

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DARTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Struktur Organisasi.....	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	14
A. Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa	14
1. Metode Peta Pikiran	14
2. Pengalaman.....	17
3. Media Kertas Rasa.....	19
B. Menulis Puisi Lirik	22
1. Puisi Lirik.....	22
2. Menulis Puisi	38

C. Pembelajaran Menulis Puisi Lirik dengan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa.....	41
D. Definisi Operasional	45
E. Anggapan Dasar	46
F. Hipotesis Penelitian.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Metode Penelitian	47
B. Variabel Penelitian.....	48
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	48
D. Instrumen Penelitian	49
1. Instrumen Tes Unjuk Kerja.....	50
2. Instrumen Perlakuan	55
3. Instrumen Observasi	55
4. Instrumen Angket.....	57
5. Wawancara.....	58
E. Prosedur Penelitian	60
F. Teknik Pengumpulan Data	62
1. Studi kepustakaan	62
2. Studi lapangan.....	62
G. Teknik Analisis Data	63
1. Analisis Skor Hasil Tes Kemampuan Menulis Puisi Lirik	63
2. Analisis Observasi Pembelajaran.....	67
3. Analisis Persentase Angket Sikap Kepuasan Siswa	68
H. Persiapan Pembelajaran	68
1. Perumusan Tujuan	68
2. Penentuan Alat Evaluasi	69
3. Perumusan Proses Belajar Mengajar.....	69
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Deskripsi Profil Prates Menulis Puisi Lirik Kelas VII SMP Negeri 1 Purwanegara Banjarnegara Tahun Pelajaran	

2015/2016	70
1. Kategori Sangat Baik (SB)	73
2. Kategori Baik (B)	73
3. Kategori Cukup (C)	73
4. Kategori Kurang (K).....	77
5. Kategori Sangat Kurang (SK).....	82
B. Deskripsi Proses Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi	
Lirik dengan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman	
Berbantuan Kertas Rasa	84
1. Pembelajaran Pertemuan Pertama	84
2. Pembelajaran Pertemuan Kedua	86
3. Pembelajaran Pertemuan Ketiga	89
4. Pembelajaran Pertemuan Keempat	92
C. Analisis Hasil Wawancara dengan Guru Mengenai Pembelajaran	
Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Metode Peta Pikiran	
Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa	94
D. Deskripsi Profil Pascates Menulis Puisi Lirik Kelas VII SMP	
Negeri 1 Purwanegara Kabupaten Banjarnegara Tahun	
Pelajaran 2015/2016	97
1. Kategori Sangat Baik (SB)	99
2. Kategori Baik (B)	107
3. Kategori Cukup (C)	110
4. Kategori Kurang (K).....	114
5. Kategori Sangat Kurang (SK).....	116
E. Deskripsi dan Rekapitulasi Data Prates dan Pascates Kelas	
Eksperimen dan Kelas Kontrol	116
1. Analisis Tingkat Hasil Prates dan Pascates Rerata Tiga	
Penilai	117
2. Analisis Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Lirik Kelas	
Kontrol dan Kelas Eksperimen	119
3. Analisis Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Menulis Puisi	
Lirik Kelas kontrol dan Kelas Eksperimen	120

4. Analisis Uji Statistik Kemampuan Menulis Puisi Lirik	
Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	122
a. Uji Normalitas	122
b. Uji Homogenitas	123
c. Uji Hipotesis.....	124
d. Uji Reliabilitas Tiga Penimbang	125
F. Deskripsi dan Rekapitulasi Hasil Observasi Proses Pembelajaran	
Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Metode Peta Pikiran	
Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa	126
G. Analisis Respons Siswa terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Lirik	
dengan Menggunakan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman	
Berbantuan Kertas Rasa.....	132
H. Pembahasan	135
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	141
A. Simpulan.....	141
B. Implikasi	143
C. Rekomendasi.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN-LAMPIRAN	155

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Lembar Tes	50
Tabel 3.2	Pedoman Penilaian Menulis Puisi Lirik Melalui Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa	51
Tabel 3.3	Pemerolehan Skor Berdasarkan Skala Lima.....	55
Tabel 3.4	Format Observasi Proses Belajar Mengajar.....	56
Tabel 3.5	Lembar Angket Sikap Kepuasan Siswa terhadap Penerapan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Lirik.....	57
Tabel 3.6	Pedoman Wawancara dengan Guru Mengenai Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Lirik.....	59
Tabel 3.7	Kriteria <i>N-Gain</i>	64
Tabel 3.8	<i>The interpretation of Cohen's d</i>	67
Tabel 4.1	Hasil Rerata Tiga Penilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen.....	117
Tabel 4.2	Hasil Rerata Tiga Penilai Prates dan Pascates Kelas Kontrol	118
Tabel 4.3	Nilai Akhir dan <i>N-Gain</i> Prates dan Pascates Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	119
Tabel 4.4	Pemerolehan Rata-Rata Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa Kelas Kontrol	120
Tabel 4.5	Pemerolehan Rata-Rata Tingkat Kemampuan Setiap Aspek Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa Kelas Eksperimen.....	121
Tabel 4.6	Uji Normalitas Data	122
Tabel 4.7	Uji Homogenitas Prates dan Pascates Kelas Kontrol dan Kelas	

	Eksperimen.....	123
Tabel 4.8	Uji Hipotesis Pascates Kelas Eksperimen <i>Independen Sampel Tes</i>	124
Tabel 4.9	Uji Reliabilitas Tiga Penimbang	125
Tabel 4.10	<i>Intraclass Correlation Coefficient</i>	126
Tabel 4.11	Guilford dan Spearman Brown Tentang Koefisien Reliabilitas	126
Tabel 4.12	Hasil Pengamatan dalam Proses Belajar Mengajar Menulis Puisi Lirik Menggunakan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa.....	127
Tabel 4.13	Hasil Pengamatan dalam Proses Belajar Mengajar Menulis Puisi Lirik Menggunakan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa.....	130
Tabel 4.14	Keseriusan dalam Belajar	132
Tabel 4.15	Minat Belajar Menulis Puisi Lirik Melalui Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa.....	133
Tabel 4.16	Penggunaan Pengalaman Sebagai Dasar Penulisan Puisi.....	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Langkah-langkah Penelitian.....	61
Gambar 3.2 Rumus <i>Effect Size (ES)</i> untuk Statistik Parametrik.....	65
Gambar 3.3 Rumus <i>Effect Size (ES)</i> untuk Statistik nonparametrik.....	66
Gambar 3.4 Rumus <i>Effect Size (ES)</i> Berdasarkan Mean dan Standar Deviasi	66
Gambar 3.5 Rumus S_{pooled}	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Perlakuan Penelitian	155
Lampiran 2	Rekapitulasi Hasil Uji Pakar Terhadap Instrumen Penelitian	185
Lampiran 3	Rekapitulasi Hasil Angket.....	186
Lampiran 4	Hasil Observasi Proses Belajar Mengajar Penerapan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa dalam Pembelajaran Menulis Puisi	187
Lampiran 5	Hasil Observasi Proses Belajar Mengajar Penerapan Metode Peta Pikiran Berbasis Pengalaman Berbantuan Kertas Rasa dalam Pembelajaran Menulis Puisi	189
Lampiran 6	Daftar Nilai Prates Kelas Eksperimen Hasil Penilaian Tiga Penimbang.....	191
Lampiran 7	Daftar Nilai Prates Kelas Kontrol Hasil Penilaian Tiga Penimbang.....	192
Lampiran 8	Daftar Nilai Pascates Kelas Eksperimen Hasil Penilaian Tiga Penimbang.....	193
Lampiran 9	Daftar Nilai Prates Kelas Eksperimen Hasil Penilaian Tiga Penimbang.....	194
Lampiran 10	Keputusan Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Tentang Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tesis Program Magister (S2) Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Angkatan Tahun 2014	195
Lampiran 11	Lembar Validasi	196
Lampiran 12	Permohonan Izin Melakukan Penelitian Studi Lapangan/ Observasi	208
Lampiran 13	Surat Keterangan	209
Lampiran 14	Hasil Puisi siswa.....	210
Lampiran 15	Biografi Penulis	272

