

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

هناك أربع مهارات في تعليم اللغة العربية التي لا بد على التلاميذ اكتسابها. وكل المهارات لها إرتباط قوي بعضها بعضا. المهارة الأولى هي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. تارغان (بنيدا, 2008 : 1)

قال تارغان (2008 : 1) أن تدريب المهارة اللغوية هو تدريب المهارة الفكرية أيضا. منه نعرف أنّ المهارات اللغوية يمكن الحصول عليها بالتدريب أو العملية. فتحسنت مهارتنا اللغوية بكثرة التدريب والمهارة الفكرية. و يبدو لنا أن لغة الإنسان مرآة فكره. فإذا أحسن وأوضح الإنسان في استخدام اللغة أحسن فكره أيضا.

تعدّ مهارة الكتابة بأنها أصعب المهارات. وليس بسهولة أن نبرز الأفكار عن طريق الكتابة التي تُولف بمجموعة الجملة حتى تكون جملة حسب تركيبها. وقد يستخدم تركيب اللغة الإندونيسية في تركيب اللغة العربية. قال عين وأصحابه (2006 : 145) أن الانشاء ينقسم إلى قسمين, هما الإنشاء الموجه و الإنشاء الحر. هناك أنشطة الإنشاء في الإنشاء الموجه, منها كتابة الجملة

بالمفردات الموجودة وحسب الصورة وحكاية عن الصورة المسلسلة في الإنشاء البسيط (الإنشاء الوصفي) الذي طوله فقرة واحدة تقريبا.

كثير من التلاميذ يحسبون أن كتابة اللغة العربية صعبة لأنهم لم يتعودوا بها. كتابة اللغة العربية ليس كمثل كتابة اللغة الإندونيسية أو الإنجليزية. بعض الناس يمكن أن يفترض أن الكتابة سهلة بدليل على قرابة اللغة التحريرية باللغة الشفهية. وهذه كلها ليست سهلة كتقلب باطن الكف, لأن الكتابة ليست إلا مجرد تعبير الجملة أو الأقوال فحسب. أي بمعنى أن الكتابة غير متساوية بالقول, بل تورط الكتابة الجهد والإجتهاد. ولقد قارن ميكروبارت بين القول والكتابة كلعب الشطرنج ولعب "ular tangga" بغرض واحد بل اختلف في درجة المراقبة والتفكير وطريقتهما. (بخيدار, 2005:42)

من عوامل نقصان مهارة التلاميذ في الكتابة أنهم لا يعادلوها بالعملية. قرّر هيرماوان (2011) : (51) أن مهارة الكتابة هي القدرة في تصوير أو تعبير الفكرة من العوامل البسيطة ككتابة الجملة إلى العوامل المركبة كالإنشاء. ولكن بالظاهر, نشاط الكتابة لم يحقق بالكامل. تصنيف الفكرة والرأي والخبرة لتكون الربط في التعبير اللغوي المتسلسل والمرتب والمنطقي ليس عمل سهل بل احتاج إلى التدريب مرارا.

عرّفت الكتابة أيضا بتعبير الفكرة إلى شأن الكتابة. وهناك الثمرة الكثيرة في هذا نشاط الكتابة ما استطاع التلاميذ أخذه. ولكن تنفيذها لا يسهل دائما كما يوجد في الواقع كانت مهارة الكتابة عند التلاميذ منخفضة. وكلها تسبب بعدم قدرتهم لاستفادة القاعدة النحوية والصرفية في كتابة اللغة العربية, ونقصان إجادة المترادفات في اللغة العربية. الذي يعوق التلاميذ في تنفيذ هذا نشاط الكتابة. وبجانب ذلك هناك الفرق بين قواعد اللغة الإندونيسية وقواعد اللغة العربية سببا على صعوبة التلاميذ في الكتابة.

لو لم تحل المشكلة في بعض عوامل انحطاط مهارة الكتابة عند التلاميذ, فيسبب انحطاط مهارة الكتابة متتابعة وانحطاط قدرتهم في الكتابة. وعند نور خالص أن انحطاط قدرة الكتابة بنقصان أهليّة وقدرة مجتمع إندونيسيا للمعرفة (بخيدار, 2006: 186)

عيّن أغوس سالم رحمة (بدون السنة) بأن طرزا وإستراتيجية تعليم الكتابة منها:

- (1) نقل الجملة
- (2) تكوين الجملة
- (3) تمثيل الطرز
- (4) كتابة الحكاية بالصورة المسلسلة
- (5) كتابة الملاحظة الأيامية

(6) الكتابة على حسب الصورة

(7) التلخيص

(8) التركيبية

(9) تكميل الجملة

(10) تركيب الجملة

إن الجملة عند عبد الرحمان (2009: 8) هي التعبير المكون من المسند والمسند إليه والمركب من الكلمة ذو ربط الإسنادي أو أكثر.

وقد أتى فترا يسا بالإضافة (2008: 25) بأن الجملة الأساسية أو الجملة البسيطة التي

تصب فيها الأشياء التالية:

(1) أنها تتركب من العبارة الواحدة

(2) تترتب عناصرها بترتيب العام

(3) لاتشمل على السؤال والنفي

أكد جومسكي (بفترا يسا, 2008: 25) بأن الجملة الأساسية أو الجملة البسيطة التي يتكون

فيها مركب إسنادي كفاعل ومركب إسنادي كفاعل. أما تركيب الجملة البسيطة و الجملة المركبة

فيتكون من الجملة الإسمية والجملة الفعلية.

وبناء على حديث صحفي مع تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية مفتاح الإيمان وجدت الباحثة المسألة فيها وهي انخفاض قدرة التلاميذ للكتابة. بين التلاميذ بأنهم يشعرون بالصعوبة للكتابة بنقصان معرفتهم نحو المرادف وصعوبة في بداية الكتابة وتعبير أفكارهم. وإضافة لها أن مازال التلاميذ لم يستطع ان يفرّق علامة القراءة في آخر الجملة. وكانت مهارة الكتابة عندالتلاميذ غير جيدة في الإملاء وتركيب الجملة لتكون جملة وصناعة الإنشاء منخفضة. و يشعر التلاميذ بالصعوبة عندما أعطيت لهم الواجبة لصناعة الكتابة عن المادة المهينة من المدرسة باستخدام الجملة البسيطة. ظهرت هذه الصعوبة بوجود تنوع النتيجة من خمسين تلميذا عند صناعة الجملة البسيطة. وبنظر إلى قدرتهم لصناعة الجملة البسيطة يوجد خمسة وثلاثون تلميذا يقدرون عليها وستة عشر تلميذا لم يقدروا عليها. أما بنظر إلى طريقة كتابتهم لا يوجد إلا اثنا وثلاثون تلميذا يقدرون على صناعة الجملة البسيطة بالصحيح وثمانية عشر طالبا لم يقدروا عليها في كتابتهم.

وواجبة المدرس ليست بسيطة. وجب على كل المدرس أن يرافق التلاميذ إلى أسهل حال في الكتابة. وبالظاهر أكد تعليم الكتابة طوال هذه الأيام لم يكن جاذبا كاملا و كأنه صعب. فبدالك من واجبات المدرس أن يستفيد أصوب المنهج لسهولة التلاميذ في تعليم الكتابة. وكلها ليس من المعجب لأن الكتابة ليست من السهلة أينما يحتج في عملية الكتابة

تركيز الفكرة أكثر. وسوى ذلك أن مهارة الكتابة لا تتناولها بسهولة, بل بكثرة التمرين للتعويد.
فوجدت المهارة الكتابة.

وبناء على الواقع الحاضر, أرادت الباحثة أن تعمل البحث العلمي باستفادة منهج
الدراسي خصوصا لترقية مهارة الكتابة نحوى التلاميذ. و أرادت الباحثة أن تستفيد المنهج
الدراسي ما يستطيع أن يدفع التلاميذ حب التعلم ويسهلهم في تأليف الكتابة.
تريد الباحثة ان تجرب على استفاد منهج الدراسي وهو المنهج كرة ثلج الرمي هيا هذا
المنهج فرصة للتلاميذ لكتابة الجملة البسيطة. تركيب . كرة ثلج الرمي يتكون من كلمتين وهما
“snowball” و “throwing” . كلمة “snowball” بمعنى كرة الثلج, أما كلمة “throwing” له
معنى رمي. فإذا تركيب كرة ثلج الرمي له معنى كرة ثلج الرمي. وقال محمد أنصاري (23 من
أكتوبر 2013) ان كرة ثلج الرمي هو طريقة من الطرائق تقدم المواد الدراسية حيث أنشأ
التلاميذ فروق عديدة و متخالفة. ثم اختار كل فرقة رئيسا لهم لنيل الواجبة من المدرس. وصنع
كل تلميذ أسئلة بكون كرة ثلج (قرطاس الأسئلة) ثم رماها إلى غيره. وأجاب كل التلاميذ
أسئلة حسب الكرة لدي رمي صاحبه. (سوفريجونو في أنصاري: 2013)

كان تنفيذ شأن تعليم كرة الثلج الرمي في اشراف الفرقة يستطيع أن ينمي ثقة النفس للتلاميذ في تقديم رأيهم لأن منهج كرة الثلج الرمي هو منهج المناقشة الذي يكون الفرقة. ووكل كل فرقة برئيس لنيل الواجبة من المدرس. وصنع كل تلميذ أسئلة بكون كرة الثلج ثم رماها إلى غيره. وبذلك تناول كل التلاميذ الفرصة للسؤال ويبلغ رأيه حسب الكرة لدي رمي صاحبه. (أسرار في أنصاري: 2013)

كما نقل من بحث علمي لديوي (2011) التي تبحث عن المنهج كرة الثلج الرمي أنها تبحث عن ناحية استفادة شأن تعليم كرة الثلج الرمي لترقية جودة تعليم العلوم الإجتماعية. ونتيجة هذا البحث هي أن شأن تعليم كرة الثلج الرمي يستطيع أن ينمي نشاطة المدرس في تعليم العلوم الإجتماعية.

وبجانب ذلك هناك بحث علمي عن تأثير شأن تعليم كرة الثلج الرمي نحو قدرة تحليل القيم الدينية في قصة مناجاة محبة وفيه النتيجة التي تقال بأن منهج كرة الثلج الرمي أكثر ماثرا بنسبة منهج المحاضرة في تعليم اللغة الإندونيسية وخصوصا عند تحليل القيم الدينية في القصة. ويوجد أيضا بحث علمي لسلي نور ليلي (2013) التي تبحث عن تأثير استفادة منهج كرة الثلج الرمي نحو إنجاز تعلم تربية الإسلامية في مادة التجويد. ومن نتيجة هذا البحث يظهر

أن تعليم أحكام نون الساكنة والتنوين باستفادة المنهج تعليم كرة ثلج الرمي يستطيع أن ينمي جودة إنجاز التلاميذ عند تعلم التجويد في أحكام نون الساكنة والتنوين.

بنظر إلى المسائل والنظرية السابقة أرادت الباحثة أن يبحثها علمياً بأهميتها، لأن مهارة الكتابة لا بد أن يستولى عليها كل التلاميذ عند تعلم اللغة العربية. بهذا البحث العلمي نعرف إلى أي حدّ تأثير منهج كرة ثلج الرمي لترقية مهارة التلاميذ في تركيب الجملة

أما الفائدة يبحث وتحليل هذه المسألة فهي تعيين تنوع صعوبة التلاميذ في الكتابة وتحسينها. وأن منهج المسرور يستطيع أن يغير مثال الكتابة نفسها ممّا يحسب بالصعوبة والمملة إلى النشاط السارّ والمحّب عند التلاميذ.

والمنهج الذي أرادت الباحثة واستفادت منه خيارياً لشؤون تعلم الكتابة متنوع وسارّ هو باستفادة المنهج كرة ثلج الرمي. حيث كان التلاميذ درّبوا لتركيب الجملة عند إجابة السؤال حسب رمي فرقة أخرى. و بهذا المنهج يستطيع التلاميذ أن يجدوا الرأي والفكرة لأن في العادة أكثرهم يتحايرون ويحتاجون إلى وقت طويل لإدراكها.

ب. تعيين وتحديد البحث

أ) تعيين البحث

بناء على خلفية البحث السابقة وجد تعيين المسألة منه:

1. أن قدرة التلاميذ على تركيب الجملة منخفضة

2. أن التلاميذ لم يقدرُوا على تركيب الجملة جيدة

ب. تحديد البحث

وبعد أن تعين المسألة وبذكر كثرتها, حددت الباحثة في البحث بعض المشكلات التالية:

1. كيف مهارة التلاميذ في تركيب الجملة قبل استفادة منهج كرة ثلج الرمي؟

2. كيف مهارة التلاميذ في تركيب الجملة بعد استفادة منهج كرة ثلج الرمي؟

3. هل هناك التأثير من استفادة منهج كرة ثلج الرمي لمهارة التلاميذ في تركيب الجملة؟

ج. أغراض وفوائد البحث

● أغراض البحث

أ) لمعرفة مهارة التلاميذ في تركيب الجملة قبل استفادة منهج كرة ثلج الرمي.

ب) لمعرفة مهارة التلاميذ في تركيب الجملة بعد استفادة منهج كرة ثلج الرمي

ج) لمعرفة التأثير من استفادة منهج كرة ثلج الرمي لمهارة التلاميذ في تركيب الجملة.

● فوائد البحث

بمناسبة هذا البحث يرجى من هذا البحث أمور آتية.

