

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN NOTASI *TUWAGAPAT*
DALAM PEMBELAJARAN LITERASI RITMIK PADA RAGAM GAYA
BELAJAR SISWA**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana*



Oleh:

Ari Arasy Magistra

1402560

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2016

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN NOTASI
TUWAGAPAT
DALAM PEMBELAJARAN LITERASI RITMIK
PADA RAGAM GAYA BELAJAR SISWA**

Oleh
Ari Arasy Magistra
M.Pd UPI Bandung, 2016

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Pendidikan Pascasarjana Pendidikan Seni

© Ari Arasy Magistra 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

**EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN LITERASI RITMIK DENGAN
NOTASI *TUWAGAPAT* PADA RAGAM GAYA BELAJAR SISWA**

Oleh :
ARI ARASY MAGISTRA
NIM. 1402560

**Disahkan dan Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing:**

Dr. Rita Milyartini, M.Si
NIP. 19640623 19880 32001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Tri Karyono, M.Sn
NIP. 19661107 1994021 001