

## ABSTRAK

### MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PEMBELAJARAN SENI RUPA DENGAN TEKNIK *PAPIER-MÂCHÉ*

(Penelitian Tindakan Kelas kelompok B RA Al-Ikhlash Kecamatan Dayeuhkolot Kabupaten  
Bandung Tahun Pelajaran 2015-2016)

Ulfah Himaayatul Millah  
1201975

Penelitian ini dilakukan atas dasar permasalahan yang ditemukan pada kelompok B RA Al-Ikhlash yaitu masih rendahnya kreativitas anak dikarenakan pembelajaran yang diterapkan di lingkungan sekolah menekankan pada pembelajaran membaca, menulis dan berhitung. Dengan demikian diperlukan suatu rangsangan pembelajaran yang dapat menunjang perkembangan kreativitas anak. Salah satunya melalui pembelajaran seni rupa dengan teknik *Papier-Mâché*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah kegiatan pembelajaran seni rupa dengan teknik *Papier-Mâché* ini dapat meningkatkan kreativitas anak pada kelompok B RA Al-Ikhlash. Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas kolaboratif antara guru kelas dan peneliti dengan desain penelitian mengadaptasi siklus Kemmis dan Mc. Taggart. Lokasi penelitian bertempat di RA Al-Ikhlash dengan partisipan anak kelompok B yang berjumlah 14 orang. Hasil penelitian yang diperoleh pada kondisi awal kreativitas sebagian besar anak berada pada kategori kurang (K). Kemudian pada akhir siklus I sebagian besar anak berada pada kategori cukup (C). Peningkatan yang cukup signifikan berada pada akhir siklus II, dimana sebagian besar anak berada pada kategori baik (B). Kesimpulannya adalah penerapan kegiatan pembelajaran seni rupa dengan teknik *Papier-Mâché* dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B RA Al-Ikhlash. Berdasarkan temuan tersebut direkomendasikan agar kegiatan pembelajaran seni rupa dengan teknik *papier-mâché* dapat digunakan di lingkungan sekolah untuk mengetahui perkembangan anak.

**Kata Kunci:** Kreativitas Anak, Pembelajaran Seni Rupa, Teknik *Papier-Mâché*.

## ABSTRACT

### ENHANCING THE CREATIVITY OF CHILDREN THROUGH ART LEARNING WITH THE *PAPIER-MÂCHÉ* TECHNIQUE

(Classroom Action Research of Group B in Al-Ikhlash Islamic Kindergarten Dayeuhkolot  
District Bandung Regency Class of 2015-2016)

**Ulfah Himaayatul Millah**

**1201975**

This research was conducted on the basis of the problems found in the Group B Al-Ikhlash Islamic Kindergarten that is still low due to the child's creativity applied to the learning environment of the school emphasizes on learning reading, writing and counting. So it needed a stimulus learning that can support the development of children's creativity. One of them is through the Visual Arts learning with Papier-Mâché technique. The purpose of this research is to find out whether the fine arts learning activities with this Papier-Mâché technique can increase creativity in Group B RA Al-Ikhlash. The method used is the class action research collaborative between the classroom teacher and researcher with a research design adapting Kemmis and Mc. Taggart cycle. Location of study housed in Al-Ikhlash Islamic Kindergarten with the participant group B that adds up to 14 people. The research results obtained at the initial conditions of creativity most of the children are in the category of less (K). Then at the end of the cycle I the majority of children are at a sufficient category (C). Significant improvement is at the end of the cycle II. Where most of the children are in the good category (B). The conclusion is the implementation of learning activities of art with Papier-Mâché technique can increase creativity Group B RA Al-Ikhlash. Based on these findings, it is recommended to let the fine arts learning activities with papier-mâché technique can be used in the school environment to know the child's development.

**Keywords:** Children's creativity, Fine Arts learning, *Papier-Mâché* Technique.

**Ulfah Himaayatul Millah, 2016**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PEMBELAJARAN SENI RUPA DENGAN TEKNIK  
*PAPIER-MÂCHÉ***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu