DAPART R EUSI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN

INKSRIPSI

PERNYATAAN

PANGJAP

TAWIS NUHUN

ABSTRAK

DAPART R EUSI

DAPART TABEL

DAPART BAGAN

DAPART GAMBAR

DAPART LAMPIRAN

DAPART SINGGETAN

BAb I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan

1.2 Rumusan Masalah

1.3 Tujuan Panalungtikan

1.4 Mangpaat Panalungtikan

1.5 Raraga Tulisan

BAb II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Ulikan Pustaka

2.1.1 Kabudayaan

2.1.1.1 Wangenan Budaya

2.1.1.2 Wujud Budaya

2.1.1.3 Unsur Budaya

2.1.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan

Nindia Lestari, 2016

AJEN BUDAYA DINA SENI AJENG DI DESA CIPELANG KECAMATAN UJUNGJAYA KABUPATÉN
SUMEDANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu
2.1.2 Ajén Budaya

2.1.2.1 Ajén

2.1.2.2 Ajén Budaya

2.1.3 Kasenian

2.1.3.1 Wangenan Kasenian

2.1.3.2 Fungsi Seni

2.1.3.3 Tujuan Kasenian

2.1.3.4 Ajén- ajén Dasar dina Seni

2.1.4 Seni Ajéng

2.1.5 Bahan Pangajaran Maca

2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran

2.1.5.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran

2.1.5.3 Wangenan Maca

2.1.5.4 Tujuan Maca

2.1.5.5 Aspék-aspék Maca

2.1.5.6 Standar Eusi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda

2.1.6.7 Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda

2.2 Panalungtikan Saméméhna

2.3 Kalungguhan Tiori

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan

3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan

3.2.1 Lokasi Panalungtika

3.2.2 Sumber Data Panalungtikan

3.3 Ngumpulkeun Data

3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data

3.3.2 Instrumén Panalungtikan

3.3.3 Téhnik Ngolah Data

Nindia Lestari, 2016
AJÉN BUDAYA DINI SENI AJÉNG DI DÉSA CIPELANG KE CAMATAN UJUNGJAYA KABUPATÉN SUMEDANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu
3.4 Analisis Data

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan

4.1.1 Asal-muasal jeung Kamekaran Seni Ajéng

4.1.2 Prak-prakan Seni Ajéng

4.1.2.1 Pra Pintonan Seni Ajéng

4.1.2.2 Prungna Pintonan Seni Ajéng

4.1.2.3 Pasca Pintonan Seni Ajéng

4.1.3 Ajéng Budaya

4.1.3.1 Unsur Kabudayaan nu Nyampak dina Seni Ajéng

4.1.3.2 Ajéng Budaya dina Seni Ajéng

4.1.3.2.1 Ajén Réligi

4.1.3.2.2 Ajén Moral

4.1.3.2.3 Ajén Sosial

4.1.3.2.4 Ajén Éstétis

4.1.3.3 Fungsi dina Seni Ajéng

4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Seni Ajéng pikeun Bahan Pangajaran Maca

4.1.4.1 Matéri Pangajaran

4.1.4.2 Évaluasi Pangajaran

4.1.4.3 Silabus

4.1.4.4 RPP

4.2 Pedaran

4.2.1 Pedaran kana Déskripsi Asal-muasal Seni Ajéng

4.2.2 Pedaran kana Déskripsi Prak-prakan Seni Ajéng

4.2.3 Pedaran kana Déskripsi Ajén Budaya dina Seni Ajéng
4.2.4 Pedaran kana Déskripsi Larapna Hasil Panalungtikan Seni Ajéng pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII .................83

BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMENDASI
5.1 Kacindekan.................................................................................................................85
5.2 Implikasi.........................................................................................................................86
5.3 Rékoméndasi....................................................................................................................86

DAPTAR PUSTAKA.............................................................................................................88
LAMPIRAN..........................................................................................................................90
RIWAYAT HIRUP................................................................................................................115