

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	9
C. Rumusan Masalah Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Struktur Organisasi Tesis.	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.	13
A. Pendekatan yang Digunakan untuk Mengkaji Novel.....	13
1. Pendekatan Struktural.....	14
2. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	15
B. Novel dan Strukturnya..	17
C. Budaya Kepesantrenan	33
1. Hakikat Budaya	33
2. Budaya Kepesantrenan	34
D. Konsep Budaya Kepesantrenan dalam Karya Sastra Novel.....	41

E. Bahan Ajar.....	43
1. Model dan Pendekatan Pengembangan Bahan Ajar.....	44
2. Pendekatan Pengembangan Bahan Ajar.....	45
3. Fungsi Bahan Ajar.....	46
4. Manfaat Bahan Ajar.....	47
5. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar.....	47
6. Bahan Ajar Satra untuk SMP.....	48
7. Bahan Ajar Modul.....	50
F. Penelitian Relevan.....	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
A. Desain Penelitian.....	55
B. Sumber Data Penelitian.....	58
C. Pengumpulan Data Penelitian.....	59
D. Analisis Data Penelitian.....	116
E. Isu Etik.....	117
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	118
A. Deskripsi Novel <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	118
B. Analisis Novel <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	121
1. Struktur Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	121
a. Pengaluran dan Alur.....	121
b. Tokoh dan Penokohan.....	149
c. Latar.....	179
d. Tema.....	189
e. Gaya Bahasa.....	190
f. Sudut Pandang.....	191
2. Budaya Kepesantrenan dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	192
a. Pendalaman Ilmu-ilmu Agama Islam.....	192
b. Mondok.....	194
c. Kepatuhan.....	195
d. Keteladanan.....	197

e. Kesalehan.....	198
f. Kemandirian.....	199
g. Kedisiplinan.....	200
h. Kesederhanaan.....	202
i. Toleransi.....	204
j. Qana'ah.....	205
k. Rendah Hati.....	207
l. Ketabahan.....	208
m. Kesetiakawanan.....	210
n. Ketulusan.....	211
o. Istiqamah.....	213
p. Kemasyarakatan.....	214
q. Kebersihan.....	215
3. Struktur Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	216
a. Pengaluran dan Alur.....	216
b. Tokoh dan Penokohan.....	232
c. Latar.....	247
d. Tema.....	254
e. Gaya Bahasa.....	255
f. Sudut Pandang.....	256
4. Budaya Kepesantrenan Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	257
a. Pendalaman Ilmu-ilmu Agama Islam.....	258
b. Mondok.....	260
c. Kepatuhan.....	262
d. Keteladanan.....	263
e. Kesalehan.....	265
f. Kemandirian.....	266
g. Kedisiplinan.....	268
h. Kesederhanaan.....	269
i. Toleransi.....	270
j. Qana'ah.....	271
k. Rendah Hati.....	272

l. Ketabahan	273
m. Kesetiakawanan	275
n. Ketulusan	276
o. Istiqamah.....	278
p. Kemasyarakatan.....	279
q. Kebersihan	280
C. Hasil Kajian Struktur dan Budaya Kepesantrenan dalam	
Novel <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	281
D. Pembahasan	287
1. Struktur Novel <i>Negeri 5 Menara</i> dan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	287
a. Pengaluran dan Alur	287
b. Tokoh dan Penokohan	289
c. Latar	292
d. Tema	293
e. Gaya Bahasa	294
f. Sudut Pandang	295
2. Budaya Kepesantrenan dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	
dan <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	296
BAB V BAHAN AJAR	309
A. Dasar Pemikiran	309
B. Alternatif Bahan Ajar	309
C. Perencanaan Pengajaran Novel	310
D. Hasil Penelaahan Bahan Ajar Modul dan Tindak Lanjut.....	319
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	324
A. Simpulan.....	324
B. Implikasi.....	326
C. Rekomendasi	327
DAFTAR RUJUKAN	329
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	335

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1. Tabel Kisi-kisi Kajian Struktur Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi dan Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan	60
3.2. Tabel Pedoman Kajian Struktur Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi dan Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan	74
3.3. Tabel Kisi-kisi Kajian Budaya Kepesantrenan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi dan Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan.....	83
3.4. Tabel Pedoman Kajian Budaya Kepesantrenan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi dan Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan.....	93
3.5. Tabel Kisi-kisi Penyusunan Modul Pembelajaran Sastra Novel Berlatar Pesantren di SMP Berbasis Pesantren	103
3.6. Tabel Pedoman Penyusunan Modul Pembelajaran Sastra Novel Berlatar Pesantren di SMP Berbasis Pesantren	109
4.1. Tabel Tokoh dan Jenis Penamaan Tokoh dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi	149
4.2. Tabel Analisis Latar Tempat dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi	180
4.3. Tabel Analisis Latar waktu dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi	183
4.4. Tabel Tokoh dan Jenis Penamaan Tokoh dalam Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan.....	232
4.5. Tabel Analisis Latar Tempat dalam Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan.....	248
4.6. Tabel Analisis Latar waktu dalam Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i> Karya Ira Madan.....	250

DAFTAR BAGAN

	Halaman
4.1. Bagan Urutan Sekuen Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	
Karya Ahmad Fuadi	133
4.2. Bagan Jaringan Hubungan Logis Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	
Karya Ahmad Fuadi	142
4.3. Bagan Urutan Sekuen Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	
Karya Ira Madan	222
4.4. Bagan Jaringan Hubungan Logis Novel <i>Cahaya Cinta Pesantren</i>	
Karya Ira Madan	228

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
3.1. Diagram Langkah Penelitian.....	57
3.2. Diagram Langkah Penyusunan Modul Ajar Pemanfaatan Struktur dan Budaya Kepesantrenan dalam Novel-novel Berlatar Pesantren	102
3.3. Diagram Langkah Analisis Data Penelitian	117