4	Nilai Tes Awal.....	76
Tabel 4.5	Nilai Tes Akhir	145
Tabel 4.6	Hasil Tes Awal dan Tes Akhir	216
Tabel 4.7	Uji Normalitas Tes Awal.....	217
Tabel 4.8	Uji Normalitas Tes Akhir	219
Tabel 4.9	Proses Uji Normalitas Kemampuan Menulis Narasi.....	221
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas.....	221
Tabel 4.11	Uji-t Sampel Berpasangan.....	223
Tabel 4.12	Korelasi Berpasangan.....	223
Tabel 4.13	Tes Sampel Berpasangan.....	223
Tabel 4.14	Pendapat Warga Belajar Terhadap Model <i>Experiential Learning</i> Melalui Media Audio Visual Berbasis Budaya Dalam Pembelajaran Menulis Narasi.....	224

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Bagan <i>Experiential Learning Cycle</i>	22
Bagan 2.2	<i>Kolb's Experiential Learning Cycle</i>	24
Bagan 2.3	Gaya Belajar Menurut Kolb	27
Bagan 3.1	Macam-macam Desain Eksperimen	49
Bagan 3.2	Macam-macam Teknik Sampling.....	51

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Grafik Uji Normalitas Tes Awal	219
Grafik 4.2	Grafik Uji Normalitas Tes Akhir.....	221

DAFTAR LAMPIRAN

1. RPP Model *Experiential Learning* melalui Media Audio Visual Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Menulis Narasi
2. Pedoman Wawancara
3. Angket Respon Siswa terhadap Model *Experiential Learning* melalui Media Audio Visual Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Menulis Narasi
4. Lembar Pedoman Observasi Proses Belajar Mengajar Model *Experiential Learning*
5. Lembar Penilaian Menulis Narasi
6. Foto Kegiatan Pembelajaran di Kelas
7. Lembar *Judgment Expert*
8. Surat Keputusan
9. Surat Penelitian