

DAFTAR ISI

| | hlm. |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| ABSTRAK | i |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| PENELITIAN..... | 6 |
| B. RUMUSAN MASALAH | 6 |
| PENELITIAN..... | 7 |
| C. TUJUAN PENELITIAN | 7 |
| | |
| D. MANFAAT PENELITIAN | |
| | 9 |
| E. STRUKTUR ORGANISASI | 9 |
| TESIS..... | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| A. TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL | 13 |
| RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 13 |
| | 15 |
| 1. TEKNIK BERMAIN | |
| DRAMA..... | 17 |
| 2. PENGERTIAN, UNSUR-UNSUR, DAN PEMENTASAN | 18 |
| DRAMA..... | 18 |
| 3. MANFAAT BERMAIN DRAMA BAGI | 19 |
| SISWA..... | 19 |

| | |
|---|----------------------|
| B. TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN | 20 |
| DIRI..... | 21 |
| 1. TEATER TRADISIONAL RANDAL..... | |
| 2. UNSUR-UNSUR ESENSIAL TEATER TRADISIONAL RANDAI | 22 25 |
| 3. PENELITIAN TERDAHULU MENGENAI RANDAI SEBAGAI TEATER TRADISIONAL..... | 25 25 |
| ... | 27 |
| 4. PENGGUNAAN RANDAI SEBAGAI KURIKULUM DI DALAM NEGERI..... | 27 28 |
| 5. TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 30 |
| a. PENGERTIAN PERCAYA DIRI..... | 31 32 |
| b. KARAKTERISTIK PERCAYA DIRI..... | 32 32 |
| c. CARA MENINGKATKAN PERCAYA DIRI ANAK..... | 33 34 |
| d. RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 38 42 |
| 6. PENGGUNAAN RANDAI SEBAGAI ALTERNATIF MEDIUM BELAJAR DRAMA BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI BAGI SISWA SD DI INDONESIA..... | 42 46 49 51 |
| .. | 51 |
| C. KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA SISWA SD..... | |
| 1. PENGERTIAN APRESIASI | 51 |
| 2. KONSEP APRESIASI | 51 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| DRAMA..... | 52 |
| 3. TUJUAN APRESIASI DRAMA | |
| | 54 |
| 4. JENIS APRESIASI | |
| | 54 |
| D. PENELITIAN YANG RELEVAN | 56 |
| | 57 |
| E. HIPOTESIS | 58 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 60 |
| A. DESAIN PENELITIAN | 60 |
| | 62 |
| B. PARTISIPAN..... | |
| ... | 62 |
| C. POPULASI DAN | |
| SAMPEL..... | 63 |
| D. DEFINISI | 64 |
| OPERASIONAL..... | 65 |
| E. INSTRUMEN PENELITIAN | 66 |
| | |
| 1. OBSERVASI | |
| | |
| 2. TES | 68 |
| 3. UJI VALIDITAS | 68 |
| INSTRUMEN..... | 68 |
| 4. UJI VALIDITAS ANTAR PENILAI | |
| (PENIMBANG)..... | |
| F. PROSEDUR PENELITIAN | 69 |
| | |
| G. ANALISIS DATA | |
| | 71 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | |

| | |
|---|------------------|
| A. TEMUAN PENELITIAN | 76 |
| | 77 |
| 1. PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA | 79 hlm. 80 |
| | 80 |
| a. PENILAIAN AWAL KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA..... | 82 |
| 1) PRATES KELAS EKSPERIMEN..... | |
| 2) PRATES KELAS KONTROL..... | |
| 3) DATA KEMAMPUAN AWAL APRESIASI DRAMA KELAS EKSPERIMEN..... | |
| . | |
| 4) DATA KEMAMPUAN AWAL APRESIASI DRAMA KELAS KONTROL..... | |
| | |
| 5) UJI NORMALITAS..... | |
| 6) UJI HOMOGENITAS..... | |
| 7) UJI PERBEDAAN DUA RATA- RATA..... | |
| b. PENILAIAN KEMAMPUAN AKHIR APRESIASI DRAMA..... | |
| 1) PASCATES KELAS EKSPERIMEN..... | |
| 2) PASCATES KELAS KONTROL..... | |
| 3) DATA KEMAMPUAN AKHIR APRESIASI DRAMA KELAS | |

| | |
|--|----------------|
| EKSPERIMEN..... | |
| . | |
| 4) DATA KEMAMPUAN AKHIR APRESIASI DRAMA KELAS KONTROL..... | |
| | |
| 5) UJI NORMALITAS..... | hlm. 33 |
| 6) UJI HOMOGENITAS..... | 34 |
| c. UJI HIPOTESIS PERTAMA..... | 35 |
| 2. PERBEDAAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA ANTARA SISWA DENGAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI DENGAN SISWA YANG DIAJAR MENGGUNAKAN METODE <i>DIRECT</i> <i>INSTRUCTION</i> | 39 41 42 |
| a. UJI NORMALITAS DATA N- GAIN..... | 43 43 |
| b. UJI HIPOTESIS KEDUA..... | 44 44 |
| B. PEMBAHASAN | 44 45 |
| 1. PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 45 54 55 |
| a. DESKRIPSI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 56 57 58 |
| b. DESKRIPSI PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE DIRECT TEACHING | 59 63 |

| | |
|---|----|
| (KONVENSIONAL)..... | 64 |
| 2. KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA SISWA | 65 |
| | 66 |
| 3. KETERBATASAN PENELITIAN..... | 67 |
| | 68 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 69 |
| A. SIMPULAN | 77 |
| | 78 |
| B. IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | |

| | HLM. |
|--|------|
| DAFTAR TABEL | 17 |
| Tabel | 47 |
| 3.1 KISI-KISI INSTRUMEN OBSERVASI PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA | 51 |
| 3.2 KISI-KISI INSTRUMEN TES KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA..... | 53 |
| 3.3 FORMAT LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN DENGAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | 62 |
| 3.4 FORMAT TES PENILAIAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA DENGAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI..... | |
| 3.5 PEDOMAN KRITERIA PENILAIAN KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA..... | |
| 3.6 VALIDASI ANTAR PENIMBANG PRATES KELAS KONTROL TAHAP 1..... | |
| 3.7 VALIDASI ANTAR PENIMBANG PRATES KELAS KONTROL TAHAP 2..... | |
| 3.8 VALIDASI ANTAR PENIMBANG PRATES KELAS KONTROL TAHAP 3..... | |

| | | |
|------|--|---------------------------------|
| 3.9 | VALIDASI ANTAR PENIMBANG PRATES KELAS KONTROL TAHAP 4..... | |
| 3.10 | VALIDASI ANTAR PENIMBANG PASCATES KELAS KONTROL TAHAP 1..... | |
| 3.11 | VALIDASI ANTAR PENIMBANG PASCATES KELAS KONTROL TAHAP 2..... | |
| 3.12 | VALIDASI ANTAR PENIMBANG PASCATES KELAS KONTROL TAHAP 3..... | |
| 3.13 | VALIDASI ANTAR PENIMBANG PASCATES KELAS KONTROL TAHAP 4..... | HLM. 91 92 100 |
| 4.1 | DATA PRATES KELAS EKSPERIMEN..... | 101 104 123 |
| 4.2 | DATA PRATES KELAS KONTROL..... | 124 125 126 |
| 4.3 | REKAPITULASI NILAI PRATES KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL..... | 127 128 129 |
| 4.4 | DATA HASIL UJI NORMALITAS PRATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN..... | 130 131 132 133 134 |
| 4.5 | TABEL HOMOGENITAS PRATES..... | 135 136 137 138 |
| 4.6 | DAFTAR HASIL UJI PERBEDAAN RATA-RATA DATA PRATES..... | 139 140 141 |
| 4.7 | DATA PASCATES KELAS EKSPERIMEN..... | 142 143 172 |
| 4.8 | DATA PASCATES KELAS KONTROL..... | 202 222 239 |
| 4.9 | DATA HASIL UJI NORMALITAS PASCATES KEDUA KELAS..... | 240 241 242 |
| 4.10 | TABEL HOMOGENITAS | 243 |

| | | |
|------|---|------------|
| | PASCATES..... | 244 |
| 4.11 | DAFTAR HASIL UJI PERBEDAAN RATA-RATA DATA PASCATES..... | 245 246 |
| 4.12 | NORMALITAS DATA N- GAIN..... | |
| 4.13 | HASIL UJI NON PARAMETRIK 2 <i>INDEPENDENT SAMPLE</i> <i>TEST</i> | |
| 4.14 | NILAI PRATES KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA..... | |
| 4.15 | NILAI PASCATES KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA..... | |

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

- 2.1 DIAGRAM UNSUR RANDAI DAN PERUBAHANNYA.....
- 3.1 DIAGRAM ALIR PENELITIAN.....
- 4.1 SISWA KELAS EKSPERIMEN MEMBACA NASKAH SECARA BERKELOMPOK.....
- 4.2 SISWA KELAS EKSPERIMEN MENAMPILKAN DRAMA SAAT PRATES.....
- 4.3 SISWA KELAS KONTROL MEMBACA NASKAH DRAMA SECARA BERKELOMPOK....
- 4.4 SISWA KELAS KONTROL MENAMPILKAN DRAMA SAAT PRATES.....
- 4.5 SISWA LATIHAN MEMBACA NASKAH DRAMA SAAT PASCATES.....
- 4.6 LATIHAN RANDAI DRAMA BERSAMA GURU DAN INSTRUKTUR.....

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. KURIKULUM KTSP KELAS V SEMESTER
2.....
2. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS
EKSPERIMEN.....
3. LEMBAR KERJA
SISWA.....
4. NASKAH DRAMA
PRATES.....
5. NASKAH DRAMA
PASCATES.....
6. NILAI PRATES KELAS KONTROL TAHAP
1.....
7. NILAI PRATES KELAS KONTROL TAHAP
2.....
8. NILAI PRATES KELAS KONTROL TAHAP
3.....
9. NILAI PRATES KELAS KONTROL TAHAP
4.....
10. NILAI PRATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP

| | |
|--|--|
| 1..... | |
| 11. NILAI PRATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 2..... | |
| 12. NILAI PRATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 3..... | |
| 13. NILAI PRATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 4..... | |
| 14. NILAI PASCATES KELAS KONTROL TAHAP | |
| 1..... | |
| 15. NILAI PASCATES KELAS KONTROL TAHAP | |
| 2..... | |
| 16. NILAI PASCATES KELAS KONTROL TAHAP | |
| 3..... | |
| 17. NILAI PASCATES KELAS KONTROL TAHAP | |
| 4..... | |
| 18. NILAI PASCATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 1..... | |
| 19. NILAI PASCATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 2..... | |
| 20. NILAI PASCATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 3..... | |
| 21. NILAI PASCATES KELAS EKSPERIMEN TAHAP | |
| 4..... | |
| 22. REKAPITULASI TES KEMAMPUAN AWAL KELAS KONTROL (PRATES)..... | |
| 23. REKAPITULASI TES KEMAMPUAN AKHIR KELAS KONTROL (PASCATES)..... | |
| 24. REKAPITULASI TES KEMAMPUAN AWAL KELAS EKSPERIMEN (PRATES)..... | |
| 25. REKAPITULASI TES KEMAMPUAN AKHIR KELAS EKSPERIMEN (PASCATES)..... | |
| 26. LEMBAR TES PERFORMA KELAS KONTROL..... | |
| 27. LEMBAR TES PERFORMA KELAS EKSPERIMEN..... | |
| 28. LEMBAR OBSERVASI KELAS EKSPERIMEN..... | |
| 29. FOTO PENELITIAN..... | |
| 30. SURAT KETERANGAN PENIMBANG INSTRUMEN | |
| 1..... | |
| 31. SURAT KETERANGAN PENIMBANG INSTRUMEN | |
| 2..... | |
| 32. SURAT KETERANGAN PENIMBANG INSTRUMEN | |
| 3..... | |
| 33. SURAT PERMOHONAN IZIN MELAKUKAN PENELITIAN DARI PASCA UPI..... | |

34. SURAT KEPUTUSAN PEMBIMBING TESIS DARI PASCA
UPI.....
35. SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN DI SDN. 12
SUNGAI
LAREH.....
- ..
36. SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN DI SDN. 44
SUNGAI
LAREH.....
- ..
37. RIWAYAT HIDUP PENULIS
.....