

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAKT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Fonem.....	5
2.1.1 Hakikat Fonem.....	5
2.1.2 Jenis-jenis Fonem.....	8
2.1.2.1 Jenis-jenis Fonem Menurut Graefen & Liedke	8
1) Vokal.....	8
2) Konsonan.....	8
2.1.2.2 Jenis-jenis Fonem Menurut Busch & Stenschke.....	9
1) Konsonan.....	9
2) Vokal.....	10
2.1.2.3 Jenis-jenis Fonem Menurut Meibauer dkk.....	11

1) Konsonan.....	11
2) Vokal.....	12
3) Diftong.....	13
2.1.3.Perubahan Fonem.....	13
2.1.3.1.Perubahan Fonem Menurut Meibauer dkk.....	13
1) Asimilasi.....	14
2) Disimilasi.....	15
3) <i>Elision</i> ‘Penghapusan’.....	15
4) Penambahan Segmen (Epentesis).....	16
5) Netralisasi.....	17
2.1.3.2.Perubahan Fonem Menurut Siebenhaar.....	17
1) Asimilasi.....	18
2) Disimilasi.....	18
3) Epentesis (Sisipan).....	18
4) <i>Elision</i> ‘Penghapusan’.....	19
5) Metatesis (Penyesuaian).....	19
6) Perluasan atau Pengurangan.....	19
2.1.3.3.Perubahan Fonem Menurut Gordon.....	20
1) Asimilasi.....	20
2) Patalisasi.....	20
3) Disimilasi.....	21
4) Metatesis.....	21
5) Penghapusan.....	21
6) Sisipan.....	21
7) <i>Fortition</i>	22
8) <i>Lenition</i>	22
9) Pengurangan Vokal.....	22
2.2 Alofon.....	23
2.3 Fonetik.....	25
2.4 Distribusi Bunyi.....	26

2.4.1 Distribusi Bunyi Menurut Busch & Stenschke.....	27
1) Alofon Bebas.....	27
2) Alofon Kombinasi.....	27
2.4.2 Distribusi Bunyi Menurut Meibauer dkk.....	28
1) Distribusi Komplementer.....	28
2) Variasi Bebas.....	28
2.4.3 Distribusi Bunyi Menurut Graefen & Liedke.....	29
1) Distribusi Komplementer.....	29
2) Variasi Bebas.....	30
2.4.4 Distribusi Bunyi Menurut Siebenhaar	30
1) Distribusi Komplementer.....	30
2) Alofon Bebas.....	31
2.5 Realisasi Bunyi Fonem /s/ dalam Bahasa Jerman.....	31
2.6 Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian.....	41
3.2 Pengumpulan Data	41
3.3 Analisis Data	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Deskripsi Realisasi Bunyi Fonem /s/ dalam Bahasa Jerman.....	44
4.2 Deskripsi Jenis Distribusi Bunyi Fonem /s/ dalam Bahasa Jerman.....	45
4.3 Deskripsi Bunyi [s] dan [z] dalam Bahasa Jerman.....	51
4.4 Diskusi Hasil Penelitian.....	54
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	56
5.1 Simpulan.....	56

5.2 Implikasi.....	56
5.3 Rekomendasi.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR SINGKATAN DAN SIMBOL

d. h.	: <i>das heißt</i>
dkk.	: dan kawan-kawan
e. g.	: <i>example given</i>
hlm.	: halaman
i. A.	: <i>im Allgemeinen</i>
IPA	: <i>International Phonetic Association</i>
u. a.	: <i>und anderes/andere</i>
v. a.	: <i>vor allem</i>
vs.	: versus
z. B.	: <i>zum Beispiel</i>
<.....>	: grafem/huruf
[.....]	: Bunyi
/...../	: Fonem
—	: Garis yang menunjukkan keeratan antara unsur yang satu dengan unsur yang lain.

DAFTAR TABEL

TABEL

2.1 Pengklasifikasian Jenis-jenis Konsonan Menurut Busch & Stenschke.....	10
2.2 Perbedaan Plosif Tipis dan Plosif Menengah Menurut Busch & Stenschke.....	10
2.3 Konsonan dalam bahasa Jerman Menurut Meibauer dkk	12
2.4 Proses Epentesis dalam Bahasa Standar dan Bahasa Sehari-hari menurut Meibauer dkk	17
4.1 Sampel Data Realisasi Bunyi Fonem /s/ dalam Bahasa Jerman	41
4.2 Sampel Data Realisasi Bunyi Fonem /s/ di Awal Kata	46
4.3 Sampel Data Realisasi Bunyi Fonem /s/ di Tengah Kata.....	46
4.4 Sampel Data Realisasi Bunyi Fonem /s/ di Akhir Kata.....	47
4.5 Sampel Data Realisasi Bunyi Fonem /s/ di dalam Kata.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Daftar Data Kosa Kata yang Berisi Fonem /s/ Berdasarkan Kronologis Penggunaannya	56
2. Daftar Data Kosa Kata yang Berisi Fonem /s/ Berdasarkan Alfabetis	65
3. Artikel <i>Deutschland im Elch-Test</i>	76
4. Tabel IPA.....	83