

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### 3.1 Metode dan Desain Penelitian

#### 3.1.1 Metode Penelitian

Dalam penelitian, terdapat beberapa bentuk desain eksperimen yang dapat digunakan, yaitu: *Pre-Experimental Design*, *True Experimental Design*, *Faktorial Design* dan *Quasi Experimental Design*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian *pre-experimental*. Dikatakan *pre-eksperimental*, karena menurut Sugiyono (2012: 73) masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen, maka hasil eksperimen yang merupakan variabel dependen itu bukan semata-mata dipengaruhi oleh variabel independen. Hal ini dapat terjadi karena tidak adanya variabel kontrol dan sampel tidak dipilih secara random. Dengan demikian, tujuan peneliti menggunakan metode penelitian *pre-experimental* dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Perancis melalui penggunaan media video-klip pada laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) dengan metode *DLTA* untuk mengetahui hasil perlakuan secara akurat setelah diberi perlakuan.

#### 3.1.2 Desain Penelitian

Menurut Sugiyono (2012: 74), “terdapat beberapa bentuk desain eksperimen yang dapat digunakan dalam desain penelitian *pre-experimental*, yaitu: *One-Shot Case Study*, *One-Group Pretest-Posttest Design*, dan *Intact-Group Comparison*.” Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One-Shot Case Study*, yaitu suatu desain penelitian yang diberikan perlakuan terhadap suatu kelompok melalui penggunaan media video-klip pada laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) dengan metode *DLTA*, dilanjutkan dengan pemberian atau pelaksanaan *posttest*. Adapun desain penelitiannya dapat digambarkan sebagai berikut:

<b>X      O</b>
-----------------

Keterangan:

X = Perlakuan (*treatment*)

O = Observasi

(Sugiyono, 2012: 74)

### 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian

#### 3.2.1 Populasi Penelitian

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian (Arikunto, 2010: 130). Selain itu menurut Sugiyono (2012: 80), “populasi adalah wilayah generasi yang terdiri dari: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.” Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain, populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/subjek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh objek atau subjek itu. Dengan demikian, populasi pada penelitian ini adalah seluruh mahasiswa semester IV Departemen Pendidikan Bahasa Perancis Tahun Akademik 2015/2016.

#### 3.2.2 Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2012: 81), “sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi tersebut”. Penelitian ini menggunakan teknik *simple random sampling*, yakni mengambil jumlah sampel secara acak. Sampel pada penelitian ini yaitu mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Perancis kelas A semester IV Tahun Akademik 2015/2016 yang berjumlah 32 orang.

### 3.3 Variabel Penelitian

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

Sugiyono (2012: 38) berpendapat bahwa, “variabel adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.” Jadi, variabel dalam penelitian ini terdiri atas dua variabel, yaitu:

- 1) Variabel bebas, yakni media video-klip pada laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) dengan metode *DLTA*; dan
- 2) Variabel terikat, yakni kemampuan menyimak bahasa Perancis mahasiswa semester IV.

### 3.4 Definisi Operasional

Untuk memperjelas pemahaman dari judul penelitian ini, khususnya istilah-istilah yang terdapat pada judul, maka peneliti mencari referensi dari berbagai sumber dan berikut definisi istilah–istilah tersebut:

- 1) Media Video-klip

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi (Sadiman *et al.* (2012: 7). Pada penelitian ini, media yang dimaksud adalah media video klip. Video klip (*music video*) merupakan *song-length film or videotape production that combines the music of a particular musician or musical group with complementary visual images.* (Suatu hasil produksi dari penggabungan musik dari suatu band atau penyanyi dengan tampilan visual yang komplementer). (Encarta, 2007)

- 2) Laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com)

Laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) didirikan pada Januari 2014 yang dioperasikan oleh Elasthink,S.L. Laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) merupakan laman *online* untuk belajar dan meningkatkan kemampuan bahasa asing secara *online*. Laman ini dapat membantu pengunjung laman dalam belajar kosakata baru, ekspresi dan meningkatkan tata bahasa melalui latihan yang rutin mengisi kata-kata yang hilang. Laman ini juga merupakan cara yang

mudah dan menyenangkan untuk meningkatkan kemampuan bahasa asing melalui video musik dan lagu favorit sedunia.

### 3) Keterampilan Menyimak

Menyimak bukan sekedar aktifitas mendengarkan melainkan merupakan sebuah proses pemerolehan berbagai fakta, bukti, atau informasi tertentu yang berdasarkan pada penilaian dan penetapan sebuah reaksi individual (Hermawan, 2012: 30). Selanjutnya, menurut Ducrot (2005) mengatakan bahwa, « *la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral, deuxièmement* ». (menyimak adalah suatu kemampuan yang secara bertahap terdiri dari strategi mendengarkan pada tahap pertama dan pemahaman lisan pada tahap kedua).

### 4) Metode *DLTA*

(Oktaviani, 2013) Farris (1993: 169) menyatakan bahwa metode *DLTA* berperan penting dalam pembelajaran menyimak, karena siswa dapat terampil, berpikir kritis, kreatif, membangun imajinasi, dan memprediksi cerita selanjutnya sesuai dengan pengetahuan sebelumnya dan pengalaman siswa lebih mendalami isi cerita tersebut.

## 3.5 Instrumen Penelitian

“Kegunaan instrumen penelitian adalah untuk memperoleh data yang diperlukan ketika peneliti sudah menginjak pada langkah pengumpulan informasi di lapangan.” (Sukardi, 2013: 75). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen sebagai berikut:

### 3.5.1 Observasi

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen berupa lembar observasi yang bertujuan untuk mengetahui aktivitas pengajar dan aktivitas pembelajar pada saat proses penelitian.

**Tabel 3.1**  
**Lembar Observasi Aktivitas Peneliti**

No	Aspek yang dinilai	Nilai			
		A	B	C	D
1	Kemampuan membuka pertemuan				
	a. Mampu mengkondisikan kelas dengan baik				
	b. Menarik perhatian pembelajar				
	c. Memotivasi pembelajaran berkaitan dengan materi yang akan diajarkan				
	d. Memberikan acuan bahan ajar yang akan disampaikan				
2	Sikap peneliti di dalam kelas				
	a. Kejelasan suara				
	b. Gerakan badan tidak mengganggu perhatian pembelajar				
	c. Antusiasme penampilan dan mimik				
	d. Mobilitas posisi tempat				
3	Kemampuan melaksanakan kegiatan inti				
	a. Penyajian bahan ajar yang relevan dengan tujuan pertemuan				
	b. Memperlihatkan penguasaan materi				

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

	c. Kejelasan dalam menerangkan				
	d. Kecermatan dalam pemanfaatan waktu				
4	Kemampuan mengaplikasikan media video-klip dengan metode <i>DLTA</i> dalam proses pembelajaran				
	a. Memperkenalkan konsep penggunaan media video-klip dengan Metode <i>DLTA</i>				
	b. Menjelaskan tata cara penggunaan media video-klip dengan Metode <i>DLTA</i>				
	c. Mengidentifikasi dan mendeskripsikan aktivitas				
	d. Merekam kegiatan pembelajar				
5	Evaluasi				
	a. Melakukan evaluasi berdasarkan tuntutan aspek kompetensi				
	b. Melakukan evaluasi sesuai dengan bentuk dan jenis soal serta butir soal yang telah direncanakan				
	c. Melakukan evaluasi sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan				
6	Kemampuan menutup kegiatan penutupan				
	a. Mampu memberikan kesimpulan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
	b. Memberi kesempatan pada pembelajar untuk bertanya				
	c. Menugaskan kegiatan kurikuler				
	d. Menginformasikan materi ajar selanjutnya				

(Panduan PPL, Kependidikan UPI, 2015: 25-26)

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

Keterangan:

A: Sangat Baik

B: Baik

C: Cukup

D: Kurang

**Tabel 3.2**  
**Lembar Observasi Aktivitas Pembelajaran**

No	Kriteria dan Aspek Penilaian	Ya	Tidak
1	Pembelajar memperhatikan dan menyimak penjelasan peneliti		
2	Pembelajar menjawab pertanyaan dari peneliti mengenai materi pembelajaran		
3	Pembelajar aktif bertanya mengenai materi pembelajaran		
4	Pembelajar melaksanakan pembelajaran melalui penggunaan media video-klip dengan metode <i>DLTA</i>		
5	Pembelajar mengajukan pertanyaan dan pendapat mengenai penggunaan media video-klip dengan metode <i>DLTA</i>		
6	Pembelajar mengerjakan tes mengenai materi yang telah		

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

	disampaikan dengan tertib		
--	---------------------------	--	--

(Panduan PPL, Kependidikan UPI, 2015: 25-26)

### 3.5.2 Tes

Tes merupakan sebuah instrumen atau prosedur yang sistematis untuk mengukur suatu sampel tingkah laku (Nurgiyantoro, 2010: 7). Selain itu, menurut Jihad (2012: 67) tes merupakan himpunan pertanyaan yang harus dijawab, harus ditanggapi, atau tugas yang harus dikerjakan oleh orang yang dites. Tes digunakan untuk mengukur kemampuan pembelajar dalam menguasai pelajaran yang disampaikan terutama meliputi aspek pengetahuan dan keterampilan. Tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menyimak pembelajar setelah penggunaan media video-klip pada laman *www.lyricstraining.com* dengan metode *DLTA*.

Terdapat beberapa langkah yang peneliti lakukan dalam menyusun soal tes ini, yaitu:

- 1) Membuat kisi-kisi soal;
- 2) Mengembangkan kisi-kisi tersebut ke dalam bentuk pertanyaan;
- 3) Mengkonsultasikan soal tersebut kepada dosen pembimbing; dan
- 4) Mengajukan *expert judgement* kepada dosen ahli untuk menjamin validitas dan reliabilitas.

Dalam penelitian ini, tes diberikan sebanyak 20 poin dalam bentuk pilihan ganda, dan jawaban uraian singkat. Kisi-kisi soal tes menyimak dapat dilihat pada tabel 3.4 berikut ini.

**Tabel 3.3**  
**Kisi-kisi soal**

<b>Kompetensi Kebahasaan</b>	<b>Materi</b>	<b>Bentuk Soal</b>	<b>Bobot skor/soal</b>	<b>Jumlah Soal</b>
Menyimak	1. Mahasiswa memahami informasi yang terdapat dalam lagu;	1. Pilihan ganda	1	12
		2. Jawaban	2	4

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

	2. Mahasiswa memahami bahasa <i>l'argot</i> ; dan 3. Mahasiswa memahami <i>grammatical l'emploi du pronom relatif « qui »</i>	uraian singkat		
--	--	-------------------	--	--

### 3.5.3 Angket

Menurut Sugiyono (2012: 142), kuesioner (angket) merupakan pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden untuk dijawabnya.

Angket merupakan instrumen terakhir dalam penelitian ini yang bertujuan untuk mengetahui tanggapan dari para responden mengenai penggunaan media video-klip pada laman *www.lyricstraining.com* dengan metode *DLTA* dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis. Responden diberikan angket setelah pascates dilakukan.

Menurut Setiadi, (2010: 28), terdapat beberapa langkah dalam penyusunan angket, yaitu:

- 1) merumuskan kisi-kisi dan item pertanyaan;
- 2) merumuskan dan menetapkan bentuk jawaban yang diharapkan;
- 3) menghaluskan bahasa agar mudah dipahami oleh responden;
- 4) merumuskan secara lengkap;
- 5) membuat petunjuk atau perintah pengisian;
- 6) memilih bentuk yang ditetapkan;
- 7) mengkonsultasikan kepada dosen pembimbing;
- 8) mengolah dan merevisinya;
- 9) memperbaiki dan menetapkan bentuknya; dan
- 10) mencetak dan menggandakan.

Angket yang disusun dalam penelitian ini terdiri dari 20 pertanyaan. Berikut kisi-kisi angket yang telah dirancang oleh peneliti dalam penelitian ini:

**Tabel 3.5**  
**Kisi-kisi Angket**

No	Aspek Pertanyaan	Nomor soal	Jumlah soal	%
1	Pendapat mahasiswa mengenai pembelajaran bahasa Perancis	1, 2, 3,4	4	20
2	Kesulitan mahasiswa dalam menyimak bahasa Perancis	5	1	5
3	Pendapat mahasiswa mengenai media pembelajaran dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis	6, 7	2	10
4	Pendapat mahasiswa mengenai metode <i>DLTA</i>	8, 9	2	10
5	Pendapat mahasiswa mengenai penggunaan media pembelajaran	10	1	5
6	Pendapat mahasiswa mengenai media audio visual	11, 12, 13	3	15
7	Pendapat mahasiswa mengenai media video-klip pada laman <i>www.lyricstraining.com</i>	14, 15	2	10
8	Partisipasi mahasiswa terhadap pembelajaran bahasa Perancis setelah menggunakan media video-klip pada laman <i>www.lyricstraining.com</i>	16, 17	2	10
9	Kelebihan dan kekurangan media video-klip pada laman <i>www.lyricstraining.com</i>	18, 19	2	10
10	Saran untuk perbaikan media video-klip pada laman <i>www.lyricstraining.com</i>	20	1	5
<b>Jumlah</b>		20	20	100

### 3.6 Validitas dan Reliabilitas

Nurgiyantoro (2010: 103) mengungkapkan bahwa, “prosedur yang biasa dilakukan adalah kesahihan tes terlihat bila alat tersebut mempunyai kesesuaian dengan tujuan dan deskripsi bahan pelajaran yang diajarkan.” Untuk

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

mengetahuinya, alat tes tersebut dapat dikonsultasikan dan atau dievaluasikan kepada orang yang ahli dalam bidang yang bersangkutan (*expert judgement*). Berdasarkan pendapat tersebut, guna mengetahui instrumen apakah sesuai dengan tujuan penelitian, peneliti meminta dua dosen ahli untuk memberikan *expert judgement*.

### 3.7 Teknik Pengumpulan data

#### 3.7.1 Studi Pustaka

“Studi pustaka merupakan kegiatan yang diwajibkan dalam penelitian, khususnya penelitian akademik yang bertujuan utamanya adalah mengembangkan aspek teoritis maupun aspek manfaat praktis” (Sukardi, 2013: 33). Dalam hal ini peneliti mengkaji berbagai sumber yang berhubungan dengan penggunaan media video-klip pada laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) dengan metode *DLTA* dalam pembelajaran menyimak bahasa Perancis. Peneliti membaca, menelaah dan atau mengutip berbagai buku dan internet yang berhubungan dengan penelitian ini.

#### 3.7.2 Tes

Tes merupakan salah satu yang digunakan untuk mengukur kemampuan menyimak bahasa Perancis. Menurut Sudjana (2005: 100), “Tes adalah alat ukur yang diberikan kepada individu secara tertulis, lisan maupun perbuatan.”

Dalam penelitian ini, tes yang diberikan sebanyak enam belas soal yang terdiri dari dua belas pertanyaan berbentuk pilihan ganda, dan empat pertanyaan berbentuk jawaban uraian.

Untuk mengolah data yang diperoleh dari hasil tes, dilakukan dengan langkah-langkah berikut:

1. Mencari nilai rata-rata (*mean*) nilai tes:

$$\bar{X} = \frac{\sum \bar{X}}{n}$$

keterangan :

$$\bar{X} = \text{Nilai rata - rata}$$

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

$$\sum \bar{X} = \text{Jumlah total nilai tes}$$

n = jumlah peserta

(Nurgiyantoro, 2010: 219)

2. Mengkonversikan nilai rata-rata ke dalam skala penilaian sebagai berikut:

**Tabel 3.6**

**Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Sepuluh**

Interval Persentase	Nilai Skala Sepuluh	Keterangan
96% - 100%	10	Sempurna
86% - 95%	9	Baik Sekali
76% - 85%	8	Baik
66% - 75%	7	Cukup
56% - 65%	6	Sedang
46% - 55%	5	Hampir Sedang
36% - 45%	4	Kurang
26% - 35%	3	Kurang Sekali
16% - 25%	2	Buruk
0% - 15%	1	Buruk Sekali

(Nurgiyantoro, 2010: 253)

### 3.7.3 Angket

Angket diberikan pada responden setelah para responden mengenal penggunaan media video-klip pada laman [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) dengan metode *DLTA* dalam pembelajaran kemampuan menyimak bahasa Perancis. Untuk mengolah data hasil dari angket, maka peneliti menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA)* DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

P = Presentase

f = Frekuensi alternatif jawaban

n = Jumlah responden

**Tabel 3.7**  
**Interpretasi Penghitung Presentase**

<b>Interval persentase tingkat penguasaan</b>	<b>Keterangan</b>
100%	seluruhnya
76% - 99%	Hampir seluruhnya
51 % - 75%	Sebagian besar
50%	Setengahnya
26% - 49%	Hampir setengahnya
1% - 25%	Sebagian kecil
0%	Tidak ada

(Sudjana, 2005:131)

### 3.8 Prosedur Penelitian

#### 3.8.1 Tahap Persiapan

Dalam tahapan persiapan, langkah-langkah yang dilakukan peneliti sebagai berikut:

- 1) melakukan studi literatur untuk memperoleh sumber yang sesuai dan akurat guna mendukung penelitian yang akan dilaksanakan;
- 2) membuat proposal penelitian;
- 3) mengajukan proposal penelitian yang telah dibuat;
- 4) menetapkan pokok bahasan yang sesuai dengan penggunaan media yang di uji cobakan, kemudian menetapkan rencana waktu pembelajaran;
- 5) membuat instrumen penelitian untuk proses pembelajaran berupa tes menyimak, angket dan lembar observasi; dan

Indri Meilinda, 2016.

PENGUNAAN MEDIA VIDEO KLIP PADA LAMAN [WWW.LYRICSTRAINING.COM](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) DENGAN METODE DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY (DLTA) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS

- 6) mengkonsultasikan instrumen dan menguji validitas serta reliabilitas instrumen kepada tenaga ahli pembimbing.

### **3.8.2 Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- 1) melaksanakan proses pembelajaran dengan penggunaan media video-klip pada laman *www.lyricstraining.com* dengan metode *DLTA*;
- 2) mengamati keterlaksanaan langkah-langkah proses pembelajaran peneliti oleh observer; dan
- 3) melaksanakan pascates

### **3.8.3 Tahap Penutup**

Pada tahap penutup atau tahap terakhir, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- 1) pemeriksaan dan pemberian skor terhadap data hasil tes;
- 2) melakukan pendistribusian data;
- 3) menganalisis data hasil tes; dan
- 4) membuat penafsiran dan menarik kesimpulan dari hasil penelitian.