

## DAPTAR EUSI

Kaca

COVER .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
INSKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP .....	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK .....	ix
DAPTAR EUSI.....	xii
DAPTAR TABÉL .....	xvi
DAPTAR BAGAN.....	xvii
DAPTAR GAMBAR.....	xviii
DAPTAR LAMPIRAN .....	xx
DAPTAR SINGGETAN .....	xxi

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	5

### BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Ulikan Pustaka .....	6
2.1.1 Kabudayaan.....	6
2.1.1.1 Wangenan Budaya .....	6
2.1.1.2 Wujud Budaya.....	7
2.1.1.3 Unsur Budaya.....	8
2.1.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan .....	9

xii

Nindia Lestari, 2016

*AJÉN BUDAYA DINA SENI AJÉNG DI DÉSA CIPELANG KECAMATAN UJUNGJAYA KABUPATEN SUMEDANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2 Ajén Budaya.....	10
2.1.2.1 Ajén.....	10
2.1.2.2 Ajén Budaya.....	10
2.1.3 Kasenian.....	13
2.1.3.1 Wangenan Kasenian.....	13
2.1.3.2 Fungsi Seni.....	13
2.1.3.3 Tujuan Kasenian .....	14
2.1.3.4 Ajén- ajén Dasar dina Seni.....	15
2.1.4 Seni Ajéng.....	16
2.1.5 Bahan Pangajaran Maca.....	16
2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	16
2.1.5.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	17
2.1.5.3 Wangenan Maca.....	18
2.1.5.4 Tujuan Maca .....	18
2.1.5.5 Aspék-aspék Maca .....	19
2.1.5.6 Standar Eusi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda .....	19
2.1.6.7 Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda.....	20
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	21
2.3 Kalungguhan Tiori .....	23

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1 Desain Panalungtikan.....	25
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	26
3.2.1 Lokasi Panalungtika .....	26
3.2.1.1 Kondisi Sosial .....	27
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan.....	29
3.3 Ngumpulkeun Data .....	30
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	30
3.3.2 Instrumén Panalungtikan.....	31
3.3.3 Téhnik Ngolah Data .....	33

3.4 Analisis Data .....	34
-------------------------	----

#### **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1 Hasil Panalungtikan .....	35
4.1.1 Asal-muasal jeung Kamekaran Seni Ajéng.....	35
4.1.2 Prak-prakan Seni Ajéng .....	38
4.1.2.1 <i>Pra</i> Pintonan Seni Ajéng.....	38
4.1.2.2 Prungna Pintonan Seni Ajéng .....	40
4.1.2.3 <i>Pasca</i> Pintonan Seni Ajéng.....	45
4.1.3 Ajén Budaya.....	45
4.1.3.1 Unsur Kabudayaan nu Nyampak dina Seni Ajéng.....	45
4.1.3.2 Ajén Budaya dina Seni Ajéng .....	52
4.1.3.2.1 Ajén Réligi .....	52
4.1.3.2.2 Ajén Moral .....	53
4.1.3.2.3 Ajén Sosial .....	60
4.1.3.2.4 Ajén Éstétis .....	60
4.1.3.3 Fungsi dina Seni Ajéng .....	66
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Seni Ajéng pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII .....	67
4.1.4.1 Matéri Pangajaran .....	68
4.1.4.2 Évaluasi Pangajaran .....	72
4.1.4.3 Silabus .....	74
4.1.4.4 RPP.....	75
4.2 Pedaran.....	80
4.2.1 Pedaran kana Déskripsi Asal-muasal Seni Ajéng .....	80
4.2.2 Pedaran kana Déskripsi Prak-prakan Seni Ajéng.....	81
4.2.3 Pedaran kana Déskripsi Ajén Budaya dina Seni Ajéng .....	82

4.2.4 Pedaran kana Déskripsi Larapna Hasil Panalungtikan Seni Ajéng pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII .....	83
---	----

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMENDASI**

5.1 Kacindekan.....	85
5.2 Implikasi.....	86
5.3 Rékoméndasi .....	86

## **DAPTAR PUSTAKA .....88**

## **LAMPIRAN.....90**

## **RIWAYAT HIRUP .....115**