

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Andrew, F. M. (1964). *Creative Printmaking For School and Camp Programs*. New Jersey. Prentice Hall, Inc.
- Barnard, M. (1991). *Introfuction to Printing Processes*. London: Blueprint.
- Bevlin, E. M. (1980). *Design Througth Discovery*. New York: Holt Reinehardn.
- Biegeleisen, J.I. (1971). *Screen Printing*. New York: Wason-Guptil Publication.
- Bloomer, C. (1976). *Principles of Visual Perception*. New York: Nostrand Van Reinhold Company.
- Budiono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Cleaver, J. (1977). *A History of Graphic Art*. West Yorkshire: EP Publishing Limited.
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna; Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Feldman, B. E. (1967). *Image and Idea*. New Jersey: Preentice Hall.
- Georg, S. (1960). *Perihal Cetak- Mencetak*. Yogya: Kanisius.
- Goldstein, H. (1960). *Art in Everyday Life*. New York: The Macmillan Company.
- Gtiffiths, A. (1996). *Print and Printmaking*. Los Angels: University of California.
- Mariatin, S. (2014). *Jajanan Pasar Istimewa*. Jakarta: Prima

Martin, J. (1993). *The Encyclopedia of Printmaking Technique*. London :
Headline Book Publishing.

Mayer, R. (1973). *The Artist's Handbook of Material and Techniques*. London :
Faber and Faber.

Rosidi. A. (2009). *Manusia Sunda*. Bandung: Kiblat.

Susanto, M. (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Dikti Art Laboratori.

Tresnawati, T. (2014). *25 Resep Kue Tradisional Legendaris*. Tuban : Kipa book

Sumber Skripsi:

Darmawan, D. (2015). "*Gitar "Fender" Dalam Pop Art (Bentuk-Bentuk Gitar Fender Sebagai Gagasan Dalam Berkarya Seni Grafis Proses Screen Printing Dengan Gaya Pop Art)*". (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Pribadi, M. (2015). *Hewan Kutub Utara Sebagai Inspirasi Dalam Berkarya Seni Gambar*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber dari Internet:

<http://one360.eu>

<http://passeurdarts.com>

<http://resepkuekering.info>

<http://static.pulsk.com>

<http://upaboga.com>

<http://www.bautmur.net>

<http://www.robertsmithson.com>

<http://www.sibleyfineart.com>

<http://www.wikiart.org>

<https://id.pinterest.com>

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com>

<https://wundiverse.files.wordpress.com>

<https://www.artsy.net>

Iklimah, (2015). *Gurandil Bandung*. [Online]. <http://budaya-indonesia.org/Gurandil-Bandung/> . Terakses 22 September 2016.

Imaduddin, A. (2012). *Bandros*. [Online]. http://www.kompasiana.com/asepdudinovar/bandros_55178de581331127699de1aa. Terakses 21 September 2016.

Loomis, A. (1947). *Creative Illustration*. [Online]. <http://www.alexhays.com/loomis/Andrew%20Loomis%20-%20Creative.Illustration.pdf>. Terakses 8 juni 2015.

Marchaela. (2014). *Jajanan Tradisional Khas Jawa Barat*. [Online]. <http://www.klikhotel.com/blog/jajanan-tradisional-khas-jawa-barat/> . Terakses 22 September 2016.

[Online] <https://www.artsy.net/artwork/raphael-soyer-woman-with-black-hair>, Terakses 6 Oktober 2016.

[Online] <http://www.thefreedictionary.com/tusche>, Terakses 31 Oktober 2016.

[Online] tersedia <http://kbbi.web.id/kontemplasi>, Terakses 16 Juli 2016.

[Online] tersedia <http://www.upi.edu/main/file/akademik/Pedoman%20Penulisan%20Karya%20Ilmiah%20UPI%20Tahun%202014.pdf>, Terakses 21 April 2015.

Prawira, G. N & Supriatna, N. (t.t.). *Buku PLPG Seni.Pdf*. [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/196202071987031-NANANG_GANDA_PRAWIRA/BUKU_PLPG.SENIRUPA.pdf. Terakses 26 April 2016.

Rhefina. (2015). *Awug*. [Online]. <http://budaya-indonesia.org/Kue-Awug/> . 21 September 2016

Yurdhika, T. (2014). *Putri Noong*. [Online]. <http://budaya-indonesia.org/Putri-Noong/>. Terakses 21 September 2016.