

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : Sabtu, 16 April 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 2

Waktu	Deskripsi	Komentar
12.25	Guru memasuki ruangan kelas, keadaan kelas cukup kondusif dan siswa siap mengikuti pembelajaran.	Pembukaan sudah baik
12.30	Guru menginstruksikan peserta didik untuk berdo'a dan melafalkan asmaul husna	Beberapa peserta didik masih bercanda
12.40	Guru mengecek kehadiran peserta didik, bertanya mengenai siapa yang tidak hadir?	
12.45	Guru mengucapkan salam dan membahas mengenai tugas mind mapping yang ditugaskan pada pertemuan sebelumnya. Guru menginstruksikan agar peserta didik membuka LKS hal. 80. Pada saat itu terdapat siswa yang bilang " ah Ibu meni materi wae ih"	
12.50	Guru meminta peserta didik untuk mencatat di papan tulis mengenai mata pencaharian penduduk. Banyak siswa yang mengacungkan tangan dan mengatakan " Ibu abi, Ibu aku ih"	Peserta didik terlihat antusias
12.55	Guru memeriksa apakah mata pencaharian yang sudah ditulis peserta didik sudah betul atau belum dan memisahkan antara pertanian dan non pertanian.	Peserta didik yang duduk di bagian belakang masih terlihat rebut
13.00	Guru bertanya kepada peserta didik	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	apakah keluarganya bekerja di bidang pertanian? Ketika ditanya mengenai pertanian, tidak ada peserta didik yang mengacungkan tangan.	
13.05	Guru bertanya kepada salah satu peserta didik mengenai irigasi, peserta didik tidak dapat menjawab dan belum mengeluarkan LKS	
13.10	Guru bertanya mengenai jenis-jenis perkebunan. Seluruh peserta didik menjawab “ karet, kopi, teh” kemudian guru bertanya kepada siswa yang bernama Reyhan mengenai perikanan. Dan Reyhanpun dapat menjawab.	
13.15	Guru menjelaskan mengenai peternakan dan bertanya kepada peserta didik “peternakan apa saja yang kalian ketahui?”. Kemudian peserta didik menjawab “ ayam, ikan, babi” kemudian ada peserta didik yang bertanya. “Bu emang ada peternakan babi? Kan haram?”	Peserta didik sudah bisa untuk berpikir kritis terhadap materi pembelajaran
13.20	Guru bertanya materi kehutanan. “Kehutanan ada apa saja?” peserta didik menjawab “ homogeny dan heterogen bu” kemudian guru bertanya: “ apa bedanya?” peserta didik tidak tahu dan belum pernah mendengar	Peserta didik masih membaca LKS sekilas-sekilas
13.25	Guru bertanya mengenai cita-cita peserta didik satu persatu. peserta didik menjawab: “aku ingin jadi ornag sukses bu”. Kemudian guru memberikan pencerahan bahwa cita-cita harus spesifik.	Peserta didik menjawab: “Jadi Direktur utama. Ari Ibu cita-citanya apa?”
13.30	Guru bertanya pada peserta didik apakah ada materi yang belum dipahami? Peserta didik tidak ada	

13.35	yang bertanya Guru menyimpulkan bersama-sama dengan peserta didik dan kembali menggali materi yang sudah dipahami peserta didik	Kesimpulan cukup baik
13.40	Guru menutup pembelajaran dan menugaskan peserta didik untuk membaca materi pada pertemuan selanjutnya. Guru mengucapkan salam.	Penutupan sudah baik
13.45		

Observer,

Mia Wahyuni

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : Kamis, 21 April 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 2

Waktu	Deskripsi	Komentar
13.45	Guru memasuki ruangan kelas dalam keadaan rebut dan kurang kondusif	Seharusnya setelah bel siswa sudah siap untuk mengikuti pembelajaran selanjutnya
13.50	Guru menyiapkan perlengkapan pembelajaran seperti infokus dan lain-lain. Siswa masih berisik dan belum siap untuk mengikuti pembelajaran	Siswa malah berisik. Seharusnya siswa sudah mulai untuk mengkondisikan diri
13.55	Guru mengucapkan salam sebelum memulai pembelajaran dan seluruh siswa pun menjawab salam. Guru mengecek kehadiran siswa dan dilanjutkan dengan menginstruksikan siswa untuk membuka LKS mengenai kegiatan ekonomi.	Guru menginstruksikan siswa agar tidak rebut
14.00	Guru menjelaskan materi secara garis besar dan mulai memutar video mengenai mata pencaharian penduduk di suatu daerah. siswa yang duduk di bagian belakang masih ada yang mengobrol dan ada yang berjalan-jalan pindah bangku.	Siswa terlihat antusias untuk melihat tayangan video yang disajikan oleh guru
14.05	Terdapat siswa yang bertanya kepada guru: “mengapa video dan LKS yang harus dikerjakan berbeda?” guru pun kemudian memberikan penjelasan.	Siswa mulai berkonsentrasi dan cukup kondusif
14.10	Guru menjelaskan materi atau isi dari tayangan video yang sedang	Guru seharusnya menghampiri peserta didik di belakang agar

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	berlangsung. Siswa ada yang memperhatikan, ada pula yang masih ngobrol dengan teman sebangkunya.	tidak ngobrol.
14.15	Terdapat siswa yang bertanya: “ Ibu mata pencaharian daerah Bangka itu Timah ya? Kalau di Jambi apa ya?”	Siswa seharusnya fokus pada tayangan video Antusias siswa cukup baik
14.20	Guru memberikan jawaban dari pertanyaan siswa. Ketika terdapat kata-kata “Indonesia Bagus di dalam tayangan video, serentak siswa mengikuti kata-kata: “ Indonesia Bagus.”	Guru seharusnya menegur siswa yang ngobrol
14.25	Di belakang siswa masih ada yang ngobrol tidak memperhatikan tayangan video.	
14.30	Siswa mulai sibuk berdiskusi pada LKS dan sesekali melihat tayangan video.	
14.35	Guru menghentikan tayangan video. Terdapat siswa yang bertanya, “ Udah Bu?” guru kemudian melanjutkan dengan menjelaskan isi tayangan video dan menanyakan apakah LKS yang guru bagikan sudah dikerjakan atau belum? Kemudian guru menjelaskan maksud dari soal-soal yang ada dalam LKS agar dapat dimengerti oleh siswa.	Guru sudah baik dalam menjelaskan isi dari tayangan video dan dapat dipahami oleh siswa Guru seharusnya menghampiri setiap peserta didik
14.40	Siswa mulai ada yang mengumpulkan LKS. Sementara siswa yang lain mulai ricuh karena belum mengerjakan. Beberapa kali terdapat siswa yang memanggil guru dan menanyakan jawaban.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan LKS
14.45	Waktu pengerjaan selesai dan guru memberikan kesimpulan bersama dengan siswa	Guru sudah baik dalam penutup.

15.00	Guru mengucapkan salam.	
-------	-------------------------	--

Observer,

Mia Wahyuni

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : Sabtu, 19 Maret 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 1

Waktu	Deskripsi	Komentar
12.25	Guru memasuki ruangan kelas, kemudian guru mengkondisikan siswa	Guru seharusnya mengucapkan salam terlebih dahulu
12.30	Guru menginstruksikan kepada ketua kelas untuk membacakan asmaul husna. "Sikap berdo'a dalam hati.. mulai!" selesai".	
12.40	Guru memeriksa kebersihan dan kerapian kelas, kemudian seluruh siswa melakukan gerakan pungut sampah sebelum belajar	Guru sudah baik untuk menyuruh berdo'a dan mengecek kebersihan
12.45	Guru mengecek kehadiran siswa. siswa yang duduk di bagian belakang masih banyak yang mengobrol. Guru : " tolong jangan berisik ya!"	
12.50	Guru mempersiapkan laptop dan proyektor yang akan digunakan untuk media pembelajaran	
12.55	Guru memberikan apersepsi dengan bertanya: "apakah ada yang mengetahui peninggalan sejarah Islam itu apa saja?". Ada yang menjawab. Ada juga yang diam saja.	Guru seharusnya menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi pada pertemuan ini.
13.00	Guru memberikan pujian kepada siswa yang mau menjawab dan memberikan pendapatnya. Guru menjelaskan beberapa	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

13.05	peninggalan kerajaan Islam seperti masjid, makam, dan kesenian. Siswa yang duduk di belakang banyak yang mengobrol	
13.10	Guru menegur siswa yang mengobrol. Tapi siswa masih saja mengacuhkan teguran dari guru	Guru seharusnya lebih memotivasi siswa untuk fokus pada pelajaran
13.15	Ada siswa yang bertanya: “ bu, kalau keraton yang ada di Yogyakarta termasuk peninggalan Islam juga? Aku pernah kesana soalnya.”	
13.20	Kemudian guru memberikan jawaban yang ditanyakan oleh salah satu siswa	
13.25	Guru menyuruh siswa untuk diskusi. Ada salah satu siswa yang berkata: “ atuh bu ih, akumah kalo diskusiteh da suka ngerjain sendiri aja. Males ah diskusinya.”	Guru harus bisa membuat murid semangat lagi dalam kegiatan diskusi.
13.30	Guru menyuruh siswa untuk aktif dalam diskusi dan jangan ada yang ngobrol	
13.35	Guru menyimpulkan materi sejarah Islam bersama siswa.	
13.40	Guru menjelaskan kembali untuk penguatan materi yang telah disampaikan	Seharusnya memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah.
13.45	Bel berbunyi, selanjutnya guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.	

Observer

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : 23 Maret 2016
 Nama Observer : Mia Wahyuni
 Siklus ke : 1

Waktu	Deskripsi	Komentar
13.45	Pada jam ke 3 guru masuk ke ruang kelas VII C. suasana kelas gaduh. Banyak siswa yang masih rebut	Kegiatan pendahuluan, guru seharusnya mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa agar tertib.
13.40	Guru menyuruh siswa untuk membersihkan kelas dengan memungut sampah yang ada di sekitar tempat duduk siswa	
13.45	Guru menyiapkan proyektor dan laptop. Ada salah satu siswa yang berkata:” hayu bu nonton. Kan udah bawa infokus.”	
13.50	Selanjutnya guru mengabsen siswa. Ada siswa yang ijin ke toilet. “ bu akum au ke toilet ya”. Kemudian siswa tersebut langsung keluar kelas.	
13.55	Guru melakukan apersepsi dengan bertanya: “ mau nonton video?”. Ada salah satu siswa yang menjawab: “mau bu”.	
14.00	Guru menjelaskan bahwa video yang ditayangkan berhubungan dengan bab pada pertemuan sebelumnya.	
14.05	Guru menayangkan video dokumenter daerah Kudus yang banyak peninggalan Islam. Banyak siswa yang rebut maju ke depan.	Videonya memiliki volume yang kecil. Jadi tidak terdengar oleh seluruh siswa
14.10	Ada beberapa siswa yang malah tidur ketika nonton video.	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

14.15	Guru memberikan tes kepada siswa terkait tayangan video yang telah ditonton. Ada beberapa siswa yang malah jalan-jalan. Tidak mau mengerjakan tugas LKS.	Guru harus lebih memotivasi siswa agar mau mengerjakan LKS
14.20	Setelah video selesai, guru menyuruh siswa untuk duduk ke bangkunya lagi. Ada siswa yang malah menyoraki guru. “Huuuuuh,.. si ibumah udah enak-enak nonton sambil tiduran”	
14.25	Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan LKS yang telah dibagikan kepada setiap siswa	
14.30	Ada siswa yang mengerjakan. Ada juga yang tidak.	
14.35	Ada siswa yang berkata: “atuh bu akumah lupa lagi isinya. Tadi suara videonya kecil ga kedenger”	
14.40	Guru memotivasi siswa untuk tetap mengerjakan sebisanya.	
14.45	Ada siswa yang bertanya: “bu, nomer 3 teh harus digambar ya? Akumah gabisa gambar ih bu. Suka jelek”	
14.50	Guru menyuruh siswa yang telah selesai mengerjakan untuk mengumpulkan tugasnya.	
14.55	Guru memberikan kesimpulan. Guru bertanya kepada salah satu siswa:” Risga, coba kamu jelaskan apa yang membedakan corak Islam di kudas dengan yang lainnya.	Penyimpulan materi cukup baik
15.00	Guru memberikan penguatan. Setelah itu menutup pembelajaran. siswa rebut keluar kelas untuk	

	istirahat.	
--	------------	--

Observer,

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : Sabtu, 30 April 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 3

Waktu	Deskripsi	Komentar
12.25	Guru memasuki ruangan kelas VII C dengan mengucapkan salam. Suasana kelas cukup kondusif.	Kegiatan pendahuluan sudah baik.
12.30	Selanjutnya ada salah satu siswa yang ijin untuk menagih uang kas terlebih dahulu sebelum belajar. Guru kemudian menyuruh untuk membaca do'a dan asmaul husna bersama-sama	
12.35	Seluruh siswa membacakan do'a dan asmaul husna. Ada salah satu siswa yang bertanya. "bu, hari ini belajar apa?" guru menjawab." sebentar ya, ibu absen dulu".	
12.40	Guru kemudian mengabsen siswa dengan membacakan namanya satu persatu. siswa yang dipanggil namanya harus memungut sampah yang ada di sekitar tempat duduk.	
12.45	Guru bersiap-siap membuka laptop dan powerpoint.	
12.50	Guru: " hari ini kita belajar tentang kegiatan produksi." Guru kemudian menyuruh siswa untuk membuka buku di halaman 89	Penyampaian materi pada kegiatan inti cukup baik.
12.55	Guru memberikan apersepsi dengan bertanya: " pernahkah kalian melihat tukang roti?" siswa menjawab: "pernah."	

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

13.00	Guru menyuruh siswa untuk memperhatikan gambar yang ada di power point. Siswa cukup tertib, sebagian besar memperhatikan penjelasan dari guru. walaupun ada sesekali yang mengobrol.	
13.05	Guru mencontohkan gambar pabrik roti. Beberapa siswa memberikan pendapatnya untuk aktif dalam memberikan komentar gambar yang ada di powerpoint.	Gambar pabrik roti kurang jelas.
13.10	Selanjutnya guru menjelaskan materi kegiatan produksi. Ada siswa yang malah ngobrol dengan teman sebangkunya. Kemudian guru pun menegur.	
13.15	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dari materi kegiatan produksi	
13.20	Guru menanyakan kepada siswa: “ada yang bisa memberikan contoh faktor produksi?”. Kemudian ada salah satu siswa mengacungkan tangan.	
13.30	Guru menjelaskan proses produksi dan dan barang hasil produksi. Siswa terlihat bosan. Kemudian guru memberikan tes konsentrasi warna-warna dan perbedaan. Siswa cukup antusias. Semangat kembali	
13.35	Guru mencontohkan batu akik sebagai hasil produksi suatu daerah Garut. Guru menjelaskan hasil produksi tersebut sebagai potensi budaya daerah	
13.40	Guru memberikan tes word square secara berkelompok 3-4 orang. Siswa pun mengerjakan tugas	

13.45	tersebut. Guru menyimpulkan materi dengan siswa tentang hasil produksi. Belpun berbunyi. Guru mengucapkan salam dan keluar kelas.	Kegiatan penutup sudah cukup baik.
-------	--	------------------------------------

Observer,

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : Kamis, 4 Mei 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 3

