

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Film dokumenter *Regards VI* merupakan sebuah film dokumenter yang menggambarkan secara jelas kehidupan sehari-hari orang Perancis dan bagaimana budaya yang terdapat disana. Unsur-unsur budaya dan seni masyarakat Perancis memiliki nilai budaya dengan keunikannya tersendiri.

Unsur-unsur budaya juga terlihat jelas pada film dokumenter ini. Unsur-unsur budaya yang di maksud adalah tujuh unsur budaya berdasarkan teori *Kluckhohn* pada buku *Koentjaraningrat*. Tujuh unsur tersebut diantaranya unsur budaya bahasa, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencarian hidup, religi, dan kesenian. Setiap episodenya memiliki unsur budaya yang berbeda. Hal ini terlihat jelas dari apa yang ditampilkan pada setiap episode dan setiap episodenya memiliki tema yang berbeda pula.

Adapun hasil penelitian yang sesuai dengan perumusan masalah yang telah di tetapkan adalah sebagai berikut :

1. Film dokumenter *Regards VI* memiliki seluruh unsur-unsur budaya berdasarkan teori *Kluckhohn* pada buku *Koentjaraningrat*. Ketujuh unsur tersebut tersebar di 22 episode film dokumenter *Regards VI*. Namun unsur budaya yang sangat menonjol adalah unsur budaya sistem ilmu pengetahuan. Hal ini membuktikan bahwa film dokumenter *Regards VI* memiliki informasi

kebudayaan dalam bentuk ilmu pengetahuan umum yang nantinya akan lebih mudah dipahami bagi orang-orang yang ingin mengetahui budaya Perancis. Dari 22 episode unsur ini terdapat pada episode *Les Chemins pyrénéens de l'art Roman*, *La cité le corbusier à Marseille*, *Le patrimoine géologie de l'île de groix*, *L'histoire du sapin de Noël*, *Les bisons d'Aubrac*, *Les vacances des Français*, *Bordelais : circuit touristique des 3 châteaux*, *Musée Gaumont virtuel*, *Les collection du mussé du quai Branly*, *Les Z'Art's up*, dan *Sculpture sur sable*.

2. Penelitian ini dapat memberikan implementasi bahan pengajaran yang dapat diaplikasikan pada mata kuliah *Civilisation Française* dengan contoh *fiche pédagogique* yang terdapat pada BAB IV.
3. Berdasarkan ketentuan tema sosiokultural CECRL, setiap episode pada film dokumenter memiliki tingkat kemampuan berbahasa yang berbeda-beda. Pada tingkat kemampuan berbahasa A2 diantaranya terdapat episode *230 ans du Mont de Plété*, *L'histoire du sapin de Noël*, *Les bisons d'Aubrac*, *Des cabanes dans les arbes*, *Les vacances des Français*, *Nocturnes au Mont St Michel*, *Le look des ados*, *La cité le corbusier à Marseille*, dan *Sculpture sur sable*. Lalu pada tingkat kemampuan berbahasa B1 terdapat episode *Village corse et création de festival*, *Bordelais : circuit touristique des 3 châteaux*, *Musée Gaumont virtuel*, *Le phénomène slam*, *Versailles : recouverture de la galerie des glace*, *Rodin aquarelliste*, *Spectacle philippe decouflé*, *Les collection du mussé du quai Branly*, *Les bijoux cartier* dan *Les Z'Art's up*. Kemudian pada tingkat kemampuan berbahasa B2 terdapat episode *Les Chemins pyrénéens de*

l'art Roman, Le patrimoine géologie de l'île de groix, dan Festival du film sur portable. Jadi untuk tingkat kesulitan berbahasa pada film dokumenter ini tidak terlalu susah bagi pemula yang ingin mengetahui budaya Perancis, karena sebagian episode pada film dokumenter ini memiliki tingkat kemampuan A2.

5.2 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan dan beberapa teori yang melandasi penelitian ini maka peneliti menyampaikan beberapa rekomendasi yang diharapkan bermanfaat bagi pembelajaran bahasa Perancis khususnya bagi pengajar, mahasiswa, dan peneliti dibidang yang sama, yaitu :

1. Bagi mahasiswa diharapkan dapat meningkatkan minat dan wawasan mengenai kajian-kajian film dokumenter terutama film dokumenter Perancis.
2. Bagi dosen dan guru diharapkan penelitian mengenai unsur-unsur budaya ini dapat dijadikan referensi pada pembelajaran *Civilisation française*.
3. Peneliti lainnya diharapkan dapat juga menganalisis unsur-unsur budaya pada media karya sastra lain seperti; novel, teater, dan lain-lain.
4. Bagi Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis diharapkan dapat menambah referensi film dan kajian keputastaannya yang mendukung penelitian tentang film dan aspek-aspek yang terkandung di dalamnya, terutama film dokumenter.