

## DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Struktur Organisasi Penulisan.....	9

### BAB II KAJIAN TEORETIS.

A. Pendekatan dalam Mengkaji Cerpen .....	11
a. Pendekatan Struktural .....	12
b. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	14
B. Hakikat Cerpen.. .....	17
C. Struktur Cerpen.....	21
1. Fakta Cerpen.....	22
a. Alur dan Pengaluran .....	22
b. Tokoh dan Penokohan .....	25
c. Latar.....	28
d. Tema.....	29

D. Nilai Kearifan Lokal.....	32
a. Pengertian Nilai .....	32
b. Nilai Kearifan Lokal .....	34
c. Kearifan Lokal Budaya Cirebon .....	43
a) Sejarah Cirebon .....	45
b) Tradisi Budaya Cirebon .....	46
E. Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMP .....	47
F. Model Pengajaran dan Pembelajaran Cerpen .....	52
a. Pengertian Model Pembelajaran Penemuan (Discovery Learning) .....	53
b. Prosedur Model Pembelajaran Penemuan (Discovery Learning) .....	54
G. Penelitian yang Relevan.....	55

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian .....	57
B. Desain Penelitian .....	58
C. Sumber data Penelitian .....	60
D. Instrumen Penelitian .....	61
E. Teknik Pengumpulan Data.....	72
F. Teknik Pengolahan Data .....	72
G. Isu Etik .....	73

### BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian .....	74
B. Analisis Data.....	75
1. Kajian Cerpen “Mang Roji”.....	75
a. Struktur Cerpen .....	75
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	87
2. Kajian Cerpen “Kliwonan” .....	91
a. Struktur Cerpen .....	91
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	103
3. Kajian Cerpen “Mbok Tarsinah” .....	109
a. Struktur Cerpen .....	109

b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	122
4. Kajian Cerpen “Miang” .....	126
a. Struktur Cerpen .....	126
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	139
5. Kajian Cerpen “Sekar Kedaton Cirebon” .....	143
a. Struktur Cerpen .....	143
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	158
6. Kajian Cerpen “Debar Pekasih” .....	161
a. Struktur Cerpen .....	161
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	173
7. Kajian Cerpen “Fazah” .....	176
a. Struktur Cerpen .....	176
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	190
8. Kajian Cerpen “sebuah Senja, Sebuah Cinta” .....	196
a. Struktur Cerpen .....	196
b. Nilai Kearifan Lokal Cerpen.....	208
C. Hasil Analisis dan Temuan.....	212
D. Pembahasan .....	221
a. Struktur Cerpen dalam Surat Kabar di Cirebon .....	221
b. Nilai Kearifan Lokal dalam Surat Kabar di Cirebon .....	224
 BAB V ALTERNATIF BAHAN AJAR PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP	
A. Dasar Pemikiran.....	226
B. Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMP (Modul).....	226
C. Perencanaan dalam Pengajaran.....	228
 BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan .....	237
B. Implikasi .....	239
C. Rekomendasi.....	239
 DAFTAR PUSTAKA .....	241

LAMPIRAN .....	250
RIWAYAT PENULIS	