أ) تطوير العلوم

يستطيع هذا البحث إعطاء مساهمة إيجابية في تطوير علوم التعليم ذات قيمة عالية خصوصا لترقية الحاصلات من عملية التعليم و نتائج التعلم في الفصول على تعلم اللغة العربية.

ب) للمدرسة

كمدخل للمدرسة لتحسين طريقة تعليم الدراسية حتى تكون فعالية لترقي جودة التعلم و نتائج التلاميذ.

ج) للتلاميذ

لرفع نتائج التلاميذ حتى يستطيع التلاميذ فهم اللغة العربية و لرفع الشجاعة لتحديث اللغة العربية.

د) للمدرس أو للباحثة

كمصدر للمعلومات و كمراجع في تطوير البحث بالتأثير و الارتباط و الإنجاز و تعزيز ثقافة البحث لتحديد التعليم و يرجى هذا البحث أن يكون موضوع التقييم في ترقية مهارة التعليم من أجل رفع إنجاز التلاميذ.

هـ) للباحثة

إن هذا البحث هو تعريف فعالية التعليم في تطبيق الحوار لفهم قراءة نص اللغة العربية. سوى ذلك، إن هذا البحث هو ليكون وسيلة التعليم لدمج المعارف والمهارات بالنظر إلى الميدان

مباشرة حتى ينظر و يشعر عوامل التعليم التي تم إنجازها حتى الآن على أنها فعالية و كفاءة أو العكس.

د. الافتراض والفرضية

أ. الافتراض

ما الافتراض في هذا البحث هو أن منهج كرة ثلج الرمي كالمنهج أو خطوة تستطيع أن نستفيد صائبا ويورث التلاميذ لترقية مهارتهم في الكتابة.

ب. الفرضية

بناء على افتراض السابق, قدمت الباحثة الفرضيات الآتية:

هناك تأثير منهج كرة ثلج الرمي لترقية مهارة تركيب الجملة. فإذا تحققت صحة الفرضية,

فإحصاء الفرضية كما يلي:

$H_a: x^1 \neq x^2$, بمعنى أن هناك تأثير منهج كرة ثلج الرمي لترقية مهارة تركيب الجملة

هـ منهجية البحث

أ. منهج البحث

أن المنهج الذي أستخدم في هذا البحث هو البحث شبه التجريبي (quasi eksperimen). وأنه يقصد لتعبير صلة السبب والعاقبة بطريقة توريط فرقة المراقبة و فرقة التجربة. (أري في بواتا, (2011)

أما المنهج استفيد في هذا البحث هو المنهج الكمي بمعنى أن البحث يحقق التحليل على الحقائق الحسائية (numeric). وله معنى بأن عملية البحث بتحقيق تحليل الحقائق الحسائية (numeric) حتى يعرف الترابط القوي في ذلك المتغير وتبين موضوع البحث بظهور ذلك البحث.

ب. المكان والمجتمع والعينة

أ) المكان

المكان في هذا البحث هو المدرسة الثانوية "مفتاح الإيمان"

ب) المجتمع

والمجتمع في هذا البحث هو جميع تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية "مفتاح الإيمان"

ج) العينة

أما العينة في هذا البحث هو التلاميذ الفصل الثامن (أ) كالفصل الضابط و تلاميذ الفصل

الثامن (ب) كالفصل التجريبي

و. تركيب نظام البحث

تركيب نظام البحث في كل بحث علمي هو شئ مطلق. سواء أكان تركيب نظام البحث في بحث علمي بتركيب نظام مقالة العلمية الأخرى. بدأ بصفحة الموضوع و صفحة التصحيح ومحتويات الرسالة وقائمة الجدول وقائمة الصورة وقائمة الملحق.

الباب الأول: مقدمة, تشتمل على خلفية البحث ومسألة البحث وأغراض البحث وفوائده والافتراض والفرضية وميتودولوجيا (علم المنهج) البحث و تركيب نظام البحث.

الباب الثاني: نظرية العامة, تشمل على التعريف من منهج كرة ثلج الرمي ومهارة تركيب الجملة.

الباب الثالث: ميتودولوجيا (علم المنهج) البحث, يشتمل على ميتودولوجيا البحث وتركيب البحث والمجتمع والعينة وتعريف العملية وأدوات البحث ومكان البحث ووقته وطريقة تجهيز الحقائق وتحليل الحقائق.

الباب الرابع: نتيجة تجهيز وتحليل الحقائق, تشتمل على نتيجة تجهيز الحقائق وتجربة التحليل وتجربة الفرضية ومناقشة الاكتشاف.

الباب الخامس: النتائج والاقتراحات, يشتمل على النتائج والاقتراحات.