Waktu	Deskripsi	Komentar
13.45	Bel berbunyi jam ke 3, guru masuk ke ruangan kelas VII C dengan mengucapkan salam. Guru membawa laptop dan infokus.	Kegiatan pendahuluan sudah baik.
13.50	Guru mengabsen siswa	
13.55	Selanjutnya mengecek kebersihan kelas. Siswa membuang sampah ke tong sampah yang ada di luar kelas. Siswa yang tidak memungut sampah ditegur oleh guru.	
14.00	Guru berkeliling untuk mengecek tugas pada pertemuan sebelumnya. Guru memberikan penilaian dan paraf kepada siswa yang mengerjakan.	
14.05	Guru melakukan apersepsi. “ada yang masih ingat materi pada minggu kemarin?” beberapa siswa menjawab. Keadaan kelas tertib.	
14.10	Guru mengajak siswa untuk menonton video tentang hasil produksi suatu daerah. siswa: “asik, nonton lagi ya bu?”	Video yang disajikan sudah bagus dan sesuai dengan materi pelajaran.
14.15	Sebelum nonton, guru menyuruh siswa untuk memperhatikan tayangan yang akan diputar, agar dapat mengisi LKS dengan benar.	
	Guru menayangkan video hasil	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

14.20	produksi daerah Pacitan Jawa Timur batu akik.	
14.25	Sambil nonton, guru membagikan LKS yang harus dikerjakan	
14.30	Sebagian siswa mengisi LKS yang ada di depan bangkunya.	
14.35	Siswa terlihat antusias untuk nonton video. Ada siswa yang bertanya: “ bu batu akiknya sama kayak yang suka dijual di Bandung ga?”	
14.40	Guru kemudian menjawab. Setelah video selesai, guru menjelaskan kembali isi dari video. Kemudian memutar video ke 2, hasil produksi susu pangalengan	
14.45	Guru memberikan motivasi agar siswa tetap memperhatikan tayangan video.	
14.50	Setelah video selesai, siswa pun mengerjakan LKS. “ bu ini harus diisi semuanya?”	
14.55	Siswa yang sudah selesai, mengumpulkan kepada guru. kemudian berdiskusi. Selanjutnya guru bersama siswa menyimpulkan materi pelajaran	
15.00	Guru menutup pembelajaran dengan memberikan tugas untuk membaca materi dirumah, setelah itu mengucapkan salam.	Kegiatan penutup cukup baik.

Observer,

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : 21 Mei 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 4

Waktu	Deskripsi	Komentar
12.25	Guru mengucapkan salam ketika memasuki ruangan kelas	Kegiatan pendahuluan cukup baik.
12.30	Guru mengkondisikan siswa agar duduk teratur di bangkunya masing-masing. guru menyuruh KM untuk memimpin do'a dan asmaul husna.	
12.35	“sikap berdo'a dalam hati mulai!” selesai”. Selanjutnya asmaul husna dibacakan bersama-sama.	
12.40	Guru mengabsen siswa terlebih dahulu	
12.45	Selanjutnya melakukan apersepsi: “pernahkah kalian berkunjung ke Malioboro?” siswa pun banyak yang memberikan komentar.	
12.50	Ada siswa yang ngobrol di bagian belakang. “ atuh ih maneh mana pulpen urang?” Bu ih yeu si iumah nyumputkeun pulpen”, kemudian guru menegur.	Siswa ada yang mengobrol. Guru sudah baik bisa menegur.
12.55	Guru melanjutkan kembali pembelajaran. guru menyuruh siswa untuk maju ke depan menceritakan Malioboro.	
13.00	Selanjutnya guru menjelaskan materi kreativitas. Hasil kreativitas	

13.05	<p>contohnya kerajinan, ukiran, batik dll.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi kreativitas. Sebagian besar siswa memperhatikan penjelasan guru.</p>	
13.10	<p>Guru memotivasi siswa untuk kreatif. Bekerja keras agar jadi orang yang sukses.</p>	
13.15	<p>Guru mencontohkan hasil kreativitas seperti keramik, topeng dll dari dalam negeri. Dan luar negeri seperti alat elektronik.</p>	
13.20	<p>Ada siswa yang berkata:” bu, hp aku ini dari luar negeri.” Kemudian teman yang lainnya berkata: “ hp butut kitu maenya ti luar negeri.” “hahaha”..</p>	
13.25	<p>Guru menyuruh siswa untuk tidak ribut dan tidak menertawakan temannya.</p>	
13.30	<p>Guru menjelaskan tentang kewirausahaan. Terus guru memberikan salah satu contoh orang sukses pemilik perusahaan HM Sampoerna.</p>	
13.35	<p>Selanjutnya guru memberikan tugas untuk menceritakan hasil produksi khas daerah yang diketahui oleh siswa. Guru menunjuk 3 siswa untuk maju ke depan kelas membacakan hasil tugasnya.</p>	
13.40	<p>Guru memberikan pujian kepada siswa yang maju ke depan. Setelah itu, menyimpulkan pembelajaran dan menyuruh untuk mengerjakan LKS di rumah.</p>	Kegiatan penutup cukup baik
13.45	<p>Menutup pembelajaran dengan</p>	

	mengucapkan salam. “asaalamualaikum”.	
--	--	--

Observer,

CATATAN LAPANGAN

Hari/tanggal : 26 Mei 2016

Nama Observer : Mia Wahyuni

Siklus ke : 4

Waktu	Deskripsi	Komentar
13.45	Guru masuk ke dalam kelas setelah bel jam ke 3. Kemudian mengucapkan salam	Kegiatan pendahuluan sudah baik.
13.50	Guru mengkondisikan kelas yang saat itu masih ribut untuk duduk dan siap belajar.	
13.55	Guru mengabsen siswa dan menyuruh siswa untuk memungut sampah	
14.00	Guru memulai pelajaran dengan melakukan apersepsi: “ pada pertemuan ini kita akan belajar tentang kreativitas.” Siswa: “bu kan udah minggu kemaren”.	
14.05	Guru menjelaskan bahwa pertemuan nkali ini akan menonton video hasil kreativitas batik dari daerah Yogyakarta.	Kegiatan inti sudah baik dengan menayangkan batik Yogyakarta
14.10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran bahwa batik merupakan potensi budaya daerah	
14.15	Guru memotivasi siswa untuk memperhatikan video, dan melarang siswa untuk tidur ketika video ditayangkan.	
14.20	Guru memutar video batik dari	

	Bantul, Yogyakarta.	
14.25	Sembari menonton, guru membagikan LKS yang harus dikerjakan.	
14.30	Ada salah satu siswa yang ijin.” Ibu aku ke ruang guru dulu ya.. itu dipanggil pa Hasan.”	
14.35	Sambil menonton, guru juga memberikan penjelasan bahwa batik merupakan warisan budaya. Ada siswa yang malah tidur di pojok. Guru kemudian mendekati dan menegur.	
14.40	Guru berkeliling agar tidak ada siswa yang mengantuk	
14.45	Setelah video selesai, siswa pun fokus untuk mengerjakan LKSnya masing-masing. ada siswa yang bertanya: “bu gambar batik nya bebas ya?”	
14.50	Guru menyuruh siswa yang sudah selesai untuk mengumpulkan. Semua siswa mengerjakan dan mengumpulkan ke depan.	
14.55	Selanjutnya guru menyimpulkan pembelajaran dari materi kreativitas batik pada pertemuan kali ini	Kegiatan penutup sudah baik.
15.00	Guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruangan setelah bel istirahat.	

Observer,

DOKUMENTASI PEMBELAJARAN SIKLUS 1



DOKUMENTASI PEMBELAJARAN SIKLUS 2



MENTER

DOKUMENTASI PEMBELAJARAN SIKLUS 3



Sopi Sopiah, 2016

**PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER
DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DOKUMENTASI PEMBELAJARAN SIKLUS 4



Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

SIKLUS 1

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 5. Memahami perkembangan masyarakat sejak masa Hindu Budha sampai masa kolonial Eropa.
Kompetensi Dasar : 5.2 Mendeskripsikan perkembangan masyarakat, kebudayaan, dan pemerintahan pada masa Islam serta peninggalan-peninggalannya.

