

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR FOTO	ix
DAFTAR PARTITUR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skirpsi	5
BAB II LANDASN TEORI	7
A. Pembelajaran Seni	6
1. Konseptual	7
2. Komponen Pembelajaran Seni	10
B. Strategi Pembelajaran Seni	18
1. Konsep Strategi Pembelajaran Seni	18
2. Aspek dalam Strategi Pembelajaran Seni	19
3. Tahap Pembelajaran	25
4. Langkah Pembelajaran	26
C. Pembelajaran Saxophone	33
1. Konsep Pembelajaran Saxophone	33
2. Saxophone	33
3. Teknik Memainkan Saxophone	35
D. DotoDo Musik Edutainment	39
1. Kondisi Objektif	39

2. Karakteristik Remaja	40
3. Program Belajar	42
4. DotoDo Musik Edutainment	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Desain Penelitian	44
B. Partisipan dan Tempat Pembelajaran	45
1. Partisipan	45
2. Tempat	46
C. Instrument Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Observasi	47
2. Wawancara	48
3. Dokumentasi	49
4. Studi Literatur	49
E. Pengelolaan dan Analisis Data	50
1. Pengolahan Data	50
2. Analisis Data	50
F. Langkah-langkah Penelitian	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN DATA PENELITIAN	53
A. Temuan Hasil Penelitian	53
1. Deskripsi Pembelajaran Saxophone di DotoDo	53
2. Deskripsi Khusus Pembelajaran Saxophone	56
a. Materi Pembelajaran Saxophone	56
b. Langkah-langkah Pembelajaran Saxophone	70
c. Tahapan-tahapan Pembelajaran Saxophone	71
1) Perencanaan	71
2) Pelaksanaan	72
B. Pembahasan	93
1. Materi Pembelajaran	93
2. Langkah-langkah Pembelajaran	94
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	96
A. Kesimpulan	96

B. Rekomendasi 97

DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENELITI