DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

UCAPAN TERIMA KASIH iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR GRAFIK x

DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar belakang Penelitian 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
E. Struktur organisasi skripsi 7

BAB II LANDASAN TEORETIS 8

A. PENDIDIKAN SENI BUDAYA 8
   1. Definisi Seni Budaya 8
   2. Tujuan Pendidikan Seni Budaya 9
   3. Ruang Lingkup Seni Budaya 9
B. Belajar 9
   1. Definisi belajar 10
   2. Cirri-ciri belajar 11
   3. Definisi pembelajaran 11

Ginanjar Hadi Kurtubi, 2016
PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BEKERJA SAMA SISWA MELALUI LAGU DAERAH
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Metode Role Playing 11
a. Pembelajaran musik 11
b. Metode role Playing 12
D. Keterampilan bekerja sama 15
a. Manfaat kerja sama 16
b. Prinsip kerja sama 16
E. Penerapan Metode Role Playing dalam pembelajaran seni music 18
F. Indicator kerja sma yang peneliti jadikan sebagai patokan keberhasilan peneltian 19

BAB III METODE PENELITIAN 22

A. Desain Penelitian 22
B. Lokasi dan subjek Penelitian 23
C. Prosedur Penelitian 27
D. Instrument penelitian 35
E. Teknik pengumpulan data 43
F. Teknik pengolahan dan analisis data 45

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN 49

A. TEMUAN PENELITIAN 49
1. Deskripsi Profil Sekolah 49
a. Deskripsi lokasi penelitian 49
b. Deskripsi Visi dan misi SMP Kartika Siliwangi XIX-2 Bandung 50
2. Deskripsi observasi awal sebelum diterapkan metose pembelajaran *Role Playing* 51
3. Deskripsi pelaksanaan penerapan metode Role Playing untuk meningkatkan keterampilan bekerja sama 56
1. Deskripsi tindakan siklus I 56
a. Perencanaan siklus I (*Planning)* *56*
b. Pelaksanaan tindakan siklus I 57

Ginanjar Hadi Kurtubi, 2016
PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BEKERJA SAMA SISWA MELALUI LAGU DAERAH
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Observasi tindakan siklus I 62
d. Refleksi tindakan siklus I 71
2. Deskripsi tindakan Siklus II 72
a. Perencanaan tindakan siklus II 72
b. Pelaksanaan tindakan siklus II 73
c. Observasi tindakan siklus II 79
d. Refleksi Tindakan SIklus II 90
3. Deeskripsi Tindakan siklus III 91
a. Perencanaan tindakan siklus III 91
b. Pelaksanaan Tindakan siklus III 92
c. Observasi Tindakan SIklus III 98
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN 115
1. Deskripsi perencanaan pembelajaran *Role Playing* untuk meningkatkan keterampilan bekerja sama 115
2. Deskripsi pelaksanaan metode *Role Playing* pada pelajaran seni budaya untuk meningkatkan keterampilan bekerja sama..... 116
3. Deskripsi kemampuan keterampilan bekrja sama siswa setelah diterapkan metode *Role Playing* 117

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan 118
B. Implikasi dan Rekomendasi 120

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

Ginanjar Hadi Kurtubi, 2016
PENERAPAN METODE ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BEKERJA SAMA SISWA MELALUI LAGU DAERAH
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu