

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DARTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Masyarakat Minangkabau	8
2.2. Songket Minangkabau	10
2.3 Study Ethnomathematis	12
2.4 Penelitian Yang Relevan	24
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian	32

3.2	Disain Penelitian	33
3.3	Partisipan dan Tempat Penelitian	36
3.4	Instrumen Penelitian	36
3.5	Pengumpulan Data	38
	3.5.1 Observasi	38
	3.5.2 Wawancara Tak Berstruktur	41
	3.5.3 Dokumentasi	42
3.6	Analisis Data	43
	3.6.1 Data <i>Reduction</i> (Reduksi Data)	45
	3.6.2 Data <i>Display</i> (Penyajian Data)	46
	3.6.3 <i>Conclusion Drawing/Verification</i>	46
3.7	Teknik Pengujian Keabsahan Data	47
	3.7.1 Uji Kredibilitas	47
	3.7.2 Uji <i>Transferability</i>	49
	3.7.3 Uji <i>Dependability</i>	49
	3.7.4 Uji <i>Comfirmability</i>	49
3.8	Prosedur Penelitian	50
3.9	<i>Read Map</i> Penelitian <i>Ethnomathematic</i>	51
3.10	Jadwal Penelitian	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Hasil Penelitian	55
	4.1.1 Profil Informan	55
	4.1.1.1 Penenun	55
	4.1.1.2 Pengusaha (Pemilik Rumah Tenun Pusako)	56
	4.1.2 Masyarakat Minangkabau di Pandai Sikek	57
	4.1.3 Proses Pembuatan Songket Tradisional Minangkabau Di Pandai Sikek	60
4.2	Pembahasan	85
	4.2.1 Ide Matematis Pada Proses Pembuatan Kain Songket Tradisional Minangkabau di Pandai Sikek	85
	4.2.2 Ide Matematis Pada Motif-Motif Kain Songket Tradisional	

Minangkabau di Pandai Sikek	95
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Rekomendasi	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>The Seven Symmetry Groups Of Frieze Patterns</i>	26
Tabel 2. 2 <i>The Characteristics of the 17 Wallpaper Symmetry Groups</i>	28
Tabel 3. 1 Desain Penelitian <i>Ethnomathematics</i> Menurut Alangui	34
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	54
Tabel 4. 1 Langkah-Langkah Dalam Bertenun	73
Tabel 4. 2 Motif Kain Songket Serta Keterangan Grup Simetri Pola Frieze	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Wilayah Minangkabau	9
Gambar 2. 2 Salendang Songket	11
Gambar 2. 3 Sarung Songket	11
Gambar 2. 4 Grafik Alur untuk <i>The Characteristics of the 17 Wallpaper Symmetry Groups</i>	28
Gambar 3. 1 Gambaran Pembuatan Diagram <i>Fishbone</i>	52
Gambar 3. 2 Diagram <i>Fishbone</i> Penelitian <i>Ethnomathematics</i>	53
Gambar 4. 1 Rumah Tenun Pusako	57
Gambar 4. 2 Peta Lokasi Penelitian	57
Gambar 4. 3 Peta Kenagarian Pandai Sikek.....	58
Gambar 4. 4 Benang <i>lungsi/tagak</i>	61
Gambar 4. 5 Benang emas/ <i>macau</i> dan benang katun	62
Gambar 4. 6 Alat Tenun (Panta)	62
Gambar 4. 7 <i>Arang Babi</i>	63
Gambar 4. 8 <i>Kayu Paso</i>	63
Gambar 4. 9 <i>Karok</i> dan <i>suri/sisir</i>	64
Gambar 4. 10 <i>Pancukia</i>	65
Gambar 4. 11 <i>Palapah</i>	65
Gambar 4. 12 Alat Tenun (<i>panta</i>).....	66
Gambar 4. 13 Contoh Jenis Kain Songket <i>Balapak</i>	74
Gambar 4. 14 Contoh Jenis Kain Songket <i>Bacatua</i>	74
Gambar 4. 15 Jenis Motif Kain Songket.....	77
Gambar 4. 16 Jenis Motif Kain Songket.....	77
Gambar 4. 17 Motif <i>itiak pulang patang</i>	78
Gambar 4. 18 Motif <i>pucuak rabuang</i> (1).....	78
Gambar 4. 19 Motif <i>pucuak rabuang</i> (2).....	78
Gambar 4. 20 Motif <i>saik galamai</i>	79
Gambar 4. 21 Motif <i>bijo bayam</i>	79

Gambar 4. 22 Motif <i>salapah</i> (1)	80
Gambar 4. 23 Motif <i>salapah</i> (2)	80
Gambar 4. 24 Motif <i>tampuak manggih</i>	80
Gambar 4. 25 Motif <i>bakaluak</i> (1)	80
Gambar 4. 26 Motif <i>bakaluak</i> (2)	80
Gambar 4. 27 Motif <i>cantik manis</i>	81
Gambar 4. 28 Motif <i>tirai-tirai</i>	81
Gambar 4. 29 Motif <i>siriang</i>	81
Gambar 4. 30 Motif <i>biku-biku</i> (1)	81
Gambar 4. 31 Motif <i>biku-biku</i> (2)	81
Gambar 4. 32 Motif <i>sirangkak ketek</i>	82
Gambar 4. 33 Motif <i>sirangkak gadang</i>	82
Gambar 4. 34 Motif <i>balah kacang</i>	82
Gambar 4. 35 Motif <i>barantai putih</i> (1)	82
Gambar 4. 36 Motif <i>barantai putih</i> (2)	83
Gambar 4. 37 Motif <i>lagerang</i>	83
Gambar 4. 38 Motif <i>saluak laka</i>	83
Gambar 4. 39 Motif <i>buah palo</i> (1)	83
Gambar 4. 40 Motif <i>buah palo</i> (2)	84
Gambar 4. 41 Motif <i>buah palo</i> (3)	84
Gambar 4. 42 Motif <i>buah palo</i> (4)	84
Gambar 4. 43 Motif <i>buah palo</i> (5)	84
Gambar 4. 44 Motif <i>buah palo</i> (6)	84
Gambar 4. 45 Motif <i>buah palo</i> (7)	85
Gambar 4. 46 Motif <i>buah palo</i> (8)	85
Gambar 4. 47 Motif <i>buah palo</i> (9)	85
Gambar 4. 48 Diagram Langkah-langkah Proses Bertenun	86
Gambar 4. 49 Grafik alur untuk <i>The seven symmetry groups of Frieze patterns</i>	96

DAFTAR LAMPIRAN

A. Catatan Lapangan	A-1
B. Dokumentasi Wawancara	B-1
C. Surat Izin Penelitian	C-1
D. Surat Balasan Penelitian	D-1
E. Kartu Bimbingan	E-1