NO	ASPEK YANG DINILAI	KETERANGAN			NILAI	DESKRIPSI
		B	C	K		
1	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian standar kompetensi/ kompetensi dasar		√		2	
2	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek kognitif		√		3	
3	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek afektif		√		2	
4	Rumusan tujuan menggambarkan aspek psikomotor			√	1	
5	Materi ajar disusun mengacu kepada tujuan pembelajaran		√		2	
6	Materi ajar disusun secara sistematis			√	1	
7	Materi ajar disusun sesuai dengan pencapaian kompetensi		√		2	
8	Materi ajar disusun sesuai dengan standar kompetensi/	√			3	

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	kompetensi dasar					
9	Metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan yang diharapkan		√		2	
10	Memilih bahan dengan tepat sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa		√		2	
11	Mencantumkan skenario atau langkah-langkah pembelajaran	√			3	
12	Skenario disusun untuk setiap butir tujuan pembelajaran		√		2	
13	Skenario disusun mencerminkan komunikasi guru siswa yang berorientasi berpusat pada siswa			√	1	
14	Skenario disusun dengan menerapkan metode pembelajaran			√	1	
15	Skenario disusun dengan menerapkan media pembelajaran		√		2	
16	Skenario disusun berdasarkan alokasi waktu yang proporsional			√	1	
17	Media disesuaikan dengan tuntutan standar kompetensi		√		2	
18	Media disesuaikan dengan sasaran tujuan yang diharapkan		√		2	
19	Media disesuaikan dengan materi ajar	√			3	
20	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan		√		2	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	potensi kognitif siswa					
21	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi afektif siswa		√		2	
22	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi psikomotor siswa			√	1	
23	Bentuk dan jenis evaluasi sesuai dengan materi ajar		√		2	
24	Penilaian disesuaikan dengan mengacu kepada norma penilaian yang jelas			√	1	
TOTAL					45	CUKUP
PRESENTASE					62.5%	

Keterangan:

Baik : 49 - 72

Cukup : 25 - 48

Kurang : 1 - 24

Observer,

Tuti Suryanti, S.Pd

Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

SIKLUS 2

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat
Kompetensi Dasar : 6.1 Mendiskripsikan pola kegiatan ekonomi penduduk, penggunaan lahan, dan pola permukiman berdasarkan kondisi fisik permukaan bumi.

NO	ASPEK YANG DINILAI	KETERANGAN			NILAI	DESKRIPSI
		B	C	K		
1	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian standar kompetensi/ kompetensi dasar		√		2	
2	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek kognitif	√			3	
3	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek afektif		√		2	
4	Rumusan tujuan menggambarkan aspek psikomotor		√		2	
5	Materi ajar disusun mengacu kepada tujuan pembelajaran		√		2	
6	Materi ajar disusun secara sistematis			√	1	
7	Materi ajar disusun sesuai dengan pencapaian kompetensi		√		2	
8	Materi ajar disusun sesuai dengan standar kompetensi/ kompetensi dasar	√			3	

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9	Metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan yang diharapkan		√		2	
10	Memilih bahan dengan tepat sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa	√			3	
11	Mencantumkan skenario atau langkah-langkah pembelajaran	√			3	
12	Skenario disusun untuk setiap butir tujuan pembelajaran	√			3	
13	Skenario disusun mencerminkan komunikasi guru siswa yang berorientasi berpusat pada siswa		√		3	
14	Skenario disusun dengan menerapkan metode pembelajaran		√		2	
15	Skenario disusun dengan menerapkan media pembelajaran	√			3	
16	Skenario disusun berdasarkan alokasi waktu yang proporsional	√			3	
17	Media disesuaikan dengan tuntutan standar kompetensi	√			3	
18	Media disesuaikan dengan sasaran tujuan yang diharapkan		√		2	
19	Media disesuaikan dengan materi ajar	√			3	
20	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi kognitif siswa	√			3	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

21	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi afektif siswa		√		2	
22	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi psikomotor siswa			√	1	
23	Bentuk dan jenis evaluasi sesuai dengan materi ajar	√			3	
24	Penilaian disesuaikan dengan mengacu kepada norma penilaian yang jelas		√		2	
TOTAL					58	BAIK
PRESENTASE					80.56%	

Keterangan:

Baik : 49 - 72

Cukup : 25 - 48

Kurang : 1 - 24

Observer,

Mia Wahyuni

Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

SIKLUS 3

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat
Kompetensi Dasar : 6.2 Mendiskripsikan kegiatan pokok ekonomi, yang meliputi kegiatan konsumsi, produksi, dan distribusi barang/jasa.

NO	ASPEK YANG DINILAI	KETERANGAN			NILAI	DESKRIPSI
		B	C	K		
1	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian standar kompetensi/ kompetensi dasar	√			3	
2	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek kognitif	√			3	
3	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek afektif	√			3	
4	Rumusan tujuan menggambarkan aspek psikomotor		√		2	
5	Materi ajar disusun mengacu kepada tujuan pembelajaran	√			3	
6	Materi ajar disusun secara sistematis		√		2	
7	Materi ajar disusun sesuai dengan pencapaian kompetensi		√		2	
8	Materi ajar disusun sesuai dengan standar kompetensi/ kompetensi dasar	√			3	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9	Metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan yang diharapkan	√			3	
10	Memilih bahan dengan tepat sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa	√			3	
11	Mencantumkan skenario atau langkah-langkah pembelajaran	√			3	
12	Skenario disusun untuk setiap butir tujuan pembelajaran	√			3	
13	Skenario disusun mencerminkan komunikasi guru siswa yang berorientasi berpusat pada siswa	√			3	
14	Skenario disusun dengan menerapkan metode pembelajaran	√			3	
15	Skenario disusun dengan menerapkan media pembelajaran	√			3	
16	Skenario disusun berdasarkan alokasi waktu yang proporsional	√			3	
17	Media disesuaikan dengan tuntutan standar kompetensi	√			3	
18	Media disesuaikan dengan sasaran tujuan yang diharapkan	√			3	
19	Media disesuaikan dengan materi ajar	√			3	
20	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi kognitif siswa	√			3	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

21	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi afektif siswa	√			3	
22	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi psikomotor siswa		√		2	
23	Bentuk dan jenis evaluasi sesuai dengan materi ajar	√			3	
24	Penilaian disesuaikan dengan mengacu kepada norma penilaian yang jelas	√			3	
TOTAL					68	BAIK
PRESENTASE					94.44%	

Keterangan:

Baik : 49 - 72

Cukup : 25 - 48

Kurang : 1 - 24

Observer,

Mia Wahyuni

Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

SIKLUS 4

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat.
Kompetensi Dasar : 6.4. Menggunakan gagasan kreatif dalam tindakan kreatif dalam tindakan ekonomi untuk mencapai kemandirian dan kesejahteraan.

NO	ASPEK YANG DINILAI	KETERANGAN			NILAI	DESKRIPSI
		B	C	K		
1	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian standar kompetensi/ kompetensi dasar	√			3	
2	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek kognitif	√			3	
3	Rumusan tujuan menggambarkan pencapaian aspek afektif	√			3	
4	Rumusan tujuan menggambarkan aspek psikomotor	√			3	
5	Materi ajar disusun mengacu kepada tujuan pembelajaran	√			3	
6	Materi ajar disusun secara sistematis		√		2	
7	Materi ajar disusun sesuai dengan pencapaian kompetensi	√			3	
8	Materi ajar disusun sesuai dengan standar kompetensi/ kompetensi dasar	√			3	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9	Metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan tujuan yang diharapkan	√			3	
10	Memilih bahan dengan tepat sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa	√			3	
11	Mencantumkan skenario atau langkah-langkah pembelajaran	√			3	
12	Skenario disusun untuk setiap butir tujuan pembelajaran	√			3	
13	Skenario disusun mencerminkan komunikasi guru siswa yang berorientasi berpusat pada siswa	√			3	
14	Skenario disusun dengan menerapkan metode pembelajaran	√			3	
15	Skenario disusun dengan menerapkan media pembelajaran	√			3	
16	Skenario disusun berdasarkan alokasi waktu yang proporsional	√			3	
17	Media disesuaikan dengan tuntutan standar kompetensi	√			3	
18	Media disesuaikan dengan sasaran tujuan yang diharapkan	√			3	
19	Media disesuaikan dengan materi ajar	√			3	
20	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi kognitif siswa	√			3	

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

21	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi afektif siswa	√			3	
22	Media disiapkan untuk mendukung perkembangan potensi psikomotor siswa		√		2	
23	Bentuk dan jenis evaluasi sesuai dengan materi ajar	√			3	
24	Penilaian disesuaikan dengan mengacu kepada norma penilaian yang jelas	√			3	
TOTAL					70	BAIK
PRESENTASE					97.22%	

Keterangan:

Baik : 49 - 72

Cukup : 25 - 48

Kurang : 1 - 24

Observer,

Mia Wahyuni

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP
Nama Sekolah : SMP Pasundan 2 Bandung
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas / semester : VII / 2
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

5. Memahami perkembangan masyarakat sejak masa Hindu Budha sampai masa kolonial Eropa.

B. Kompetensi Dasar

5.2 Mendeskripsikan perkembangan masyarakat, kebudayaan, dan pemerintahan pada masa Islam serta peninggalan-peninggalannya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyusun kronologi perkembangan Kerajaan Islam di berbagai wilayah Indonesia
2. Siswa dapat mengidentifikasi dan memberi contoh peninggalan-peninggalan sejarah kerajaan-kerajaan yang bercorak Islam di suatu daerah
3. Siswa dapat memahami peninggalan-peninggalan sejarah Islam sebagai potensi budaya di suatu daerah

D. Materi Pembelajaran

1. Kronologi perkembangan Kerajaan Islam di berbagai wilayah Indonesia
2. Contoh peninggalan-peninggalan sejarah kerajaan Islam di berbagai daerah
3. Peninggalan sejarah Islam di daerah Kudus

E. Metode dan Model Pembelajaran

Sopi Sopiah, 2016

*PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER
DALAM PEMBELAJARAN IPS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru menayangkan video berkaitan dengan peninggalan sejarah kerajaan Islam di suatu daerah; ☞ Guru menjelaskan hubungan peninggalan-peninggalan sejarah kerajaan Islam dengan potensi budaya daerah <p>▪ Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Siswa berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing mengenai peninggalan kerajaan Islam ☞ Guru menjadi fasilitator selama diskusi kelompok berlangsung ☞ Siswa diberikan tes pemahaman esai tentang potensi budaya daerah Kudus <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan <p>c. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru melemparkan pertanyaan kepada siswa dan menunjuk sebagian siswa untuk menjawab pertanyaan guru terkait peninggalan sejarah kerajaan Islam ☞ Guru bersama siswa membuat kesimpulan bersama – sama dari hasil pembelajaran ☞ Refleksi tentang masuk dan berkembangnya agama Islam di Indonesia; ☞ Memberikan tugas kepada siswa untuk membaca materi pada pertemuan selanjutnya; 	10'
---	-----

G. Sumber Belajar

1. Buku teks BSE IPS kelas VII, Departemen Pendidikan Nasional Hal. 210-213
2. Buku Pendamping LKS panduan siswa
3. Video Dokumenter Indonesia Bagus

H. Media Pembelajaran

1. Video bertema potensi budaya daerah bertema peninggalan sejarah Islam di suatu daerah
2. *Power point*

I. Evaluasi

1. Teknik Penilaian:

- Tes tertulis pemahaman tentang potensi budaya daerah Kudus yang bercorak Islam
- Tes lisan

Bentuk Instrumen:

Uraian

LEMBAR KERJA SISWA

Materi : BAB 11 Peninggalan-Peninggalan Sejarah Islam di Berbagai Daerah

Kelas :

Nama :

Setelah mengamati tayangan video dokumenter tersebut , jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Deskripsikan dengan singkat, informasi apa yang ada di dalam video tersebut terkait dengan peninggalan sejarah Islam di berbagai daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

2. Sebutkan 3 contoh peninggalan budaya Islam di daerah Kudus yang ditampilkan pada video tersebut!

Jawab:

.....
.....
.....

3. Tuliskan dan gambarkan ciri atau corak masjid Kudus dilihat dari arsitekturnya!

Jawab:

4. ~~Coba kamu gambarkan dengan kata-kata sendiri mengapa daerah Kudus~~ mempunyai potensi budaya daerah berupa peninggalan budaya bercorak Islam?

Jawab:

.....
.....
.....

5. Menurut pendapatmu, apakah yang membedakan peninggalan budaya yang bercorak Islam di daerah Kudus dengan daerah lainnya?

Jawab:

.....
.....
.....

6. Manakah yang termasuk upaya untuk melestarikan potensi budaya daerah Kudus!

- a. Memperingati hari besar agama dalam bentuk kegiatan Kudus
- b. Ikut aktif merawat dan melestarikan peninggalan budaya daerah kudus
- c. Melakukan coretan-coretan dalam seni bangunan peninggalan budaya Kudus
- d. Mengembangkan nilai luhur ajaran peninggalan budaya Kudus

Jawab:

.....
.....
.....

7. Apa kesimpulan yang kamu dapatkan setelah melihat tayangan video tersebut!

Jawab:

.....
.....
.....

Lembar Penilaian

Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah Siswa

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI						JUMLAH SKOR	NILAI	%	
		MENAFSIRKAN	MENCONTOHKAN	MENGLASIFIKASIKAN	MERANGKUM	MENYIMPULKAN	MEMBANDINGKAN	MENJELASKAN			
		1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3			
1											
2											

Rubrik Penilaian Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah dengan Media Video Dokumenter

No	Kriteria	Keterangan		
		B (3)	C (2)	K (1)
Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah				
a.	Menafsirkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mendeskripsikan informasi dari video yang

		guru tentang potensi budaya daerah	budaya daerah	ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah
b.	Mencontohkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam memberikan contoh beberapa peninggalan budaya suatu daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam memberikan contoh beberapa peninggalan budaya suatu daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam memberikan contoh beberapa peninggalan budaya suatu daerah
c.	Mengklasifikasikan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya pemeliharaan peninggalan budaya suatu daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya pemeliharaan peninggalan budaya suatu daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya pemeliharaan peninggalan budaya suatu daerah
d.	Merangkum	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menggeneralisasikan potensi budaya yang berada di daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menggeneralisasikan potensi budaya yang berada di daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menggeneralisasikan potensi budaya yang berada di

				daerah tertentu
e.	Menyimpulkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu
f.	Membedingkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya
g.	Menjelaskan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menjelaskan asal usul atau sejarah potensi budaya yang dimiliki daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menjelaskan asal usul atau sejarah potensi budaya yang dimiliki daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menjelaskan asal usul atau sejarah potensi budaya yang

		tertentu		dimiliki daerah
--	--	----------	--	-----------------

Keterangan :

Baik : 3

Cukup : 2

Kurang : 1

Bandung, Maret 2016

Guru PPL Kependidikan

Sopi Sopiah

NIM. 1202873

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	:	SMP
Nama Sekolah	:	SMP Pasundan 2 Bandung
Mata Pelajaran	:	Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas / semester	:	VII / 2
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit (1 x pertemuan)

J. Standar Kompetensi

6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat

K. Kompetensi Dasar

6.1 Mendiskripsikan pola kegiatan ekonomi penduduk, penggunaan lahan, dan pola permukiman berdasarkan kondisi fisik permukaan bumi.

L. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendiskripsikan mata pencaharian penduduk dibidang pertanian dan nonpertanian.
2. Siswa dapat memberikan contoh beberapa mata pencaharian penduduk di berbagai daerah
3. Siswa dapat mendeskripsikan bentuk penggunaan lahan di pedesaan dan perkotaan
4. Siswa dapat memahami tentang sistem mata pencaharian penduduk sebagai potensi budaya daerah

M. Materi Pembelajaran

4. Mata pencaharian penduduk di bidang pertanian (pertanian, perkebunan, perikanan, peternakan dan kehutanan
5. Mata pencaharian penduduk di bidang non pertanian (pertambangan, perindustrian, perdagangan, pariwisata, jasa dan transportasi
6. Bentuk penggunaan lahan di pedesaan
7. Bentuk penggunaan lahan di perkotaan

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

N. Metode dan Model Pembelajaran

3. Ceramah bervariasi
4. Tanya Jawab

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
 Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
 Tekun (*diligence*)
 Tanggung jawab (*responsibility*)
 Ketelitian (*carefulness*)

O. Langkah – langkah Pembelajaran

<p>Pertemuan Siklus 2</p> <p>Kegiatan Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Apersepsi :<ul style="list-style-type: none">☞ Guru menyampaikan salam, berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran dan membacakan asmaul husna☞ Guru menanyakan kabar siswa☞ Guru mengecek kehadiran siswa☞ Guru memeriksa kebersihan dan kerapihan kelas kemudian meminta siswa untuk Gerakan Pungut Sampah (GPS) sebelum memulai pelajaran☞ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi hari ini☞ Guru mengaitkan materi pola kegiatan ekonomi dengan kejadian yang tampak pada kehidupan sehari-hari☞ Guru menstimulus siswa dengan memberikan pertanyaan “pernahkah kalian mendengar bahwa Indonesia merupakan negara agraris?”▪ Motivasi:<ul style="list-style-type: none">☞ Memberikan informasi kepada siswa manfaat dari mempelajari pola kegiatan ekonomi masyarakat.	10'
---	-----

<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eksplorasi</i> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru menjelaskan mata pencaharian penduduk di bidang pertanian (pertanian, perkebunan, perikanan, peternakan dan kehutanan); ☞ Guru menjelaskan mata pencaharian penduduk di bidang non pertanian (pertambangan, perindustrian, perdagangan, pariwisata, jasa dan transportasi). ☞ Guru menyampaikan materi beberapa contoh penggunaan lahan di pedesaan dan perkotaan ☞ Guru menayangkan video dokumenter yang berkaitan dengan potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk di Gunung Kerinci Jambi dan Pulau Bangka; ☞ Guru menjelaskan hubungan mata pencaharian penduduk dengan potensi budaya daerah; ▪ <i>Elaborasi</i> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Siswa berdiskusi dengan teman sebangku masing-masing mengenai perbedaan mata pencaharian penduduk dalam 2 video yang telah ditayangkan. ☞ Guru menjadi fasilitator selama diskusi kelompok berlangsung ☞ Siswa diberikan tes pemahaman esai tentang potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk. ▪ <i>Konfirmasi</i> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan 	<p>60'</p>
--	------------

<p>c. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru melemparkan pertanyaan kepada siswa dan menunjuk beberapa siswa untuk menjawab pertanyaan guru terkait mata pencaharian penduduk dalam bidang pertambangan ☞ Guru bersama siswa membuat kesimpulan bersama – sama dari hasil pembelajaran ☞ Refleksi tentang pola kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia; ☞ Memberikan tugas kepada siswa untuk membaca materi pada pertemuan selanjutnya; ☞ Menutup pembelajaran dengan salam. 	10'
---	-----

P. Sumber Belajar

1. Buku teks BSE IPS kelas VII, Departemen Pendidikan Nasional Hal. 236-242
2. Buku Pendamping LKS panduan siswa
3. Video Dokumenter Indonesia Bagus (Pulau Bangka dan Gunung Kerinci Jambi)

Q. Media Pembelajaran

3. Video bertema potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk
4. *Power point*

R. Evaluasi

2. Teknik Penilaian:
 - Tes tertulis pemahaman tentang potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk masyarakat Pulau Bangka dan Gunung Kerinci Jambi.
 - Tes lisan

Bentuk Instrumen:

Uraian

Sopi Sopi, 2016

*PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER
DALAM PEMBELAJARAN IPS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR KERJA SISWA

Materi : BAB 13 Pola Kegiatan Ekonomi

Kelas :

Nama :

Setelah mengamati tayangan video dokumenter tersebut , jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Deskripsikan dengan singkat, informasi apa yang ada di dalam video tersebut terkait dengan mata pencaharian penduduk di suatu daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

2. Sebutkan 3 contoh mata pencaharian penduduk di daerah Gunung Kerinci Jambi yang ditampilkan pada video tersebut!

Jawab:

.....
.....
.....

3. Tuliskan dan gambarkan salah satu ciri khas mata pencaharian penduduk di daerah Pulau Bangka!

Jawab:

4. Coba kamu ceritakan dengan kata-katamu sendiri tentang potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk di Pulau Bangka!

Jawab:

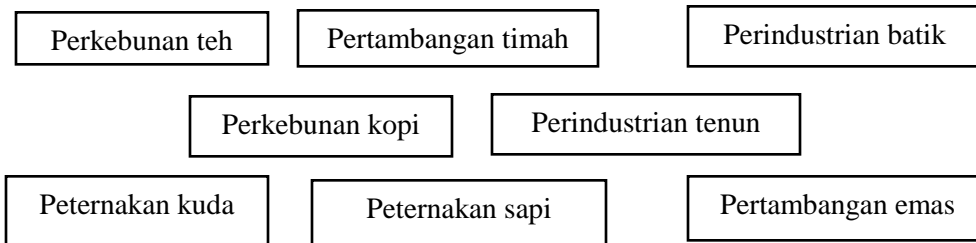
.....
.....
.....

5. Menurut pendapatmu, bagaimana perbedaan mata pencaharian penduduk yang ada dalam video dengan mata pencaharian penduduk yang ada di daerahmu?

Jawab:

.....
.....
.....

6. Manakah yang termasuk mata pencaharian penduduk dalam bidang nonpertanian sesuai tayangan dalam video!



Jawab:

.....
.....
.....

7. Apa kesimpulan yang kamu dapatkan setelah melihat tayangan video tersebut jika dikaitkan dengan potensi budaya daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

Lembar Penilaian

Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah Siswa

			JUMLAH		
--	--	--	--------	--	--

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI						SKOR	NILAI	%	
		MENAFSIRKAN	MENCONTOHKAN	MENGLASIFIKASIKAN	MERANGKUM	MENYIMPULKAN	MEMBANDINGKAN				MENJELASKAN
		1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3				1-3
1											
2											

Rubrik Penilaian Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah dengan Media Video Dokumenter

No	Kriteria	Keterangan		
		B (3)	C (2)	K (1)
Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah				
a.	Menafsirkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang mata pencaharian daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang mata pencaharian daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang mata pencaharian daerah tertentu
b.	Mencontohkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam memberikan contoh beberapa	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam memberikan contoh beberapa potensi	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam memberikan

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk di daerah tertentu	budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk di daerah tertentu	contoh beberapa potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk di daerah tertentu
c.	Mengklasifikasikan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan mata pencaharian penduduk non pertanian di suatu daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan mata pencaharian penduduk non pertanian di suatu daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan mata pencaharian penduduk non pertanian di suatu daerah
d.	Merangkum	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk yang berada di daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk yang berada di daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk yang berada di daerah tertentu
e.	Menyimpulkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi

		daerah tertentu		budaya daerah tertentu
f.	Membandingkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam membedakan dan menghubungkan mata pencaharian penduduk suatu daerah dengan daerah yang lainnya	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam membedakan dan menghubungkan mata pencaharian penduduk suatu daerah dengan daerah yang lainnya	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam membedakan dan menghubungkan mata pencaharian penduduk suatu daerah dengan daerah yang lainnya
g.	Menjelaskan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk pulau Bangka	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk pulau Bangka	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam bidang mata pencaharian penduduk pulau Bangka

Keterangan :

Baik : 3

Cukup : 2

Kurang : 1

Bandung, April 2016

Guru PPL Kependidikan

Sopi Sopi, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sopi Sopiah

NIM. 1202873

Sopi Sopiah, 2016

*PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER
DALAM PEMBELAJARAN IPS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Pasundan 2 Bandung
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat.
Kompetensi Dasar : 6.2. Mendiskripsikan kegiatan pokok ekonomi, yang meliputi kegiatan konsumsi, produksi, dan distribusi barang/jasa.
Alokasi Waktu : 4 Jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat mendefinisikan pengertian kegiatan produksi.
2. Siswa dapat memberikan contoh hasil produksi masyarakat
3. Siswa dapat mengklasifikasikan jenis-jenis produksi (Ekstraktif, Agraris, Jasa dan Industri)
4. Mengidentifikasi etika ekonomi dalam memanfaatkan faktor-faktor produksi dalam kehidupan suatu usaha/bisnis
5. Siswa dapat mengidentifikasi kegiatan produksi suatu masyarakat sebagai potensi budaya daerah

