

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
HALAMAN PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Konsep mengenai Kreativitas Anak.....	10
1. Definisi Kreativitas	10
2. Ciri-ciri Kreativitas	13
3. Tahapan Perkembangan Kreativitas Anak	14

4. Jenis-Jenis Kreativitas Anak	15
5. Strategi Pengembangan Kreativitas Anak.....	17
6. Faktor yang dapat Meningkatkan Kreativitas	18
B. Konsep mengenai Pembelajaran Seni Rupa dengan Teknik	
<i>Papier-Mâché</i>	19
1. Definisi mengenai Pembelajaran Seni Rupa	19
a. Pengertian Seni Rupa	19
b. Pembelajaran Seni Rupa Anak.....	20
c. Bentuk Kreativitas Seni Rupa Anak	21
2. Definisi mengenai <i>Papier-Mâché</i>	22
a. Pengertian <i>Papier-Mâché</i>	22
b. Teknik <i>Papier-Mâché</i>	25
c. Tujuan dan Manfaat Teknik <i>Papier-Mâché</i>	26
d. Peralatan serta Langkah Kegiatan dengan Teknik <i>Papier-Mâché</i> ...	27
3. Penelitian Terdahulu	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Desain Penelitian	33
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	36
C. Penjelasan Istilah.....	37
D. Instrumen Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Temuan.....	48
1. Kondisi Objektif Kreativitas dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash Sebelum diberikan Tindakan.....	48
2. Pelaksanaan pembelajaran seni rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> untuk meningkatkan kreativitas anak di RA Al-Ikhlash.....	52
3. Peningkatan Kreativitas Anak melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan Teknik <i>Papier-Mâché</i>	92

B. Pembahasan.....	93
1. Kondisi Objektif Kreativitas dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash Sebelum diberikan Tindakan.....	93
2. Pelaksanaan pembelajaran seni rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> untuk meningkatkan kreativitas anak di RA Al-Ikhlash.....	95
3. Peningkatan Kreativitas Anak melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan Teknik <i>Papier-Mâché</i>	97
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	100
A. Simpulan.....	100
B. Rekomendasi.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-Kisi Instrumen Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i>	39
3.2 Pedoman Observasi Penelitian Tindakan Kelas Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i>.....	41
3.3 Pedoman Observasi dalam Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i>	42
3.4 Pedoman Wawancara Kondisi Objektif Kreativitas Anak Sebelum Tindakan.....	44
3.5 Pedoman Wawancara Kondisi Objektif Kreativitas Anak Setelah Tindakan.....	44
3.6 Format Catatan Lapangan	45
4.1 Kondisi Objektif Kreativitas Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash Sebelum Diberikan Tindakan.....	49
4.2 Hasil Observasi Kreativitas Anak Sebelum Tindakan (Pra Siklus).....	50
4.3 Hasil Karya Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash pada Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> Siklus I Tindakan I.....	56
4.4 Hasil Karya Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash pada Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> Siklus I Tindakan II.....	65
4.5 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> secara keseluruhan pada akhir siklus I	69
4.6 Hasil Observasi Kreativitas Anak akhir siklus I	70
4.7 Hasil Karya Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash pada Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> Siklus II Tindakan I.....	78
4.8 Hasil Karya Anak Kelompok B RA Al-Ikhlash pada Pembelajaran Seni Rupa dengan Teknik <i>Papier-Mâché</i> Siklus II Tindakan II.....	85
4.9 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas melalui Pembelajaran Seni Rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i> secara keseluruhan pada akhir siklus II	88
4.10 Hasil Observasi Kreativitas Anak akhir siklus II.....	90

DAFTAR GAMBAR

2.1 Pembelajaran Seni Rupa Dengan Teknik <i>Papier-Mâche</i> Pada Anak	22
2.2 Seni Murni (<i>Fine Art</i>) Karya Chen Qiulin Lying.....	24
2.3 Seni Terapan (<i>Applied Art</i>) Karya Nathan Martell	24
2.4 Teknik <i>Layering</i>	25
2.5 Teknik <i>Pulp</i>	26
2.6 Alat Dan Bahan	27
2.7 Merobek Kertas	28
2.8 Meniup Balon.....	28
2.9 Mencilup Kertas Ke Dalam Lem.....	29
2.10 Cara Membuat Lem.....	29
2.11 Melapisi Balon Dengan Kertas Koran	29
2.12 Melapisi Balon Dengan Cat Warna Dan Mengempeskannya.....	30
2.13 Menghias Hasil Karya Teknik <i>Papier-Mâché</i>	31
3.1 Siklus Kemmis Dan Mc. Taggart.....	34
4.1 Guru menjelaskan berkenaan dengan bumi dengan media gambar bumi.....	54
4.2 Guru menjelaskan alat dan bahan yang digunakan	54
4.3 Anak mulai membuat hasil karya melalui pembelajaran seni rupa dengan teknik <i>Papier-Mâché</i>	54
4.4 Guru menjelaskan berkenaan tentang Roket serta bagian-bagian tubuh roket	62
4.5 Anak-anak memberi warna pada bagian sayap dan kepala roket	63
4.6 Anak ketika meniup balon	64
4.7 Anak kemudian mengoleskan lem pada permukaan balon yang kemudian dilapisi kertas koran	64
4.8 Guru bercerita dan membaca syair tentang matahari.....	74
4.9 Guru menjelaskan alat dan bahan yang digunakan	75

4.10 Anak-anak mulai membuat hasil karya bentuk matahari dengan teknik <i>papier-mâché</i>	76
4.11 Anak-anak mewarnai pola sinar matahari.....	77
4.12 Guru bercakap-cakap berkenaan dengan benda dan makhluk asing luar angkasa.....	83
4.13 Guru menjelaskan alat dan bahan yang digunakan serta langkah pembuatan	84
4.14 Anak-anak mulai membuat hasil karyanya	84

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B RA Al-Ikhlah dalam Pembelajaran Seni Rupa Sebelum Diberikan Tindakan (Pra Siklus)	51
4.2 Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B RA Al-Ikhlah dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Akhir Siklus I	71
4.3 Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok B RA Al-Ikhlah dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Akhir Siklus II	91
4.4 Kondisi Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II	92

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT-SURAT PENELITIAN

- SK Pengangkatan Dosen Pembimbing Penyusunan Skripsi
- Surat Permohonan Izin Penelitian ditujukan kepada Kesbangpol
- Surat Rekomendasi dari Kesbangpol ditujukan kepada Lembaga Sekolah
- Surat Permohonan Izin Penelitian ditujukan kepada Lembaga Sekolah
- Surat Keterangan Kepala RA Al-Ikhlash
- Surat Pengantar Validasi Instrumen
- Lembar Judgement Instrumen
- Buku Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PEMBELAJARAN

- Rencana Kegiatan Harian
- Kisi-Kisi Instrumen Penelitian
- Pedoman Observasi Anak
- Pedoman Observasi Guru

LAMPIRAN 3 INSTRUMEN PELENGKAP DATA PENELITIAN

- Catatan Lapangan
- Pedoman Observasi Keseluruhan Pra Siklus
- Pedoman Observasi tiap Anak
- Pedoman Observasi Keseluruhan Siklus I Tindakan I
- Pedoman Observasi Keseluruhan Siklus I Tindakan II
- Pedoman Observasi Keseluruhan Siklus II Tindakan I
- Pedoman Observasi Keseluruhan Siklus II Tindakan II
- Pedoman Observasi Keseluruhan Siklus dari Tindakan
- Pedoman Observasi Guru Harian
- Pedoman Wawancara Sebelum Tindakan
- Pedoman Wawancara Setelah Tindakan

LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN

- Dokumentasi Kegiatan Siklus I Tindakan I

- Dokumentasi Kegiatan Siklus I Tindakan II
- Dokumentasi Kegiatan Siklus II Tindakan I
- Dokumentasi Kegiatan Siklus II Tindakan II