

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of literary terms (seventh edition)*. The United States of America: Heinle & Heinle.
- Ahmadi, M. (1990). *Strategi belajar mengajar keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra*. Malang: YA3.
- Alamsyah, M. (2009). *Kiat jitu meningkatkan prestasi dengan mind mapping*. Jogjakarta: Mitra Pelajar.
- Altenbernd, L & Lislle L. L. (1970). *A Handbook for the study of poetry*. London: Collier-Macmillan Ltd.
- Ambarningsih, D. (2014). Peningkatan hasil belajar menulis puisi bebas melalui metode *suggestopedia*. *Journal of Elementary Education* 3 (2), hlm. 14-20).
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andriani, E. K., Nuryatin, A., & Wagiran. (2014). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui metode *copy the master* dengan bantuan VCD berbasis pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (1), hlm. 1-8.
- Arikunto. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: RinekaCipta.
- Aritonang, K. T. (2009). Pembelajaran menulis puisi bebas berdasarkan gambar berbagai peristiwa yang terdapat dalam surat kabar. *Jurnal Pendidikan Penabur* (12), hlm. 31-39.
- Aritonang, L. (2015). *Buku ajar pengetahuan warna*. [Online]. Diakses dari http://www.academia.edu/8082396/Buku_Ajar_Pengetahuan_Warna.
- Asphahani, H. (2007). *Menapak ke puncak sajak*. Depok: Koekoesan.
- Atmazaki. (1993). *Analisis sajak: teori, metodologi, dan aplikasi*. Bandung: Penerbit Angkasa.

- Aztry, A. (2012). Keefektifan model sinektik dan penemuan konsep pada pembelajaran menulis puisi berdasarkan tingkat kemandirian siswa kelas VII SMP. *Seloka* 1 (2), hlm. 91-96.
- Bahri, S. & Zamzam, F. (2014). *Model penelitian kuantitatif berbasis SEM-amos*. Yogyakarta: Deepublish.
- Bashori, M. I, Hasanah, M., & Priyatni, E. T. (2013). Kemampuan menulis puisi berdasarkan pengalaman pribadi siswa kelas XI program studi bahasa Madrasah Aliyah Negeri 3 Malang tahun pelajaran 2011/2012. *JPBSI Online* 1 (1), hlm. 44-55.
- Becker, L. A. (2000). *Effect size measures for two independent groups*. [Online] diakses dari www.web.uccs.edu
- Budiastuti, W., Mulyono, S., & Hastuti, S. (2014). Peningkatan motivasi dan keterampilan menulis puisi dengan penerapan pendekatan kontekstual pada siswa sekolah dasar. *Basastra: jurnal penelitian bahasa, sastra indonesia dan pengajarannya* 1 (3), hlm. 573-582.
- Budiman, S. (1989). *Sari Sastra Indonesia*. Jakarta: Intan Pariwara.
- Budiman. (2008). Penerapan teknik peta pikiran untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran IPS kelas VC SD Santa Ursula BSD. *Jurnal Psiko-Edukasi* 6 (3), hlm. 34-51.
- Burhanuddin. (2010). *Pendekatan, metode, dan teknik penelitian pendidikan*. Purwakarta: Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Purwakarta.
- Buzan, T. (2013). *Buku pintar mind map untuk anak: Agar anak lulus ujian dengan nilai bagus*. (Alih Bahasa Susi Purwoko). Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama.
- Colder, G. W & Foreman, D. I. (2009). *Nonparametric statistics for non-statisticians: a step-by-steap approach*. USA: Willey
- Combs, Martha. (1996). *Developing concept and applications*. New Jersey: Prentice Hall.
- Djojuroto, K. (2005). *Puisi, pendekatan, dan pembelajaran*. Bandung: Nuansa.

- Edward, C. (2009). *Mind mapping untuk anak sehat dan cerdas*. Sakti: Yogyakarta.
- Effendi, S. (1978). *Bimbingan apresiasi puisi*. Ende: Nusa Indah
- Emzir. (2010). *Metodologi penelitian pendidikan: kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2013). Pengajaran sastra berbasis *experience learning*. *Paramastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 1 (1), hlm. 109-119.
- Esten, M. (1995). *Memahami puisi*. Bandung: Angkasa.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, E. (2012). *How to design and evaluate research in education*. Boston. MCGRAW-Hill inc.
- Habsari, S.U.H. (2010). Aplikasi semiotik & efek psikologis tampilan warna pada rumah minimalis. *Riptek*, 4 (1), Hal. 37-44.
- Hake, R. (1998). *Analyzing change/gain scores*. [Online]. Diakses dari <http://www.physics.indiana.edu/sdi/analyzingcgane-Gain.Pdf> .
- Hamdani. (2011). *Strategi belajar mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Harsiati, T. (2013). *Asesmen pembelajaran bahasa Indonesia*. Malang: UM Press.
- Hartoko, D. (1984). *Pemandu ke dunia sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hartono. (2005). Pembelajaran sastra berbasis kompetensi di sekolah menengah. *Cakrawala Pendidikan* (3), hlm. 441-458.
- Hasauddin. (2002). *Membaca dan menilai sajak, pengantar pengkajian dan interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Hidayati, N. A. (2014). Peningkatan kemampuan menulis puisi melalui media pembelajaran “bendera pelangi” pada siswa kelas VIIID semester genap SMP Negeri 1 Sugihwaras kabupaten Bojonegoro tahun pelajaran 2013 / 2014. *Magistra*, (88), hlm27-36.

- Indriani, N. (2008). Meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam mata pelajaran IPS dengan menggunakan *mind mapping* pada kelas XI-I SMP N Padang Panjang. *Jurnal Guru* 5 (1), hlm. 7-16.
- Iskandarwassid & Sunendar. (2008). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Jabrohim, C. A., Suminto A., & Sayuti. (2009). *Cara menulis kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jassin, H.B. (2002). *Kesusastraan Indonesia modern dalam kritik dan esei III*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Lado, R. (1979). *Language teaching: A Scientific approach*. New Delhi: Bombay, Tata, Mc. Groe Hill.
- Laeli, A. N, Wagiran, & Suseno. (2013). Peningkatan keterampilan menulis puisi keindahan alam menggunakan metode partisipatori dengan media gambar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2 (1), hlm. 1-8.
- Luxemburg, J. V, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1991). *Tentang sastra*. (Penerjemah Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.
- Luxemburg, J. V, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. (Penerjemah Dick hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mahardika, R. Y. (2012). *Keefektifan penggunaan komik Rama dan Sinta melalui strategi pemetaan pikiran dalam pembelajaran menulis cerpen berorientasi nilai karakter*. (Tesis) Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Majid. M. Z. (2013). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui model pembelajaran *quantum teaching* tipe tandur. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2 (1), hlm. 1-8.
- Maulana, S. F. (2012). *Apresiasi & proses kreatif menulis puisi*. Bandung: Nuansa.
- Moon, A. J. (2004). *A Handbook of reflective and experiential learning: theory and practice*. London: Routledgefalmer.

- Mujiantini, Y., Setiawan, B., & Hastuti, S. (2013). Penerapan pembelajaran kooperatif tipe *learning together* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa sekolah dasar. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Mulyana, S. (1976). *Peristiwa bahasa dan peristiwa sastra*. Bandung: Ganeco.
- Munir, S, Nas, H. S., & Mulyono. (2013). Diksi dan majas dalam kumpulan puisi *nyanyian dalam kelam* karya Sutikno W.S: kajian stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia* 2 (1), hlm. 1-10.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan media dan sumber belajar*. Jakarta: PT. Prestasi Pusta Karya.
- Mustapa, N. (2015). Peningkatan kemampuan menulis puisi melalui teknik *mind map* siswa kelas VIIA SMP Negeri 1 Parigi kabupaten Parigi Moutong. *e-Jurnal Bahasantodea*, 3 (1), hlm. 146-155.
- Naim. (2009.) Penerapan metode quantum learning dengan teknik peta pikiran (*mind mapping*) dalam pembelajaran fisika. *Jurnal Ilmiah "Kreatif"* 6 (1), hlm. 82-100.
- Narbuko, C. & Ahmadi, A. (2012). *Metode penelitian*. Bumi Aksara, Jakarta.
- Norton. (1987). *Through the eyes of a child an introduction to children's literature*. USA: Merril Publishing.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. (edisi ketiga). Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa*. (edisi pertama) Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Nurhidayah. (2014). Penerapan pendekatan proses dalam meningkatkan hasil belajar keterampilan menulis puisi bagi siswa kelas IV SDN Dampala kecamatan Bahodopi kabupaten Morowali. *Jurnal Kreatif Tadulako* 2 (4), hlm. 214-229.

- Olivia, F. (2014). *5-7 Menit asyik mind mapping pelajaran sekolah*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 5804/UN40/HK/2015 Tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2015.
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajdha Mada University Press.
- Prasetyo, B. (2007). Peningkatan pembelajaran menulis puisi dengan strategi pikir plus. *Jurnal Pendidikan Inovatif* 2 (2), hlm. 57-63.
- Pratiwi, P.Y. & Budisetyani, W. I.G.A.P. (2013). Emosi dan penggunaan warna dominan pada kegiatan mewarnai anak usia dini. *Jurnal Psikologi Udayana*, 1 (1), hlm. 160-170.
- Prayitno, H. W. (2013). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik inkuiri dan latihan terbimbing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Purwaningrum, S. W., Andayani & Purwadi. (2014). Penggunaan metode peta pikiran (*mind mapping*) untuk meningkatkan kemampuan menulis narasi siswa sekolah menengah pertama. *Basastra: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2 (1), hlm. 1-13.
- Putra, A. D. C. (2013). Penggunaan media gambar grafis untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa sekolah dasar. *JPGSD*, 1 (2). Hlm. 1-8.
- Putri. W. L. & Florentina, W. (2014). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui metode *mind mapping* dengan media audiovisual. *Joyful Learning Journal*, 3 (2), hlm. 8-16.
- Rahmanto, B. (2000). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika, kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduawan & Sunarto. (2009). *Pengantar statistika pendidikan, sosial, ekonomi komunikasi dan bisnis*. Bandung: Alfabeta.

- Riswanto & Putra, P. P. (2012). *The use of mind mapping strategy in the teaching of writing at SMAN 3 Bengkulu, Indonesia. International Journal of Humanities and Social Science*, 2 (21), hlm. 60-68.
- Roekhan. (1991). *Menulis kreatif: dasar-dasar dan petunjuk penerapannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Rosdiana, Y. (2012). *Bahasa dan sastra Indonesia di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Rosidi, A. (2012). *Puisi Indonesia modern*. (Edisi Revisi). Bandung: Pustaka Jaya.
- Rusyana, Y. (1984). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Saadia, Ali, & Efendi. (2016). Peningkatan kemampuan siswa menulis puisi melalui metode latihan di kelas V SD Impres Siney. *Jurnal Kreatif Tadulako* 4 (6), hlm. 10-24.
- Sadirman, A. dkk. (2011). *Media pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Saleh, A. (2008). *Kreatif mengajar dengan mind map*. Bandung: Tinta Emas.
- Saini, K. M. (1993). *Puisi dan beberapa masalahnya* (Penghimpun Agus R Sardjono). Bandung: ITB.
- Sari, N. A., Saddhono, K., & Suyitno. (2014). Peningkatan kualitas pembelajaran menulis puisi dengan metode *field trip* pada siswa SMP. *Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 1 (3), hlm. 540-550.
- Sarumpaet, R. K. T. (2002). *Apresiasi puisi remaja: catatan mengolah cinta*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo).
- Semi, M. A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Silalahi, R. & Haryadi. (2015). Peningkatan pembelajaran menulis puisi bebas melalui Media lagu *medley* siswa kelas VIII SMP Sintang. *Ling tera* 2 (1), hlm. 73-83.

- Situmorang, B. P. (1981). *Puisi dan metodologi pengajarannya*. Flores: Nusa Indah.
- Soeparno. (1987). *Media pengajaran bahasa*. Jogjakarta: PARIWARA.
- Sofyan, Wiryotinoyo, M., & Sudaryono. (2011). Pengembangan media audio visual dalam pembelajaran menulis kreatif puisi. *Tekno-Pedagogi 1* (1), hlm. 25-32.
- Sriani, N.K., Utama, I.M., & Darmayanti, I. A. M. (2015). Penerapan model pembelajaran *experiential learning* untuk meningkatkan kemampuan menulis paragraf deskripsi pada siswa kelas VII B SMP Negeri 2 Tampaksiring. *e-Journal Universitas Pendidikan Ganesha*, 3 (1), hlm. 1-11.
- Stefanus, Y. S. (2008). *Dasar-dasar keterampilan berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Subana & Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar penelitian ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Subana, Rahadi, M., & Sudrajat. (2005). *Statistik pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Subrada, D. (2011). Metode pengajaran puisi yang menyenangkan di Sekolah Menengah Pertama (SMP). *Teknodik*, XV (1), hlm. 61-74.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga rampai stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (1981). *Pengantar apresiasi puisi*. Surakarta: Widya Utama.
- Sukmadinata, N. S. (1999). *Pengembangan kurikulum, teori dan praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistyorini, D. (2010). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar pada siswa kelas V SDN Sawojajar V kota Malang. *J-Teqip*, 1 (1), hlm. 12-19.

- Sumiyadi & Durachman, M. (2010). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno & Yunus, M. (2010). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suryaman, M. (2012). *Metodologi pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.
- Susanti, E. & Astuti, T. (2013). Pengaruh model pembelajaran *mind mapping* terhadap kemampuan menulis karya tulis ilmiah siswa kelas XI SMA Al-Ikhlas Lubuklinggau. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 7 (2). Hlm. 39-48.
- Susanti, H. (2014). Peningkatan keterampilan menulis cerpen dengan metode peta pikiran pada siswa kelas IX SMPN 1 Purwosari tahun pelajaran 2013-2014. *Nosi*, 2 (2), hlm. 305-310.
- Suwardo, S. (2009). Beberapa aspek pengajaran puisi di Sekolah Menengah Atas. *Widya Warta* 33 (1), hlm. 1-13.
- Swadarma, D. (2013). *Penerapan mind mapping dalam kurikulum pembelajaran*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Syamsudin, A. R & Vismaia S. D. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Thalheimer, W & Cook, S. (2002). *How do calculate effect sizes from published research: a simplified methodology*. [Online] diakses dari www.work-learning.com
- Tjahjono, T. (2010). *Mendaki gunung puisi*. Malang: Bayu Media.
- Trihendradi, C. (2005). *Step by step spss analisis data statistik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Uno, H.B. (2009). *Model pembelajaran: menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Waluyo, H. J. (1987). *Apresiasi puisi panduan untuk pelajar dan mahapeserta didik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Weinstein, D. (2014). Mind maps: a lesson in creativity. *The Utah Journal of Literacy*, 17 (1), hlm. 44-51.
- Wellek, R. & Austin, W. (1989). *Teori kesusasteraan* (Penerjemah Melani Budianto). Jakarta: Gramedia.
- Wibawa, B. & Mukti, F. (1991). *Media pengajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Widhihastuti. (2014). Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas dengan strategi *mind mapping* pada peserta didik kelas VIII SMP Negeri I Purwosari tahun pelajaran 2013-2014. *Nosi 2* (2), hlm. 119-124.
- Widjianto, T. (2007). *Pengajaran sastra yang menyenangkan*. Bandung: Pribumi Mekar.
- Widodo, J., Suwandi, S., & Tarjana, S. S. (2013). Peningkatan kemampuan menulis puisi melalui penerapan strategi identifikasi berbasis keerdasan majemuk pada siswa kelas X-A SMA Negeri 1 Gemolong tahun ajaran 2011/2012. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra 1* (3), hlm. 37-53.
- Wijaya, H. (2014). Meningkatkan kemampuan menulis puisi Melalui penerapan strategi pembelajaran konstruktivis siswa kelas V. *Premiere Educandum 4* (2), hlm. 147-155.
- Windura, S. (2013). *First mind mapping untuk siswa, guru dan orang tua*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyanto, A. (2006). *Terampilan menulis paragraf*. Jakarta: Gransindo.
- Yudawati, I. (2014). *Model pembelajaran pengalaman di luar kelas (outdoor experiential learning) yang berorientasi kecerdasan intrapersonal dalam pembelajaran menulis puisi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Zaidan, A.R, Anita, K.R., & Haniah. (2004). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Balai Bahasa.