

DAPTAR EUSI

JILID	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
TAWIS PANGBAGÉA	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABEL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR GAMBAR	xvii
DAPTAR SINGGETAN	xix
DAPTAR LAMPIRAN	xx
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.2 Mangpaat Tioritis	4
1.4.3 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI	7
2.1 Kabudayaan	7
2.1.1 Wangenan Budaya	7
2.1.2 Wujud Budaya	7
2.1.3 Peran jeung Fungsi Kabudayaan	9
2.1.4 Difusi jeung Akulturasi	9
2.2 Ajén Budaya	10
2.2.1 Wangenan Ajén Budaya	10

2.2.2 Unsur Budaya.....	12
2.3 Tradisi	13
2.3.1 Wangenan Tradisi	13
2.3.2 Wanda Upacara Tradisi.....	14
2.4 Sémiotik	15
2.4.1 Wangenan Sémiotik	15
2.4.2 Kamekaran Sémiotik.....	15
2.4.3 Téori Sémiotik Charles Sanders Peirce.....	16
2.5 Bahan Pangajaran Maca Artikel.....	17
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	17
2.5.2 Fungsi Bahan Pangajaran	18
2.5.3 Kriteria Milih Bahan Ajar	18
2.5.4 Wangenan Maca.....	19
2.5.5 Tujuan Maca.....	20
2.5.6 Mekarkeun Pangajaran Maca.....	21
2.5.7 SKKD Basa jeung Sastra Sunda	21
2.6 Panalungtikan Saméméhna	22
2.7 Raraga Tiori	23
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	25
3.1 Desain Panalungtikan.....	26
3.2 Sumber Data jeung Tempat Panalungtikan.....	28
3.2.1 Informan	28
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	29
3.3 Ngumpulkeun Data	30
3.3.1 Instrumen Ngumpulkeun Data	30
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	33
3.4 Analisis Data	34
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	36
4.1 Hasil Panalungtikan	36
4.1.1 Sajarah Tradisi Kuda Kosong	36

4.1.2 Asal-usul jeung Kamekaran dina Tradisi Kuda Kosong di Kabupatén Cianjur.....	38
4.2 Runtuyan jeung Prak-prakan Tradisi Kuda Kosong di Kabupatén Cianjur	39
4.2.1 Tahap Tatahar (Saméméh Helaran)	39
4.2.2 Prak-prakan Tradisi Kuda Kosong	40
4.2.2.1 Acara Ngariung (Ngadu'a Babarengan).....	40
4.2.2.2 Properti, pakéan sarta kalengkepan dina Tradisi Kuda Kosong	41
4.2.2.3 Pihak-pihak anu kalibet dina Tradisi Kuda Kosong	57
4.2.2.4 Fungsi jeung Tujuan Tradisi Kuda Kosong di Kabupatén Cianjur.....	57
4.2.3 Acara sanggeus Tradisi Kuda Kosong	58
4.3 Ajén Budaya dina Tradisi Kuda Kosong	58
4.3.1 Sistem Religi jeung Kapercayaan dina Tradisi Kuda Kosong	58
4.3.2 Sistem Sosial , Organisasi Kamasarakatan dina Tradisi Kuda Kosong.....	60
4.3.3 Sistem Pangaweruh dina Tradisi Kuda Kosong.....	61
4.3.4 Sistem Basa dina Tradisi Kuda Kosong.....	61
4.3.5 Ajén Kasenian dina Tradisi Kuda Kosong.....	62
4.3.6 Sistem Ekonomi jeung Pakasaban dina Tradisi Kuda Kosong	67
4.3.7 Sistem Téhnologi jeung Pakakas Hirup dina Tradisi Kuda Kosong.....	69
4.4 Analisis Unsur Sémiotik dina Tradisi Kuda Kosong Nurutkeun Téori Charles Sander Peirce.....	70
4.5 Pedaran	82
4.6 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya.....	84
4.6.1 Bahan Pangajaran Artikel Buadaya	85
4.6.1.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya (Artikel Ajar)	85
4.6.2 Evaluasi Bahan Pangajaran	88
4.6.2.1 Evaluasi (Soal-soal latihan)	89
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	99
5.1 Kacindekan.....	99
5.2 Rékoméndasi	101
DAPTAR PUSTAKA	102

LAMPIRAN	103
RIWAYAT HIRUP	114

DAPTAR TABEL

Tabél 3.1 Data Informan	29
Tabél 3.2 Kisi-kisi Wawancara	31
Tabél 4.1 Ajén Budaya dina pakéan Tradisi Kuda Kosong	63
Tabél 4.2 Hasil analisis Ikon, Indeks, jeung Simbol.....	71

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Ikon, Indeks, jeung Simbol	17
Bagan 2.2 Papasingan Maca	20
Bagan 2.3 Skema Raraga Tiori	24
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	27

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kecamatan	29
Gambar 3.2 Catetan lapangan panalungtikan.....	30
Gambar 4.1 Parukuyan jeung menyan	42
Gambar 4.2 Ngukus nalika aleut-aleutan	43
Gambar 4.3 Cai Cikahuripan.....	43
Gambar 4.4 Kuda <i>Ranch</i>	44
Gambar 4.5 Kuda nalika wanci aleut-aleutan	44
Gambar 4.6 Amparan héjo luhureun tonggong kuda	45
Gambar 4.7 Upeti	46
Gambar 4.8 Upeti nalika wanci aleut-aleutan	46
Gambar 4.9 Tumbak 18 jeung tumbak mata tujuh.....	47
Gambar 4.10 Tumbak dicekel ku ponggawa.....	47
Gambar 4.11 Keris Raja Mataram	48
Gambar 4.12 Tangkal Samparantu.....	48
Gambar 4.13 Payung Agung dina wanci aleut-aleutan Kuda Kosong.....	49
Gambar 4.14 Gondéwa.....	49
Gambar 4.15 Gondéwa nalika aleut-aleutan	50
Gambar 4.16 Lambang Kuda Kosong.....	52
Gambar 4.17 Lambang Kuda Kosong nalika dibawa aleut-aleutan.....	53
Gambar 4.18 Pangsi hideung pakéan gulang-gulang nalika aleut-aleutan	55
Gambar 4.19 Pangsi Bodas pakéan nu nungtun kuda ti kénca	55
Gambar 4.20 Pakéan warna héjo pakéan nu nungtun kuda ti katuhu	56
Gambar 4.21 Pakéan Dalem Aria Kidul	56
Gambar 4.22 Samping.....	56
Gambar 4.23 Kapercayaan atawa ritual ngukus.....	59
Gambar 4.24 Tangkal Samparantu simbol nu mustari.....	59
Gambar 4.25 Sistem sosial katitén nalika aleut-aleutan.....	60
Gambar 4.26 Patisipasi budayawan, bupati, katut wadya balad nalika helaran.....	61

Gambar 4.27 Serat Kalih dibawa nalika aleut-aleutan Tradisi Kuda Kosong	62
Gambar 4.28 Ajén Kasenian nu aya dina saragam	66
Gambar 4.29 pakéan Dalem samping jeung iket	66
Gambar 4.30 Pangsi Bodas jeung Jubah Héjo	66
Gambar 4.31 Payung Agung jeung Kuda	67
Gambar 4.32 Loba tukang dagang nalika helaran.....	68
Gambar 4.33 Sumber tatanén masarakat Cianjur utamana paré Cianjur	69
Gambar 4.34 Ajén téhnologi jeung pakakas dina keris.....	69
Gambar 4.35 Ajén téhnologi jeung pakakas dina tumbak	70
Gambar 4.36 Ajén téhnologi jeung pakakas dina gondéwa.....	70

DAPTAR SINGGETAN

BEM	= Badan Eksekutif Mahasiswa
DISBUDPAR	= Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
DPBD	= Departemen Pendidikan Bahasa Daerah
DPM	= Dewan Perwakilan Mahasiswa
Dr	= Doktor
FPBS	= Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Jrrd	= jeung réa-réa deui
KBBI	= Kamus Besar Bahasa Indonesia
KTSP	= Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
LBSS	= Lembaga Basa & Sastra Sunda
LKC	= Lembaga Kebudayaan Cianjur
MA	= Masalah Alam
MH	= Masalah Hirup
M.Hum	= Magister Humaniora
MK	= Masalah Karya
MM	= Masalah Manusa
M.Pd	= Magister Pendidikan
MW	= Masalah Waktu
Prof	= Profesor
SKKD	= Standar Kompetensi Kompetensi Dasar

SMA = Sekolah Menengah Atas
S.Pd = Sarjana Pendidikan
UPI = Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi.....	104
Lampiran 2 Surat Pernyataan	106
Lampiran 3 Foto Panalungtikan	107