

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembelajaran budaya dalam pembelajaran bahasa asing. Pembelajaran bahasa akan mempermudah seseorang dalam memahami bahasanya jika diiringi dengan pembelajaran budaya. Penelitian ini menelaah unsur-unsur budaya berdasarkan teori Kluckhohn pada buku Koentjaraningrat yang terdapat pada film dokumenter *Regards VI* yang diterbitkan oleh sebuah lembaga di Perancis yang bernama Cavilam (*Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias*). Cavilam adalah sebuah tempat kursus bahasa dan budaya yang terdapat di Paris. Film ini juga dianalisis dengan menggunakan teori Endaswara. Pemilihan film dokumenter *Regards VI* ini didasari tema budaya yang terdapat pada setiap episodenya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur budaya yang terdapat pada 22 episode film dokumenter *Regards VI*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif yang digunakan untuk memecahkan masalah dengan tahap mengumpulkan data, menyusun, dan mengklasifikasikannya, menganalisis, dan menginterpretasikannya. Peneliti juga menggunakan teknik studi pustaka dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah 22 episode yang terdapat pada film dokumenter *Regards VI* dan sampel dalam penelitian ini adalah unsur-unsur budaya yang terdapat pada 22 episode film dokumenter *Regards VI*. 22 episode yang dianalisis dalam film dokumenter *Regards VI* memiliki ketujuh unsur budaya berdasarkan teori Kluckhohn yang terdapat pada buku Koentjaraningrat. Dengan demikian peneliti merekomendasikan film dokumenter *Regards VI* sebagai salah satu bahan pembelajaran budaya pada mata kuliah *Civilisation Française* di Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Mots-clés : *Regards VI*, Pembelajaran Budaya, *Civilisation Française*

ABSTRACT

This study is motivated by the importance of cultural learning in foreign language learning. Cultural learning will make it easier for someone to understand his or her language better. This study examines the cultural elements in a documentary film entitled *Regards VI* which was published by an institution in France called Cavilam (*Centre d'approches Vivantes des Langues et des Medias*) based on Kluckhohn's theory as cited in Koentjaraningrat. Cavilam is a thin place located in Paris. This study also uses Endaswara theory to analyze the film. The election of this *Regards VI* documentary film is selected based on the cultural themes which are contained in each episode of the film. This study aims to describe the cultural elements in the 22 episodes of the *Regards VI* documentary film. The study uses a descriptive analytic method in order to solve the research questions in this study. The data collection is obtained by several stages, such as data gathering, compiling and classifying, analyzing and interpreting. The study also uses the technique of literature and documentation as well as the population of this study is 22 episodes of the *Regards VI* documentary film and the sample of this study is the cultural elements which are contained in the 22 episodes of the *Regards VI* documentary film. The result shows that there are seven elements of cultural learning based on the Kluckhohn's theory as cited in Koentjaraningrat which contain in the 22 episodes of the *Regards VI* documentary film. This study recommends the *Regards VI* documentary film as one of cultural learning materials on the *Civilisation Française* subject at the Department of French Education, Universitas Pendidikan Indonesia.

Mots-clés : *Regards VI*, Pembelajaran Budaya, *Civilisation Française*

Indah Nevira Trisna, 2013

Analisis Unsur-Unsur Budaya Dalam Film Dokumenter *Regards VI* Sebagai Bahan Pembelajaran Budaya Pada Mata Kuliah *Civilisation Française*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu