

**EFEKTIVITAS TEKNIK DRAMA MENGGANTUNG  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**  
(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X di SMAN 7 Bandung  
Tahun Ajaran 2012/2013)

**Ani Andriyani**  
**0906227**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan siswa dalam menulis cerpen. Siswa merasa kesulitan untuk menentukan ide atau topik, mengorganisasikan ide tersebut dan mengembangkannya menjadi sebuah tulisan. Di samping itu pembelajaran yang kurang melibatkan siswa membuat pembelajaran menulis cerpen terkesan membosankan. Pembelajaran yang melibatkan siswa bisa dilakukan dengan menggunakan teknik pembelajaran yang tepat. Teknik Drama Menggantung merupakan inovasi teknik pembelajaran dalam pembelajaran menulis cerpen. Sejauh ini belum diketahui pengaruh teknik tersebut terhadap pembelajaran menulis cerpen.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui (1) kemampuan siswa menulis cerpen sebelum dan sesudah diberi perlakuan teknik Drama Menggantung di kelas eksperimen; (2) kemampuan menulis cerpen di kelas kontrol; (3) adanya perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerpen siswa di kelas eksperimen yang menggunakan teknik Drama Menggantung dan di kelas pembandingan yang tidak menggunakan teknik Drama Menggantung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan menggunakan desain *Control Group Pretest-Posttest Non Random*. Pengujian hipotesis dilakukan dengan uji-t dua kelompok. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan instrumen penelitian berupa tes menulis cerpen.

Pembelajaran menulis cerpen menggunakan teknik Drama Menggantung memberikan hasil yang positif. Nilai siswa di kelas eksperimen dan kelas pembandingan mengalami perbedaan nilai yang signifikan. Hal ini terbukti dari data yang diperoleh. Nilai rata-rata pretes kemampuan siswa di kelas eksperimen sebesar 69,7 dan pascates sebesar 85,5 dengan peningkatan pada aspek pegaluran. Adapun nilai rata-rata pretes kemampuan siswa di kelas pembandingan sebesar 70,7 dan pascates sebesar 75,9 dengan peningkatan pada aspek ejaan dan tanda baca.

Berdasarkan hasil uji hipotesis menggunakan uji-t, harga  $t_{hitung}$  untuk dk 58 menunjukkan angka 4,50 dan harga  $t_{tabel}$  dengan taraf signifikansi ( $\alpha$ ) 0,05 adalah 2,23. Kaidah keputusannya yaitu jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka signifikan, berarti  $H_a$  diterima. Oleh karena itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik Drama Menggantung efektif dalam pembelajaran menulis cerpen.

## ABSTRACT

This research background by a low of student skills to write a short story. Student feel difficulty to determine the idea or topic, how to organize and develop being a script. Beside that a learning less involve a student to make a short story learning feel so bored. A learning involve a student can be doing with use a right learning technic. Drama Menggantung (hanging over drama) technic, it's a new innovation learning technic in short story learning. So far this technic not yet influence learning short story.

The destination of this research is to how knowing, (1) the student ability to write a short story before and after the student teach a Drama Menggantung technic in a eksperiment class; (2) the student ability to write a short story in control class; (3) being a significant different between the student ability to write short story in eksperiment class with using Drama Menggantung technic and in class control with not using Drama Menggantung technic.

The methode using in this research is to quasi eksperiment with using a design control group pretest-posttest non random. Hypotehesis examination doing with t-test two group. Research data is getting with using research instrument be in the form of a short story test.

A short story learning is using Drama Menggantung technic give a positive result. The student run in to a great significant progress. It's proven with the data. The average value pretes ability of student in eksperiment class is 69,7 and pascates is 85,5 with run into plot aspect. And the average value pretes of student ability in a class control is 70,7 and pascates is 75,9 with run into spelling and punctuation mark aspect.

Based on hypotesis check result with using t-test, price  $t_{count}$  is 4,50 and price  $t_{table}$  is 2,23. The rule decision is if  $t_{count} > t_{table}$  then significant, it's mean  $H_a$  is accept. Which is the result is show to Drama Menggantung technic really efective to run into ability the student to write a short story.