

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. et al. (2014) *Kemampuan menulis & berbicara akademik*. Bandung: Rizki Press.
- Abrams, M. H. (1981) *A glossary of literary terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Alisjahbana, S. T. (1976) *Tata bahasa baru bahasa Indonesia*. Jakarta: Dewan Rakyat
- Alwasilah, C. (2011) *Pokoknya kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Alwi, H. dkk. (2005) *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (1991) *Pengantar apresiasi karya sastra*. Malang: Sinar Baru.
- Arikunto, S. (2006) *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bloomfield, L. (1958) *Language*. New York: Henry Holt and Company.
- Brown, H. D. (1980) *Principles of language learning and teaching*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Depdikbud. (1989) *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2006) *Standar kompetensi mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dil, A. S. (1972) *The ecology of language*. Cambridge: Basil Blackwell.
- Djamaris, E. (2002) *Metode penelitian filologi*. Jakarta: Manasco.
- Djojosuroto, K. dan M. L. A Sumaryati. (2010) *Prinsip-prinsip dasar penelitian bahasa dan sastra cetakan II*. Bandung: Nuansa.
- Effendi. S. (2002) *Bimbingan apresiasi puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Emilia, E. (2008) *Menulis tesis dan disertasi*. Bandung: Alpha Beta.

- Endraswara, S. (2003) *Membaca, menulis, dan mengajarkan sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. (2013) *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Fang, L. Y. (1993) *Sejarah kesusastraan melayu klasik 2*. Jakarta: Erlangga.
- Fishman, J. A. (1972) *Readings in the sociologi of language*. Paris: Moulton the hagus.
- Hariwijaya, M. dan Bisri. M. D. (2004) *Teknik menulis skripsi & thesis: landasan teori, hipotesis, analisa data, dan kesimpulan*. Yogyakarta: Zenith Publisher.
- Harjanto. (2008) *Perencanaan pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Keraf, G. (1981) *Diksi dan gaya bahasa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Kosasih, E. (2010) *Sistem pengajaran modul pada mata pelajaran bahasa Indonesia*. Bandung: Genesindo.
- Kosasih, E. (2011) *Sastra klasik: wahana efektif pengembangan pendidikan karakter*. Bandung: Genesindo.
- Majid, L. (2007) *Membuat modul bahan ajar*. Tersedia di: www.Membuat/modul/bahan/ajar.com. [diakses 12 Desember 2014].
- Mangunhardjana, A. (1997) *Isme-isme dalam etika dari A sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martinet, J. (2010) *Semiotika: kajian teori tanda saussuran antara semiologi komunikasi dan semiologi signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, L. J. (2010) *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2008) *Metodologi penelitian kualitatif: paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2013) *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, cetakan kesepuluh.
- Nurhajarini, D. R. dkk. (1999) *Kajian mitos dan nilai budaya dalam tanta pagelaran*. Jakarta: Depdikbud.

- Poerwadarminta, W. J. S. (1976) *Kamus umum bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Permadi, T. (2011) *Kodikologi (sebuah pengantar kajian naskah)*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pradopo, R. J. (1993) *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Prastowo. (2012) *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmadhani, M. V. (2009) *Syair sejarah hidup syekh Abdul wahab rokan: satu kajian filologis dan sosiologi sastra*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rahmanto, B. (1988) *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2004) *Teori, metode dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga poststrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984) *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: diponegoro.
- Rusyana, Y. (1984) *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Saadah, S. dkk. (1990) *Kajian nilai budaya naskah kuna meongpalo karelalae*. Jakarta: Depdikbud.
- Santosa, P. (1993) *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa.
- Sayuti, S. (1985) *Puisi dan pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sedyawati, E. (1981) *Pertumbuhan seni pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Semi, A. (1989) *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Situmorang. (1983) *Puisi dan metodologi pengajarannya*. Flores: Nusa Indah.
- Sobur, A. (2009) *Semiotika komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman. (1984) *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pstaka Jaya.
- Sugiyono. (2010) *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukyadi, D. (2011) *Teori dan analisis semiotika*. Bandung: Rizqi Press.

- Sumardjo, J. (1984) *Memahami kesusatraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. dan Saini K. M. (1988) *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumiyadi. (2005) *Pengkajian puisi*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- Sutisnawijaya, J. (1999) *Pendidikan turut membentuk akhlak edisi 2*. Tasikmalaya: Mimbar.
- Suwondo,T. dkk. (1990) *Nilai-nilai budaya susastra jawa*. Jakarta: Depdikbud.
- Tarigan, H. G. (1984) *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984) *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tengsoe T. L. (1987) *Sastra Indonesia pengantar teori dan apresiasi*. Flores: Nusa Indah.
- Tjahjono, L. T. (1988) *Apresiasi sastra Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Todorov, T. (1985) *Tata sastra*. Jakarta: Penerbit Jembatan.
- Udasmoro, W. (2007) *Petualangan semiologi Roland barthes*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ulfa, N. V. (2014) *Krisis maskulinitas dalam cerpen le lit 29 karya guy de Maupassant*. Depok: FIB Universitas Indonesia.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015) *Pedoman penulisan karya ilmiah*. Bandung: UPI PRESS.
- Waluyo, J. H. (2000) *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. dan Austin, W. (1989) *Teori kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zaimar, O. (2008) *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.