B. Materi Pembelajaran

1. Kegiatan Produksi
2. Tujuan produksi
3. Bidang produksi
4. Proses produksi
5. Faktor-faktor produksi
6. Kegunaan dan nilai suatu barang

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah bervariasi
2. Tanya Jawab
3. Diskusi

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**
- Disiplin (*Discipline*)
 - Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)

D. Langkah – langkah Pembelajaran

<p>Pertemuan Siklus 3</p> <p>Kegiatan Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Guru menyampaikan salam, berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran☞ Guru menanyakan kabar siswa☞ Guru mengecek kehadiran siswa☞ Guru memeriksa kebersihan dan kerapian kelas kemudian meminta siswa untuk Gerakan Pungut Sampah (GPS)☞ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran <p>▪ Apersepsi:</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Guru menstimulus siswa dengan memberikan pertanyaan “pernahkah kalian melihat tukang roti?”“ bagaimana cara mereka membuat roti?” <p>▪ Motivasi:</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Memberikan informasi kepada siswa manfaat dari mempelajari kegiatan	10'
--	-----

<p>produksi masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Memberikan tes konsentrasi ”ada aqua”. <p>giatan Inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru menjelaskan pengertian kegiatan produksi (produksi untuk menghasilkan barang dan jasa, produksi untuk meningkatkan nilai barang dan jasa); ☞ Guru menjelaskan beberapa tujuan produksi; ☞ Guru menjelaskan 4 bidang produksi (Ekstraktif, agraris, jasa dan industri) kemudian memberikan contoh masing-masing bidang produksi; ☞ Guru menjelaskan proses produksi; ☞ Guru menjelaskan faktor-faktor produksi (alam, tenaga kerja, modal dan skill); ☞ Guru menyampaikan kegunaan dan nilai suatu barang hasil produksi; ☞ Guru menayangkan video dokumenter tentang kegiatan produksi yang berkaitan dengan potensi budaya daerah di Pacitan Jawa Timur dan Bandung Selatan; ☞ Guru menjelaskan kegiatan produksi masyarakat di dalam tayangan video dengan potensi budaya daerah. ▪ Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> ☞ Siswa berdiskusi dengan teman sebangku mengenai perbedaan kegiatan produksi yang ada di sekitar daerah tempat tinggal masing-masing; ☞ Guru menjadi fasilitator selama diskusi kelompok berlangsung; ☞ Siswa diberikan tes pemahaman esai tentang potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi masyarakat. ▪ Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> Dalam kegiatan konfirmasi, guru: ☞ Guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas 	60’
---	-----

<p>☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa</p> <p>☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan</p> <p>c. Kegiatan Penutup</p> <p>☞ Guru bersama siswa membuat kesimpulan bersama – sama dari hasil pembelajaran</p> <p>☞ Refleksi tentang kegiatan produksi masyarakat;</p> <p>☞ Memberikan tugas kepada siswa untuk membaca materi pada pertemuan selanjutnya;</p> <p>☞ Menutup pembelajaran dengan salam.</p>	10'
---	-----

1. Sumber Belajar

1. Buku teks IPS Terpadu kelas VII, Erlangga Hal. 204-213
2. Buku Pendamping LKS panduan siswa
3. Video Dokumenter Indonesia Bagus (Pacitan Jawa Timur dan Bandung Selatan)

2. Media Pembelajaran

5. Video potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi masyarakat
6. *Power point*

3. Evaluasi

3. Teknik Penilaian:

- Tes tertulis pemahaman tentang kegiatan produksi masyarakat sebagai potensi budaya daerah di Pacitan Jawa Timur dan Bandung Selatan
- Tes lisan

Bentuk Instrumen:

Uraian

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sopi Sopi, 2016

*PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER
DALAM PEMBELAJARAN IPS*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Penilaian

LEMBAR KERJA SISWA

Materi : BAB 14 Kegiatan Produksi

Kelas :

Nama :

Setelah mengamati tayangan video dokumenter tersebut , jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

- 1. Deskripsikan dengan singkat, informasi apa yang ada di dalam video tersebut terkait dengan kegiatan produksi di suatu daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

- 2. Sebutkan 3 contoh hasil produksi dari daerah Bandung Selatan yang ditampilkan pada video tersebut!

Jawab:

.....
.....
.....

- 3. Tuliskan dan gambarkan kegiatan produksi daerah Pacitan Jawa Timur sesuai dengan tayangan video!

Jawab:

4. Coba kamu Jelaskan dengan kata-katamu sendiri tentang kegiatan produksi di daerah Bandung Selatan!

Jawab:

.....
.....
.....

5. Menurut pendapatmu, bagaimana perbedaan kegiatan produksi di daerah yang ada dalam video dengan kegiatan produksi di sekitar daerah tempat tinggalmu?

Jawab:

.....
.....
.....

6. Dalam kegiatan produksi yang ditampilkan dalam video, manakah yang termasuk ke dalam bidang produksi Ekstraktif!

- a) *Produksi Susu*
- b) *Produksi biogas*
- c) *Produksi lukisan*
- d) *Produksi wayang*
- e) *Produksi batu akik*

Jawab:

.....
.....
.....

7. Apa kesimpulan yang kamu dapatkan setelah melihat tayangan video tersebut jika dikaitkan dengan potensi budaya daerah!

Jawab:

.....
.....

Lembar Penilaian

Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah Siswa

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI						JUMLAH SKOR	NILAI	%	
		MENAFSIRKAN	MENCONTOHKAN	MENGLASIFIKASIKAN	MERANGKUM	MENYIMPULKAN	MEMBANDINGKAN				MENJELASKAN
		1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3				1-3
1											
2											

Rubrik Penilaian Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah dengan Media Video Dokumenter

No	Kriteria	Keterangan		
		B (3)	C (2)	K (1)
Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah				
a.	Menafsirkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah
b.	Mencontohkan	Siswa dapat	Siswa dapat mengisi	Siswa tidak dapat

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		mengisi dengan benar dan lengkap dalam memberikan contoh beberapa hasil produksi dari daerah tertentu	sebagian jawaban dengan benar dalam memberikan contoh beberapa hasil produksi dari daerah tertentu	mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam memberikan contoh hasil produksi dari daerah tertentu
c.	Mengklasifikasikan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan bidang produksi Ekstraktif di suatu daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan bidang produksi Ekstraktif di suatu daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan bidang produksi Ekstraktif di suatu daerah
d.	Merangkum	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan kegiatan produksi daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan kegiatan produksi daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan kegiatan produksi daerah tertentu
e.	Menyimpulkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu
f.	Membandingkan	Siswa dapat	Siswa dapat mengisi	Siswa tidak dapat

		mengisi dengan benar dan lengkap dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	sebagian jawaban dengan benar dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya
g.	Menjelaskan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi daerah Bandung Selatan	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi daerah Bandung Selatan	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menjelaskan potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi daerah Bandung Selatan

Keterangan :

Baik : 3

Cukup : 2

Kurang : 1

Bandung, April 2016

Guru PPL Kependidikan

Sopi Sopiah

NIM. 1202873

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Pasundan 2 Bandung
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas/Semester : VII / 2
Standar Kompetensi : 6. Memahami kegiatan ekonomi masyarakat.
Kompetensi Dasar : 6.4. Menggunakan gagasan kreatif dalam tindakan kreatif dalam tindakan ekonomi untuk mencapai kemandirian dan kesejahteraan.
Alokasi Waktu : 4 Jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran :

6. Siswa dapat mendefinisikan pengertian kreativitas.
7. Siswa dapat memberikan contoh hasil kreativitas suatu daerah
8. Siswa dapat mengklasifikasikan ciri-ciri orang kreatif
9. Siswa dapat mengidentifikasi pengembangan kreativitas dan inovasi dalam berwirausaha
10. Siswa dapat mengidentifikasi hasil produksi kreatifitas sebagai potensi budaya daerah

