

KAJIAN MAKNA NANKA DALAM BAHASA JEPANG

Sebagai *Discourse Marker* dalam Komik Jepang Terbitan Tahun 2015-2016

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



oleh

R. Nur Afifa Fajarina

NIM 1101829

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2016

KAJIAN MAKNA *NANKA* DALAM BAHASA JEPANG
Sebagai *Discourse Marker* dalam Komik Jepang Terbitan Tahun 2015-2016

Oleh:

R Nur Afifa Fajarina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©R Nur Afifa Fajarina2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, di *fotocopy*, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

R NUR AFIFA FAJARINA

KAJIAN MAKNA *NANKA* DALAM BAHASA JEPANG

(Sebagai *Discourse Marker* dalam Komik Jepang Terbitan Tahun 2015-2016)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Drs. Ahmad Dahidi, M.A.

NIP. 195802281983031004

Pembimbing II

Noviyanti Aneros, S.S., M.A.

NIP. 197411272008122000

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang

Dr. Herniwati, M.Hum.

NIP. 197206021996032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Kajian Makna Nanka dalam Bahasa Jepang (Sebagai Discourse Marker dalam Komik Jepang Terbitan Tahun 2015-2016)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2016

Yang membuat pernyataan

R Nur Afifa Fajarina

NIM 1101829

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Para staf pengajar juga tata usaha jurusan pendidikan bahasa Jepang Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberi penulis kesempatan untuk memperdalam pengetahuan tentang bahasa Jepang selama ini, hingga skripsi ini terselesaikan.
2. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, memberi bimbingan serta motivasi pada penulis.
3. Para guru yang telah memberikan ilmunya di sepanjang perjalanan hidup penulis.
4. Para rekan sejawat departemen pendidikan bahasa Jepang Universitas Pendidikan Indonesia, atas segala bantuan dan dorongannya, terutama kepada Mita Assifa Resti sebagai sahabat yang telah rela memberikan banyakarahan serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para penulis komik Jepang atas segala ide dan inspirasinya.
6. Para peneliti *nanka* dalam bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu serta inspirasi bagi penulis.

Rasa terima kasih penulis sampaikan secara khusus kepada Mohammad Ali S.Pd. yang telah sudi meluangkan waktunya untuk menelaah isi skripsi ini serta memberikan arahan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Tak lupakepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Semoga Allah membalas dengan segala limpahan kebaikan-Nya. Aamiin.

Bandung, Juni 2016

Penulis