

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Ilmiah	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Struktur Penulisan	6
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	8
A. Konsep Pemberdayaan	8
1. Pengertian Pemberdayaan.....	8
2. Falsafah Pemberdayaan	10
3. Indikator Pemberdayaan	11
4. Strategi Pemberdayaan	12
B. Konsep Partisipasi.....	15
1. Pengertian Partisipasi	15
2. Faktor yang Mempengaruhi Partisipasi	16
3. Partisipasi dalam Pemberdayaan	18
C. Konsep Persepsi	20
1. Pengertian Persepsi.....	20
2. Proses Persepsi	21
3. Faktor yang mempengaruhi persepsi	23

Agung Syahrul Ramadhan, 2016

PARTISIPASI REMAJA PADA PROGRAM NGAMUMULE BUDAYA DALAM MENINGKATKAN APRESIASI SENI TRADISIONAL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Konsep Remaja	27
1. Pengertian Remaja	27
2. Ciri-ciri Remaja	29
E. Konsep PKBM	32
1. Pengertian PKBM	32
2. Tujuan PKBM	33
3. Fungsi PKBM	33
F. Konsep Pengelolaan Program	35
1. Perencanaan Program	35
2. Pelaksanaan Program	39
3. Evaluasi	39
G. Konsep <i>Ngamumule</i>	40
H. Konsep Apresiasi Seni	40
1. Pengertian Apresiasi Seni	40
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Desain Penelitian	43
1. Tahap Pra Lapangan	43
2. Tahap Pekerjaan Lapangan	43
3. Tahap Analisis Data	44
4. Pelaporan	44
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian	45
1. Partisipan Penelitian	45
2. Lokasi Penelitian	46
C. Pengumpulan Data	46
1. Instrument Penelitian	47
2. Pengembangan Instrumen Penelitian	47
3. Teknik Pengumpulan Data	48
4. Uji Validitas dan Realibilitas	50
D. Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
1. Sejarah dan Profil Lembaga	52
2. Visi dan Misi PKBM.....	52
3. Pengurus PKBM Kinanti	52
4. Potensi yang Dimiliki PKBM Kinanti	54
5. Latar Belakang Program <i>Ngamumule</i> PKBM Kinanti.....	55
B. Deskripsi dan Analisis Hasil Penelitian	56
1. Identitas Subjek Penelitian.....	56
2. Persepsi Masyarakat terhadap Program <i>Ngamumule</i>	57
3. Gambaran Persepsi Remaja Terhadap Program <i>Ngamumule</i>	65
4. Bentuk Pengelolaan Program <i>Ngamumule</i>	71
5. Perubahan Remaja dalam Meningkatkan Apresiasi Seni Tradisional	87
C. Pembahasan Hasil Penelitian	98
1. Persepsi Masyarakat terhadap Program <i>Ngamumule</i>	98
2. Gambaran Persepsi Remaja Terhadap Program <i>Ngamumule</i>	103
3. Bentuk Partisipasi Remaja Terhadap Program <i>Ngamumule</i>	105
4. Perubahan Remaja dalam Meningkatkan Apresiasi Seni Tradisional....	108
BAB V KESIMPULAN IMPILIKASI DAN SARAN	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	116
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Data informan	55
4.2 Jawaban Informan Tentang Persepsi Indikator Seleksi	56
4.3 Jawaban Informan Tentang Persepsi Indikator Organisasi	59
4.4 Jawaban Informan Tentang Persepsi Indikator Interpretasi	63
4.5 Jawaban Informan Tentang Partisipasi	65
4.6 Jawaban Informan Tentang Partisipasi Indikator Partisipasi Langsung	67
4.7 Jawaban Informan Tentang Partisipasi Indikator Partisipasi Tidak Langsung ...	68
4.8 Jawaban Informan Bentuk Pengelolaan Program Indikator Perencanaan	70
4.9 Jawaban Informan Bentuk Pengelolaan Program Indikator Pelaksanaan	79
4.10 Jawaban Informan Bentuk Pengelolaan Program Indikator Evaluasi	84
4.11 Jawaban Informan Perubahan pada Remaja Indikator Mengamati	87
4.12 Jawaban Informan Perubahan pada Remaja Indikator Menghayati	89
4.13 Jawaban Informan Perubahan pada Remaja Indikator Evaluasi	91
4.14 Jawaban Informan Perubahan pada Remaja Indikator Berapresiasi	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 Kisi- Kisi Penelitian
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Persepsi Masyarakat
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Partisipasi Remaja
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Pengelolaan Program
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Apresiasi Seni Tradisional
Lampiran 6 Pedoman Observasi
Lampiran 7 Dokumentasi Foto Penelitian