B. Materi Pembelajaran

7. Pengertian Kreativitas
8. Ciri-ciri orang kreatif
9. Pengembangan kreativitas dan inovasi
10. Hasil kreativitas dan inovasi di bidang produksi
11. Kemandirian dan Kewirausahaan

C. Metode Pembelajaran

4. Ceramah bervariasi
5. Tanya Jawab

<ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru menjelaskan beberapa ciri orang yang kreatif ☞ Guru menmemberikan contoh hasil kreativitas : topeng, ukiran dan batik melalui gambar ☞ Guru menjelaskan pengembangan kreativitas dan Inovasi dalam berwirausaha. ☞ Guru menayangkan video dokumenter tentang hasil kreativitas dari “Sidji Batik” yang berkaitan dengan potensi budaya daerah Bantul, Yogyakarta. ☞ Guru menjelaskan hubungan hasil kreativitas batik yang dibuat oleh masyarakat di dalam tayangan video dengan potensi budaya daerah. <p>▪ Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru berdiskusi dengan siswa tentang hasil kreativitas dari beberapa daerah. ☞ Siswa diberikan tes pemahaman esai tentang potensi budaya daerah dalam kegiatan produksi masyarakat dari tayangan video yang telah disajikan ☞ Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tes pemahaman dari media video dokumenter. <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan dari pembelajaran hari ini. <p>c. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru bersama siswa membuat kesimpulan bersama – sama dari hasil 	10’
--	-----

<p>pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Refleksi tentang hasil kreatifitas batik sebagai potensi budaya daerah; ☞ Memberikan tugas kepada siswa untuk membaca materi pada pertemuan selanjutnya; ☞ Menutup pembelajaran dengan salam. 	
---	--

1. Sumber Belajar

1. Buku teks IPS Terpadu kelas VII, Buku Sekolah Elektronik (BSE) Hal. 306-321
2. Buku Pendamping LKS panduan siswa
3. Video Dokumenter Sidji Batik (Bantul, Yogyakarta)

2. Media Pembelajaran

7. Video potensi budaya daerah Yogyakarta: Batik
8. *Power point*

3. Evaluasi

4. Teknik Penilaian:
 - Tes tertulis pemahaman tentang kegiatan produksi masyarakat sebagai potensi budaya daerah Yogyakarta
 - Tes lisan

Bentuk Instrumen:

Uraian

F. Penilaian

LEMBAR KERJA SISWA

Materi : BAB 16 KREATIVITAS

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kelas :

Nama :

Setelah mengamati tayangan video dokumenter tersebut , jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

8. Deskripsikan dengan singkat, informasi apa yang ada di dalam video tersebut terkait dengan kreativitas yang berada di suatu daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

9. Coba kamu sebutkan minimal 3 contoh hasil kreativitas daerah sesuai yang ditampilkan pada video tersebut!

Jawab:

.....
.....
.....

10. Tuliskan dan gambarkan salah satu produk kreativitas khas daerah sesuai dengan tayangan video!

Jawab:



11. Coba kamu Jelaskan dengan kata-katamu sendiri bagaimana langkah-langkah membuat produk kreativitas khas daerah sesuai tayangan video!

Jawab:

.....
.....
.....

12. Menurut pendapatmu, bagaimana perbedaan kreativitas di daerah yang ada dalam video dengan kreativitas daerah lain yang kamu ketahui?

Jawab:

.....
.....
.....

13. Setelah melihat tayangan video tentang potensi budaya daerah, coba kamu klasifikasikan upaya-upaya untuk memelihara kreativitas budaya bangsa !

- f) *Memakai atau menggunakan hasil kreativitas daerah*
- g) *Membuat suatu event acara untuk yang membudayakan kreativitas bangsa*
- h) *Membanggakan produk kreativitas budaya luar negeri*
- i) *Mempromosikan hasil kreativitas sampai pada kancah internasional*

Jawab:

.....
.....
.....

14. Apa kesimpulan yang kamu dapatkan setelah melihat tayangan video tersebut jika dikaitkan dengan potensi budaya daerah!

Jawab:

.....
.....
.....

Lembar Penilaian

Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah Siswa

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI						JUMLAH SKOR	NILAI	%	
		MENAFSIRKAN	MENCONTOHKAN	MENKLASIFIKASIKAN	MERANGKUM	MENYIMPULKAN	MEMBANDINGKAN				MENJELASKAN
		1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3				1-3
1											
2											

Rubrik Penilaian Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah dengan Media Video Dokumenter

No	Kriteria	Keterangan		
		B (3)	C (2)	K (1)
Pemahaman tentang Potensi Budaya Daerah				
a.	Menafsirkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mendeskripsikan informasi dari video yang ditampilkan oleh guru tentang potensi budaya daerah
b.	Mencontohkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam memberikan	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam memberikan contoh	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah

		contoh beberapa hasil kreativitas dari daerah tertentu	beberapa hasil kreativitas dari daerah tertentu	dalam memberikan contoh hasil kreativitas dari daerah tertentu
c.	Mengklasifikasikan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya-upaya kreatif memelihara budaya bangsa	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya-upaya kreatif memelihara budaya bangsa	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam mengklasifikasikan/ mengkategorikan/ mengelompokkan upaya-upaya kreatif memelihara budaya bangsa
d.	Merangkum	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan hasil kreativitas daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan hasil kreativitas daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menggeneralisasikan salah satu potensi budaya daerah yang berkaitan dengan hasil kreativitas daerah tertentu
e.	Menyimpulkan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menyimpulkan hasil pengamatan video dokumenter potensi budaya daerah tertentu
f.	Membedakan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam membedakan	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam membedakan dan	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah

		dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya	dalam membedakan dan menghubungkan potensi budaya suatu daerah dengan daerah yang lainnya
g.	Menjelaskan	Siswa dapat mengisi dengan benar dan lengkap dalam menjelaskan hasil kreativitas sebagai potensi budaya daerah	Siswa dapat mengisi sebagian jawaban dengan benar dalam menjelaskan hasil kreativitas sebagai potensi budaya daerah	Siswa tidak dapat mengisi jawaban dengan benar atau jawaban salah dalam menjelaskan hasil kreativitas sebagai potensi budaya daerah

Keterangan :

Baik : 3

Cukup : 2

Kurang : 1

Bandung, 2016
Guru PPL Kependidikan

Sopi Sopiah
NIM. 1202873

RIWAYAT HIDUP



Peneliti memiliki nama lengkap Sopi Sopiah. Lahir di Ciamis, 08 Mei 1993 yang merupakan anak keempat dari pasangan Bapak Pandi Sopandi dan Ibu Uti. Peneliti memulai pendidikan berawal dari Madrasah Ibtidaiyah (MI) Bangsal, MTs Negeri 1 Kawali, SMA Negeri 1 Kawali dan S1 Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu peneliti merupakan lulusan dari pondok pesantren Miftahul Huda dan pondok pesantren Alqur'an Al-Hidayah. Peneliti mulai aktif dalam kegiatan organisasi maupun ekstrakurikuler sejak di jenjang Sekolah Dasar dan sekolah menengah. Peneliti merupakan anggota OSIS Mts Negeri 1 Kawali masa jabatan 2008-2009, aktif dalam ekstrakurikuler Paskibra, Pramuka dan PMR. Memasuki jenjang Sekolah Menengah Atas, peneliti kembali mengikuti kegiatan Pramuka, Paskibra dan Remaja Masjid (RISMA). Sedangkan dalam menjalani perkuliahan peneliti aktif dalam Himpunan Mahasiswa Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial sebagai anggota Bidang Pendidikan tahun 2013. Selain itu, peneliti juga aktif dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Pramuka tahun 2014 dan Keluarga Mahasiswa Ciamis (KMC) tahun 2012-2015.

Sopi Sopiah, 2016

PENINGKATAN PEMAHAMAN SISWA TENTANG POTENSI BUDAYA DAERAH MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu