**DAFTAR ISI**

 **Hal.**

ABSTRAK …………………………………………………….…. i

KATA PENGANTAR ……………………………………………. ii

UCAPAN TERIMAKASIH ………………………………………. iii

DAFTAR ISI ……………………………………………………… v

DAFTAR TABEL ………………………………………………… viii

DAFTAR GAMBAR ……………………………………………... ix

DAFTAR LAMPIRAN …………………………………………… x

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang Masalah ……………………………. 1
2. Rumusan Masalah ………………………………….. 3
3. Tujuan Peneltian ……………………………………. 3
4. Manfaat Penelitian ………………………………….. 4
5. Asumsi ……………………………………………… 4

**BAB II MEDIA VIDEO-KLIP PADA LAMAN** [***WWW.LYRICSTRAINING.COM***](http://WWW.LYRICSTRAINING.COM) **DENGAN METODE *DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY* (*DLTA*) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BAHASA PERANCIS**

* 1. Media Pembelajaran
		1. Pengertian Media Pembelajaran …………….. 5
		2. Jenis-jenis Media Pembelajaran …………….. 6
		3. Kriteria Pemilihan Media

Pembelajaran ………………………………… 9

* + 1. Fungsi Media Pembelajaran …………………. 10
		2. Manfaat Media Pembelajaran ………………... 11
	1. Media Audio-Visual sebagai Media Pembelajaran
		1. Pengertian Media Audio-Visual ……………… 12
		2. Jenis-jenis Media Audio-Visual …………….... 13
		3. Laman [*www.lyricstraining.com*](http://www.lyricstraining.com) ………………. 14
	2. Metode Pembelajaran ………………………………… 15
	3. Metode *Directed Listening Thinking (DLTA)*
		1. Pengertian Metode *Directed Listening*

*Thinking (DLTA)*……………………………… 17

* + 1. Tujuan Metode *Directed Listening*

*Thinking (DLTA)* ……………………………... 17

* + 1. Teknik Penerapan Metode *Directed*

*Listening Thinking (DLTA)*

dalam pembelajaran Menyimak …………….... 18

* 1. Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa
		1. Pengertian Menyimak ………………………… 20
		2. Jenis-jenis Menyimak ………………………… 22
		3. Tujuan Menyimak ……………………………. 24
		4. Fungsi Menyimak …………………………….. 26
		5. Tahapan dalam Menyimak …………………… 27
		6. Menyimak dalam *CECRL* ……………………. 28
		7. Evaluasi Pembelajaran Menyimak …………… 32

**BAB III METODE PENELITIAN**

* 1. Metode dan Desain Penelitian
		1. Metode Penelitian ……………………………. 34
		2. Desain Penelitian …………………………….. 34
	2. Populasi dan Sampel Penelitian
		1. Populasi Penelitian ………………………….... 35
		2. Sampel Penelitian …………………………….. 35
	3. Variabel Penelitian …………………………………… 35
	4. Definisi Operasional …………………………………. 36
	5. Instrumen Penelitian
		1. Observasi ……………………………………... 37
		2. Tes ……………………………………………. 40
		3. Angket ………………………………………... 41
	6. Validitas dan Realiabilitas …………………………… 43
	7. Teknik Pengumpulan Data
		1. Studi Pustaka …………………………………. 43
		2. Tes ……………………………………………. 44
		3. Angket ………………………………………... 45
	8. Prosedur Penelitian
		1. Tahap Persiapan ……………………………… 46
		2. Tahap Pelaksanaan …………………………… 46
		3. Tahap Penutup ………………………………... 46

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

* 1. Pembahasan Hasil Penelitian
		1. Tahap Pelaksanaan Penelitian………………… 47
		2. Hasil Penilaian Menyimak Pembelajar

Dengan Penggunaan Media Video-klip

Pada Laman [*www.lyricstraining.com*](http://www.lyricstraining.com)

dengan Metode *DLTA* ………………………… 55

* 1. Analisis Data Hasil Observasi Aktivitas Peneliti

dan Aktivitas Pembelajar

* + 1. Hasil Observasi Aktivitas Peneliti …………… 58
		2. Analisis Data Hasil Observasi

Aktivitas Pembelajar …………………………. 62

* 1. Pembahasan Hasil Angket
		1. Tanggapan Responden Terhadap

Pembelajaran Menyimak Bahasa Perancis………..64

* + 1. Kesulitan Pembelajar dalam Menyimak

Bahasa Perancis …............................................. 65

* + 1. Pendapat Responden Tentang

Media Pembelajaran dalam Pembelajaran

Menyimak Bahasa Perancis ………………....... 65

* + 1. Tanggapan Responden Tentang

Metode DLTA ………………………………… 66

* + 1. Tanggapan Responden Mengenai

Media Videoklip dalam Pembelajaran

Bahasa Perancis ………………………………. 67

* + 1. Tingkat Partisipasi Responden Dalam

Pembelajaran Bahasa Perancis Setelah

Menggunakan Media Videoklip Pada

Laman [*www.lyricstraining.com*](http://www.lyricstraining.com) ......................... 68

* + 1. Kelebihan dan Kekurangan Media Video-klip

pada Laman [*www.lyricstraining.com*](http://www.lyricstraining.com) ………… 56

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

* 1. Kesimpulan …………………………………………… 71
	2. Saran ………………………………………………….. 72

**DAFTAR PUSTAKA ……………………………………………… 74**

**LAMPIRAN**